

El oír en comunicación gestual, en el compartir actividades y en espacios rodeados y separados con sombras.



72. En este gran espacioabierto el oír para mi es imposible, por los grandes ruidos de este camión. Pero para ellos es distinto tienen una comunicación mientras trabajan, si bien se acercan entre ellos lo primordial no es el oírse, si no los gestos que hacen a través de sus manos. ¿Qué otras formas de comunicarse existen?

Obs 72. En este gran espacioabierto el oír para mi es imposible, por los grandes ruidos de este camión. Pero para ellos es distinto tienen una comunicación mientras trabajan, si bien se acercan entre ellos lo primordial no es el oírse, si no los gestos que hacen a través de sus manos. ¿Qué otras formas de comunicarse existen?



82. Comentan el partido sin mirarse, pero aun así se oyen y se responden entre si. ¿ Al compartir la misma actividad es más fácil comunicarse?

Obs 82. Comentan el partido sin mirarse, pero aun así se oyen y se responden entre si. ¿ Al compartir la misma actividad es más fácil comunicarse?



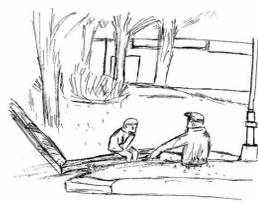
78. El padre a la niña le da toda su atención, la altura a la que está no le permite apartar su mirada.

Obs 78. El padre a la niña le da toda su atención, la altura a la que está no le permite apartar su mirada. Una mayor altura, en un espacio reducido atrae la atención. ¿ Será lo mismo en un espacio que se encuentre en menor altura.



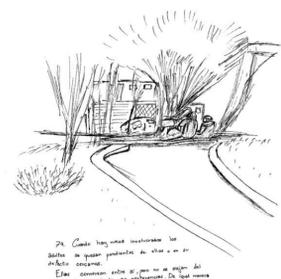
93. La intimidad no envuelve permitiendo estar relajados. Esta se desvuelve en ese espacio, por ser pequeño, en la sombra y en un rincón de plaza (no se encuentra ni en el centro ni en las esquinas)

Obs 93. La intimidad no envuelve permitiendo estar relajados. Esta se desvuelve en ese espacio, por ser pequeño, en la sombra y en un rincón de plaza (no se encuentra ni en el centro ni en las esquinas)



65. Se sientan en el levantamiento delimitatorio del pasto y del espacio de reposo (zona del pasto). El espacio que usan es parte de un sendero que cruza el pasto, este es particularmente estrecho por lo que es poco transitado. Ellos pueden estar con cierta intimidad

OBS 65: Se Sientan en el levantamiento delimitatorio del pasto y del espacio de reposo (zona del pasto). El espacio que usan es parte de un sendero que cruza el pasto, este es particularmente estrecho por lo que es poco transitado. Ellos pueden estar con cierta intimidad



74. Cuando hay niños los adultos se quedan pendientes de ellos o en su defecto cercanos. Ellas conversan entre sí, pero no se alejan del coche ni de ninguna de sus pertenencias. De igual manera el ambiente es seguro, la sombra separa un espacio del otro, el árbol es una pared en la que ellas forman un círculo y el pequeño esta en el medio. Toda sombra separa espacios o es por ser un espacio específico.

Obs 74. Cuando hay niños los adultos se quedan pendientes de ellos o en su defecto cercanos. Ellas conversan entre sí, pero no se alejan del coche ni de ninguna de sus pertenencias. De igual manera el ambiente es seguro, la sombra separa un espacio del otro, el árbol es una pared en la que ellas forman un círculo y el pequeño esta en el medio. Toda sombra separa espacios o es por ser un espacio específico.

Fundamento:

El oír se da con la comunicación, principalmente, auditiva donde va a ir variando según el espacio en que se desarrolle. En espacios más aislados, con menos flujo de gente (separados de esta misma), en una sombra que lo envuelve y estrecho se suele dar un oír más íntimo.

El oír que se desarrolla entre adultos y niños es de una cercanía que puede llegar hasta el de los cuerpos rozándose. Un espacio seguro es primordial, siendo este un lugar que se encuentre en la parte central de la zona o rodeado a través de estructuras y cuerpos.

Cuando la comunicación auditiva ya no es suficiente, ya sea por el ruido ambiental u otra razón, aparece la comunicación gestual la cual se desarrolla con cercanía entre las partes, además de la utilización del mismo cuerpo. La parte del cuerpo mayormente usada son las manos.

Afirmaciones:

1. El oír como comunicación auditiva es complementada por la comunicación gestual.
2. Aquellos que realizan las mismas actividades se comunican a través de la acción misma además del oír.
3. La intimidad del oír se da en espacios separados por las sombras.
4. El oír .principalmente con menores, busca la seguridad en espacios centrales y/o rodeados por estructuras o cuerpos.