

## **Acto de Observar como un Desocultamiento Cambiante**

Epistemología en Arquitectura y Diseño

*Gabriela Paz Marín Araya*

### **Resumen**

Este texto trata sobre un análisis hacia lo que vendrían siendo los fundamentos del conocimiento que se presentan y se enseñan en los oficios de la Escuela de Arquitectura y Diseño, donde se plantea, desde lo que proponen distintos autores y gracias a la experiencia propia al ser parte de esta Escuela, como punto base el Acto de Observar, disciplina desarrollada por profesores y alumnos. Desde aquí se estudia en que consiste y lo que derriba de esta, la Observación.

## **Acto de Observar**

En el estudio y realización de un oficio se van conociendo los elementos y procesos necesarios para llevar a cabalidad un buen desarrollo de este. Conocer la base desde la cual se genera el oficio nos da la guía para comenzar a practicarlo como corresponde. Un fundamento hace referencia a aquello que esta abajo, afirma y hace que todo se construya desde este, en la Escuela de Arquitectura y Diseño (e[ad]) es el observar.

Como nos introduce Fabio Cruz:

““Observar” sería entonces esa actividad del espíritu (y del cuerpo) que nos permite acceder, una y otra vez, a una nueva, inédita, visión de la realidad.

Observar, en el sentido que lo estamos considerando, se convierte en una verdadera abertura. Se trata de algo profundamente artístico y por ende poético.” (Cruz, F. 2003).

El acto de observar es el proceso artístico y poético necesario para llegar a la observación, pero, ¿Por qué no solo es el observar? ¿Por qué es el Acto de observar la base de nuestro oficio? Acto, Enérgeia o Entelécheia, es un término introducido por Aristóteles para explicar el movimiento, es la realidad propia del ser y su principio. Se dice que un ser está “en acto” cuando posee su propia perfección respecto a lo que está “en potencia”. El observar esta siempre en acto, en constante movimiento y cambio, donde cada vez que se realiza tiene el potencial de acercarse más a una perfección, tiene el potencial de mejorar.

El realmente poder observar y lograr un buen resultado tiene un secreto, el disponerse mental y físicamente a mirar, observar es el modo de atender que trae la admiración, la abstracción de una idea al enfocarse en algo particular.

## **Observación y Desocultar**

Como resultado del acto de observar aparece la observación, es el fruto que nos deja, al estar en acto, cada vez que se realiza trae a la luz una nueva y diferente observación que enuncia, la cual también puede siempre mejorar. La observación tiene el carácter de ser única ya que aparece en un momento exacto, en ese instante donde uno se dispone a observar situado donde aparece, solo ahí está.

¿Pero qué significa que aparezca? Aquí aparece la Verdad o Alétheia, los griegos la tomaban como aquello que se ocultaba y desocultaba.









## Referencias

Cruz, Fabio. (2003). Sobre la Observación. Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV.

<http://www.ead.pucv.cl/carreras/una-clase-de-la-observacion/>