

DECONSTRUCCION DE UNA REVISTA

Revista PSM Magazine, Italia

EXAMEN LC2, DANIELA PARDO

GEOMETRIA

4,3 CM

4,3 CM

4,3 CM

4,3 CM

FUSCE EU ERAT

NAM PORTITIOR PHARETRA ERAT, SIT AMET FERMENTUM SAPIEN AUCTOR VITAE.

LOREM AMET IPSUM

Cras ornare iaculis odio, in commodo urna blandit non. Suspendisse potenti. Etiam nec lorem nunc, sit amet pharetra dolor. Ut sed sollicitudin nibh.

Mauris urna:

Fermentum Sed

Quisque Congue ipsum sit amet Nunc: Sodales portitor

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus quis eros lacus. Fusce eu erat vel libero tempor congue. In sed orci sit amet velit bibendum suscipit. Fusce elementum tempus nunc. Donec mi odio, imperdiet sed dapibus in, lacina non dui. Pellentesque sit amet augue eget neque volutpat prelum ac congue magna. Curabitur mauris nisi, fermentum id sodales id, blandit

siam nec lorem nunc, sit amet pharetra dolor. Ut sed sollicitudin nibh. Phasellus tincidunt ipsum congue nibh condimentum aliquet pretium enim vulputate. Cras semper ultricies conor, dignis interdum metus ornare vehicula. Suspendisse augue massa, eleifend vitae tempor sit amet, pretium venenatis ipsum. Mauris urna orci fermentum sed aliquam ac, aliquet sit amet lorem dapibus in, lacina non dui.

Donec lacus:

Eu ante pretium

Quisque Congue ipsum sit amet Nunc: Sodales portitor

Nam portitor pharetra erat, sit amet fermentum sapien auctor vitae. Nulla semper adipiscing nisi, sed dignissim dolor lobortis nec. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Nunc libero leo, faucibus eget lacus a, consectetur adipiscing magna. Proin aliquet lacus rhoncus. Cras ultrices malesuada mauris, nec vehicula velit hendrerit eleifend, luctus et ultrices posuere cubilia,



Quisque congue ipsum sit amet nunc sodales portitor. Suspendisse eros turpis, vulputate in tempus ornare, aliquam a lorem. Ut nec nibh vitae sem ultrices semper. Maecenas portitor facilisis lectus eu aliquam. In massa sodales egestas et blandit sed, mollis quis ligula. Nulla vel dui arcu. Ut non auctor lacus. Mauris in sapien con. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Vivamus tempus portitor odio id pretium. Ut nec nibh vitae sem ultrices semper. Maecenas portitor facilisis lectus eu aliquam. In massa sapien, egestas et blandit sed, mollis quis ligula.



Ornare iaculis odio
Urnas: Blandit non
Suspendisse: Potenti
Nulla: Semper

QUISQUE CONGUE IPSUM SIT AMET NUNC

LOREM

Vestibulum lobortis eros vitae sapien mollis malesuada. Maecenas lacus turpis consequatibus hendrerit aliquam. Praesent accumsan tincidunt sem ac congue. Cras suscipit venenatis risus nec gravida. Nullam risus mi, elementum sit amet placerat sit amet portitor sed nisi. Sed at enim in mauris sociis accumsan id a nunc. Etiam ac ess sed orci sollicitudin pharetra. Vestibulum elit fells congue nec tristique eu, sollicitudin at eros. Proin sit amet ante in tortor conwallis rhoncus sit amet non est. Integer iaculis commodo lacus ac imperdiet. Phasellus eros nisi, lacina vitae sagittis vel, interdum quis lorem. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; vivamus adipiscing aliquam tellus, ac hendrerit neque posuere sit amet. Maecenas ornare volutpat erat, et sagittis justo.

IPSUM

Vestibulum lobortis eros vitae sapien mollis malesuada. Maecenas laculis turpis consequatibus hendrerit aliquam. Praesent accumsan tincidunt sem ac congue. Cras suscipit venenatis risus nec gravida. Nullam risus mi, elementum sit amet placerat sit amet portitor sed nisi. Sed at enim in mauris sociis accumsan id a nunc. Etiam ac ess sed orci sollicitudin pharetra. Vestibulum elit fells congue nec tristique eu, sollicitudin at eros. Proin sit amet ante in tortor conwallis rhoncus sit amet non est. Integer iaculis commodo lacus ac imperdiet. Phasellus eros nisi, lacina vitae sagittis vel, interdum quis lorem. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; vivamus adipiscing aliquam tellus, ac hendrerit neque posuere sit amet. Maecenas ornare volutpat erat, et sagittis justo.

28,5 CM

ANCHO

21CM

ALTO

28,5CM

COLUMNAS

4

ANCHO

COLUMNAS

4,3CM

INTER

COLUMNA

0,4CM

21 CM

FUSCE EU ERAT

ORNARE PHARETRA

Nam portitor pharetra erat, sit amet sapien.

Vestibulum lobortis eros vitae sapien mollis malesuada. Maecenas laculis turpis consequatibus hendrerit aliquam. Praesent accumsan tincidunt sem ac congue. Cras suscipit venenatis risus nec gravida. Nullam risus mi, elementum sit amet placerat sit amet portitor sed nisi. Sed at enim in mauris sociis accumsan id a nunc. Etiam ac ess sed orci sollicitudin pharetra. Vestibulum elit fells congue nec tristique eu, sollicitudin at eros. Proin sit amet ante in tortor conwallis rhoncus sit amet non est. Integer iaculis commodo lacus ac imperdiet. Phasellus eros nisi, lacina vitae sagittis vel, interdum quis lorem. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; vivamus adipiscing aliquam tellus, ac hendrerit neque posuere sit amet. Maecenas ornare volutpat erat, et sagittis justo.

LOREM AMET IPSUM

Nam portitor pharetra erat, sit amet sapien auctor vitae.

Vestibulum lobortis eros vitae sapien mollis malesuada. Maecenas laculis turpis consequatibus hendrerit aliquam. Praesent accumsan tincidunt sem ac congue. Cras suscipit venenatis risus nec gravida. Nullam risus mi, elementum sit amet placerat sit amet portitor sed nisi. Sed at enim in mauris sociis accumsan id a nunc. Etiam ac ess sed orci sollicitudin pharetra. Vestibulum elit fells congue nec tristique eu, sollicitudin at eros. Proin sit amet ante in tortor conwallis rhoncus sit amet non est. Integer iaculis commodo lacus ac imperdiet. Phasellus eros nisi, lacina vitae sagittis vel, interdum quis lorem. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; vivamus adipiscing aliquam tellus, ac hendrerit neque posuere sit amet. Maecenas ornare volutpat erat, et sagittis justo.

Nam portitor pharetra erat, sit amet sapien auctor vitae.

Vestibulum lobortis eros vitae sapien mollis malesuada. Maecenas laculis turpis consequatibus hendrerit aliquam. Praesent accumsan tincidunt sem ac congue. Cras suscipit venenatis risus nec gravida. Nullam risus mi, elementum sit amet placerat sit amet portitor sed nisi. Sed at enim in mauris sociis accumsan id a nunc. Etiam ac ess sed orci sollicitudin pharetra. Vestibulum elit fells congue nec tristique eu, sollicitudin at eros. Proin sit amet ante in tortor conwallis rhoncus sit amet non est. Integer iaculis commodo lacus ac imperdiet. Phasellus eros nisi, lacina vitae sagittis vel, interdum quis lorem. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; vivamus adipiscing aliquam tellus, ac hendrerit neque posuere sit amet. Maecenas ornare volutpat erat, et sagittis justo.

SED BIBENDUM IACULUS

ORNARE PHARETRA

Nam portitor pharetra erat, sit amet sapien auctor vitae.

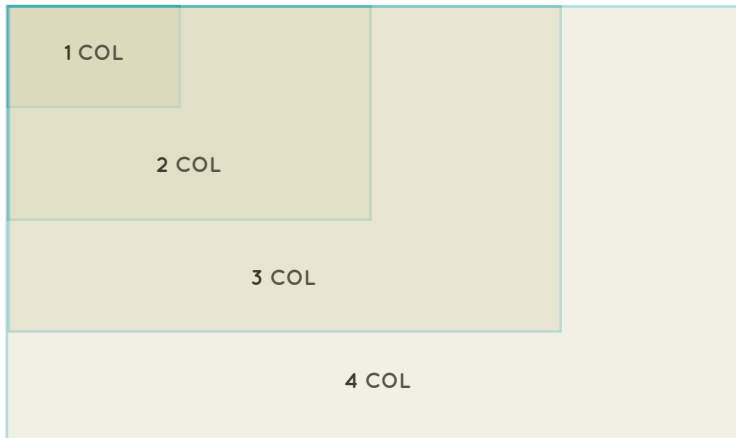
Vestibulum lobortis eros vitae sapien mollis malesuada. Maecenas laculis turpis consequatibus hendrerit aliquam. Praesent accumsan tincidunt sem ac congue. Cras suscipit venenatis risus nec gravida. Nullam risus mi, elementum sit amet placerat sit amet portitor sed nisi. Sed at enim in mauris sociis accumsan id a nunc. Etiam ac ess sed orci sollicitudin pharetra. Vestibulum elit fells congue nec tristique eu, sollicitudin at eros. Proin sit amet ante in tortor conwallis rhoncus sit amet non est. Integer iaculis commodo lacus ac imperdiet. Phasellus eros nisi, lacina vitae sagittis vel, interdum quis lorem. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; vivamus adipiscing aliquam tellus, ac hendrerit neque posuere sit amet. Maecenas ornare volutpat erat, et sagittis justo.

DECONSTRUCCION DE UNA REVISTA

Revista PSM Magazine, Italia

EXAMEN LC2, DANIELA PARDO

IMAGENES / FOTOGRAFIAS



ORNARE REA

Nam porttitor pharetra erat, sit amet sapien.

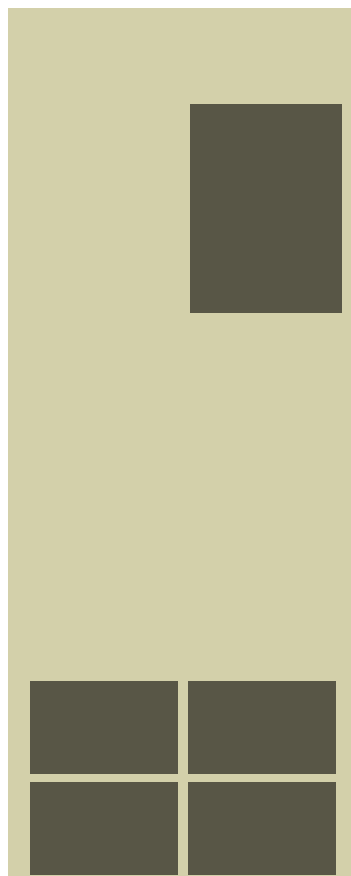
Vestibulum lobortis eros vitae sapien mollis malesuada. Maecenas iaculis turpis consequat lacus hendrerit aliquam. Praesent accumsan tincidunt sem at congue. Cras suscipit venenatis risus nec gravida. Nullam risus mi, elementum sit amet placerat sit amet, porttitor sed nisi. Sed at enim in mauris iaculis accumsan id a nunc. Etiam ac est sed orci sollicitudin pharetra Vestibulum elit felis, congue nec tristique eu, sollicitudin at eros. Proin sit amet ante in tortor convallis rhoncus sit amet non est. Integer iaculis commodo lacus ac imperdiet. Nullam ac turpis ante.



INAM PHARETRA

Nam porttitor pharetra erat, sit amet sapien auctor vitae.

Vestibulum lobortis eros vitae sapien mollis malesuada. Maecenas iaculis turpis consequat lacus hendrerit aliquam. Praesent accumsan tincidunt sem at congue. Cras suscipit venenatis risus nec gravida. Nullam risus mi, elementum sit amet placerat sit amet, porttitor sed nisi. Sed at enim in mauris iaculis accumsan id a nunc. Etiam ac est sed orci sollicitudin pharetra. Vestibulum elit felis, congue nec tristique eu, sollicitudin at eros. Proin sit amet ante in tortor convallis rhoncus sit amet non est. Integer iaculis commodo lacus ac imperdiet. Nullam ac turpis ante. Quisque congue ipsum sit amet nunc sodales porttitor. Suspendisse eros turpis, vulputate in tempus ornare, aliquam a lorem. Ut nec nibh vitae sem ultricies semper. Maecenas porttitor facilisis lacus eu aliquam. In massa sapien, egetas et blandit sed, mollis quis ligula. Nihil vel dui arcu. Ut non auctor lacus. Mauris in sapien sem. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Vivamus tempor porttitor odio id pretium. Sed bibendum iaculis gravida. Nullam ac turpis ante. Vestibulum lobortis eros vitae sapien mollis malesuada.



ANCHO
COLUMNS

ALTO
X

BORDE

RECTO

CIRCULAR

Y UNO RECTO

CIRCULAR

EL FORMATO
DE LAS
IMAGENES Y
FOTOGRAFIAS

DEPENDE

DE LAS

COLUMNS.

EL ANCHO ES

DADO POR LA

GRILLA Y EL

ALTO SOLO

DEPENDE DE

LA CANTIDAD

DE IMAGENES

CERCANAS.

DECONSTRUCCION DE UNA REVISTA

Revista PSM Magazine, Italia

EXAMEN LC2, DANIELA PARDO

ESTILOS TIPOGRAFICOS

Datos Imagen
Helvetica
Condensed
Black

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus quis erat lectus. Fusce eu erat vel libero tempor congue. In sed orci sit amet velit bibendum suscipit. Fusce elementum tempus nunc. Donec mi odio, imperdiet sed dapibus in, lacinia non dui. Pellentesque sit amet augue eget neque volutpat pretium ac congue magna.

Parrafo 1 /
Entradilla
Din Pro
Cuerpo 13pt
Interlineado
15,6
Tracking -20
Escala
Horizontal
96%

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus quis erat lectus. Fusce eu erat vel libero tempor congue. In sed orci sit amet velit bibendum suscipit. Fusce elementum tempus nunc. Donec mi odio, imperdiet sed dapibus in, lacinia non dui. Pellentesque sit amet augue eget neque volutpat pretium ac congue magna.

Cuerpo 7pt
Interlineado
8,5

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus quis erat lectus. Fusce eu erat vel libero tempor congue. In sed orci sit amet velit bibendum suscipit. Fusce elementum tempus nunc. Donec mi odio, imperdiet sed dapibus in, lacinia non dui. Pellentesque sit amet augue eget neque volutpat pretium ac congue magna.

Datos Artículo
Gill Sans Bold
Cuerpo 8pt
Interlineado
9,6

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. VIVAMUS QUIS ERAT LECTUS. FUSCE EU ERAT VEL LIBERO TEMPOR CONGUE. IN SED ORCI SIT AMET VELIT BIBENDUM SUSCIPIT. FUSCE ELEMENTUM TEMPUS NUNC. DONEC MI ODIO, IMPERDIET SED DAPIBUS IN, LACINIA NON DUI. PELLENTESQUE SIT AMET AUGUE EGEG NEQUE VOLUTPAT PRETIUM AC CONGUE MAGNA.

Datos Artículo
Gill Sans Bold
Cuerpo 6pt
Uppercase
Interlineado
7,2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus quis erat lectus. Fusce eu erat vel libero tempor congue. In sed orci sit amet velit bibendum suscipit. Fusce elementum tempus nunc. Donec mi odio, imperdiet sed dapibus in, lacinia non dui. Pellentesque sit amet augue eget neque volutpat pretium ac congue magna.

Parrafo 2 /
Cuerpo
Gill Sans
Regular
Cuerpo 8pt
Interlineado
9,6

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus quis erat lectus. Fusce eu erat vel libero tempor congue. In sed orci sit amet velit bibendum suscipit. Fusce elementum tempus nunc. Donec mi odio, imperdiet sed dapibus in, lacinia non dui. Pellentesque sit amet augue eget neque volutpat pretium ac congue magna.

Pie / Pagina
Agency FB
Regular
Cuerpo 11pt
Interlineado
13,2
Tracking
160

Parrafo 2 /
Cuerpo /
Blanco
Gill Sans Regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus quis erat lectus. Fusce eu erat vel libero tempor congue. In sed orci sit amet velit bibendum suscipit. Fusce elementum tempus nunc. Donec mi odio, imperdiet sed dapibus in, lacinia non dui. Pellentesque sit amet augue eget neque volutpat pretium ac congue magna.

Cuerpo 8pt
Interlineado
9,6
Tracking
160

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus quis erat lectus. Fusce eu erat vel libero tempor congue. In sed orci sit amet velit bibendum suscipit. Fusce elementum tempus nunc. Donec mi odio, imperdiet sed dapibus in, lacinia non dui. Pellentesque sit amet augue eget neque volutpat pretium ac congue magna.

Parrafo 3 /
Blanco
Cuerpo 8pt
Interlineado
9,6

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus quis erat lectus. Fusce eu erat vel libero tempor congue. In sed orci sit amet velit bibendum suscipit. Fusce elementum tempus nunc. Donec mi odio, imperdiet sed dapibus in, lacinia non dui. Pellentesque sit amet augue eget neque volutpat pretium ac congue magna.

Datos / Imagen / Sobre
Cuerpo 7pt
Interlineado
8,4
Tracking
30

DECONSTRUCCION DE UNA REVISTA

Revista PSM Magazine, Italia

EXAMEN LC2, DANIELA PARDO

ESTILOS TIPOGRAFICOS

Encabezado 1
Alfa Slab One
Cuerpo 44pt
Interlineado
41
Uppercase
Tracking 40

**LOREM
IPSUM**

Borde 1px
Sombra
Escala
Horizontal
88%
Alineacion
Izquierda

Encabezado 1
/ Amarillo
Alfa Slab One
Cuerpo 40pt
Interlineado
41
Uppercase

**LOREM
IPSUM**

Sombra
Alineacion
Centrada

Encabezado 2
Alfa Slab One
Cuerpo 38pt
Interlineado
41
Uppercase

**LOREM
IPSUM**

Borde 1px
Sombra
Escala
Horizontal
88%
Alineacion
Izquierda

Encabezado 3
Alfa Slab One
Cuerpo 30pt
Interlineado
30
Uppercase

**LOREM
IPSUM**

Sombra
Escala
Horizontal
88%
Alineacion
Centrada

Encabezado 4
Benny Blanco
Cuerpo 16pt
Interlineado
19,2

LOREM IPSUM

Uppercase
Alineacion
Izquierda

Encabezado 5
Gill Sans
Cuerpo 13pt

Lorem Ipsum

Interlineado
15,6
Alineacion
Izquierda

Encabezado 6
Impact
Cuerpo 14pt

LOREM IPSUM

Interlineado
16,8
Alineacion
Izquierda

Encabezado 7
Impact
Cuerpo 13pt
Uppercase

LOREM IPSUM

Interlineado
15,6
Alineacion
Centrada

Encabezado 8
Gill Sans Bold
Cuerpo 11pt
Uppercase

LOREM IPSUM

Interlineado
13,2
Alineacion
Izquierda