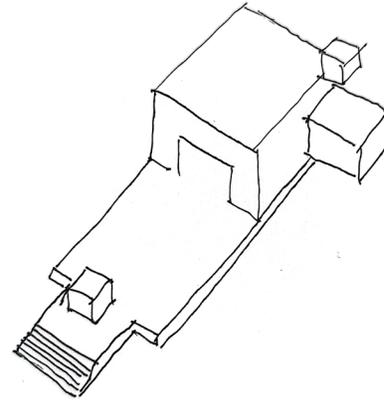


TAREA 9 | HIPÓTESIS

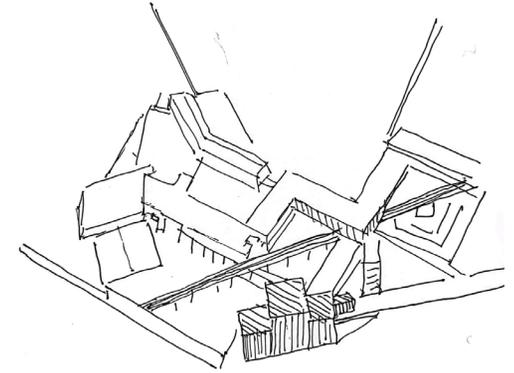
EXPOSICIÓN 20 AÑOS ESCUELA DE ARQUITECTURA UCV

|HIPÓTESIS

La evolución de los aspectos positivos y negativos identificados en el proyecto de la capilla Fundo Pajaritos, en relación al acto creativo y la forma arquitectónica, sugiere que la arquitectura sacra contemporánea ha experimentado un cambio significativo, promoviendo una mayor libertad creativa y adaptación a las necesidades actuales, pero aún enfrenta desafíos relacionados con la presión temporal y la búsqueda de un equilibrio entre la innovación y la tradición en la creación de espacios sagrados.



CAPILLA FUNDO PAJARITOS



EXPOSICIÓN 20 AÑOS ESCUELA DE ARQUITECTURA UCV

