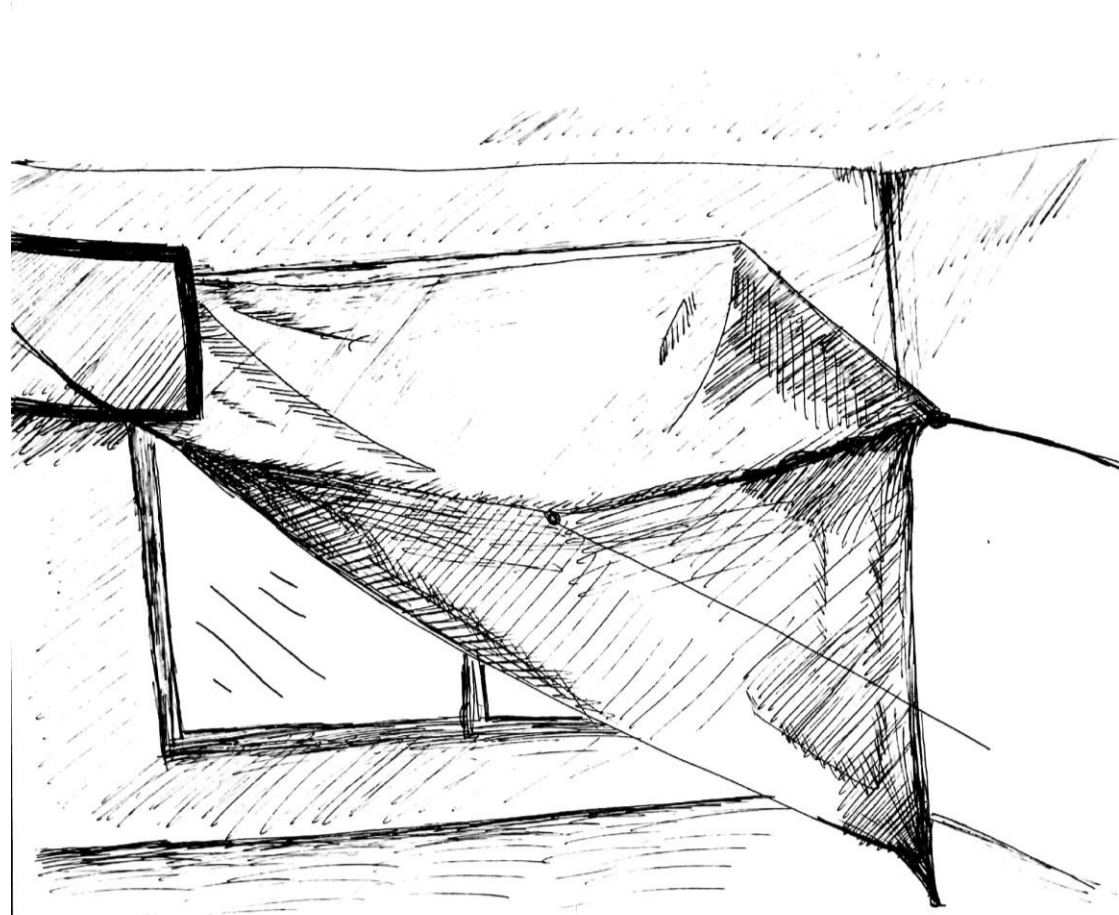
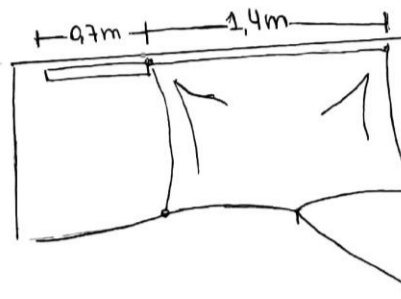


# LAS FRONTERAS DEL UMBRAL ARMADO

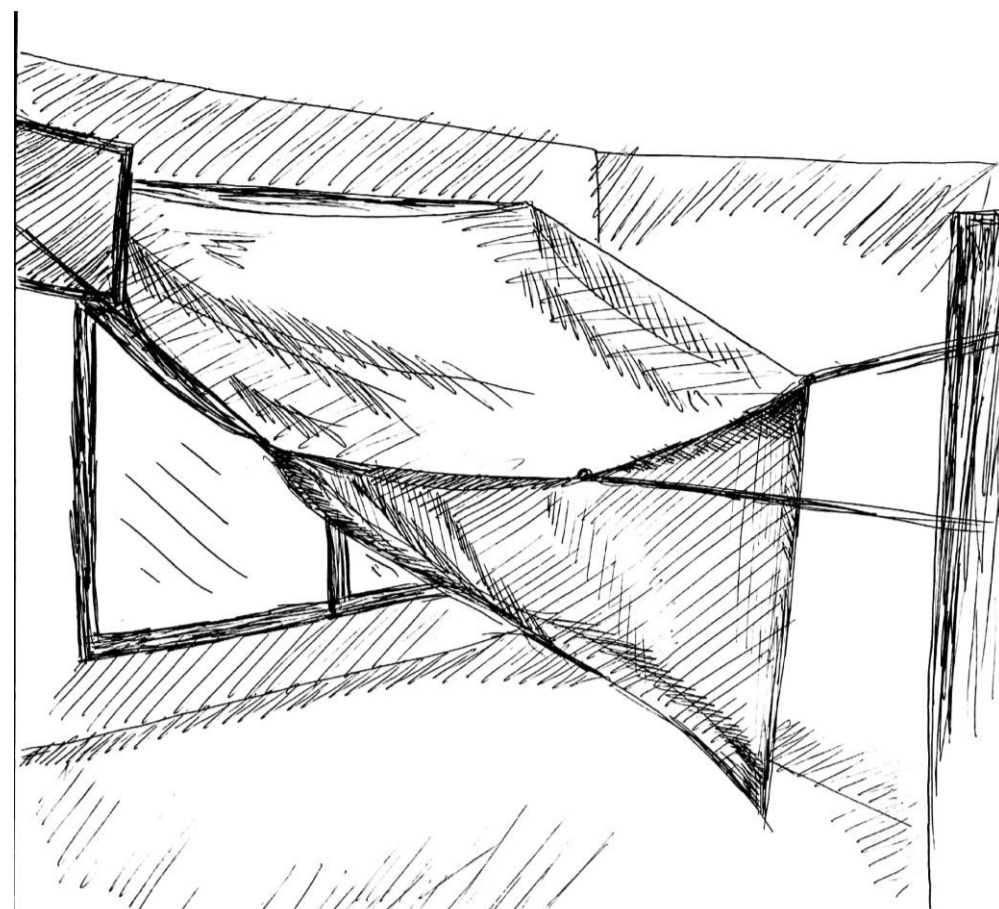


El hilo que sujetó la cortina desde la mitad es el que la mantiene arriba y sin ondas típicas de la tela 122



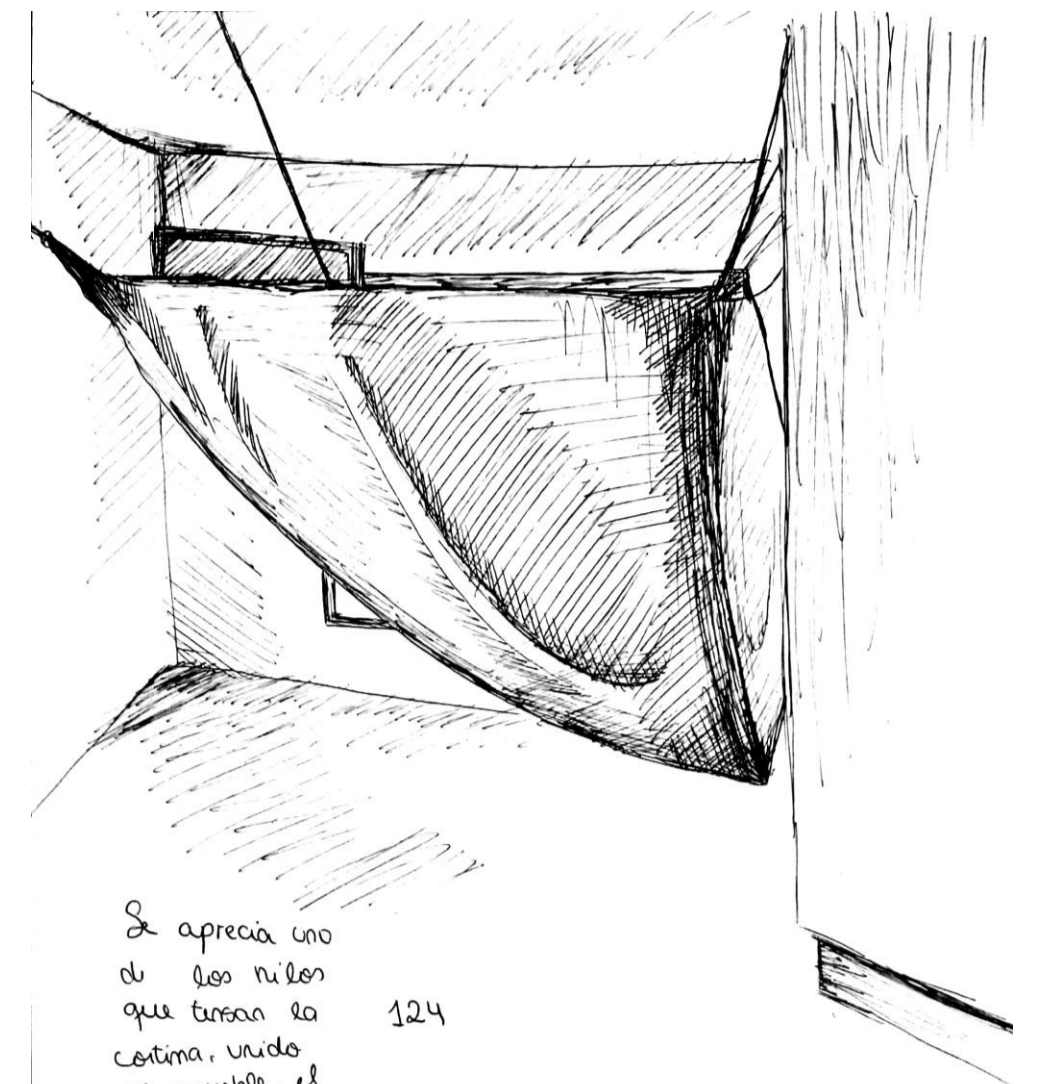
La televisión es  $\frac{1}{2}$  del largo de la cortina

Ingela Retamal Traea 14 26/05/2020



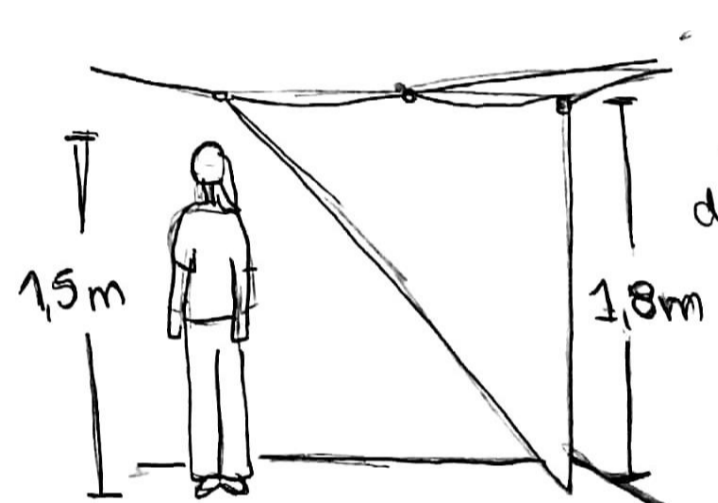
Desde la ventana Proviene la luz, pero la cortina genera una sombra en el suelo. 125

Ingela Retamal Traea 14 26/05/2020

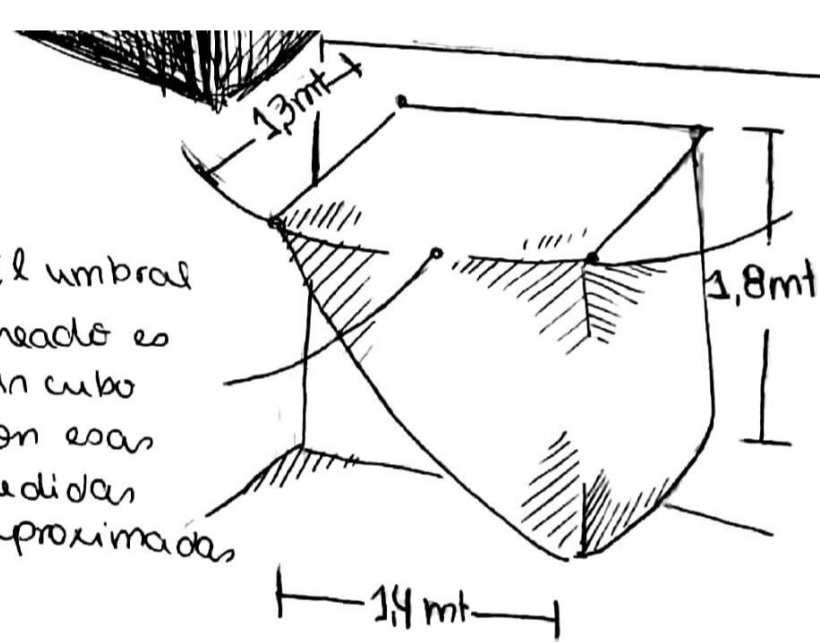


Se aprecia uno de los hilos que tiran la cortina, unido al mueble, el cual es un soporte fuerte. 124

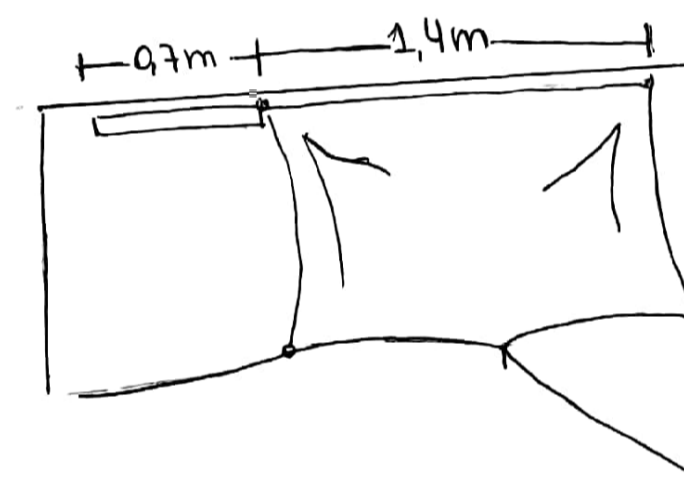
Ingela Retamal Traea 14 26/05/2020



El alto de la cortina mide 30cm más que la chica



El umbral creado es un cubo con esas medidas aproximadas

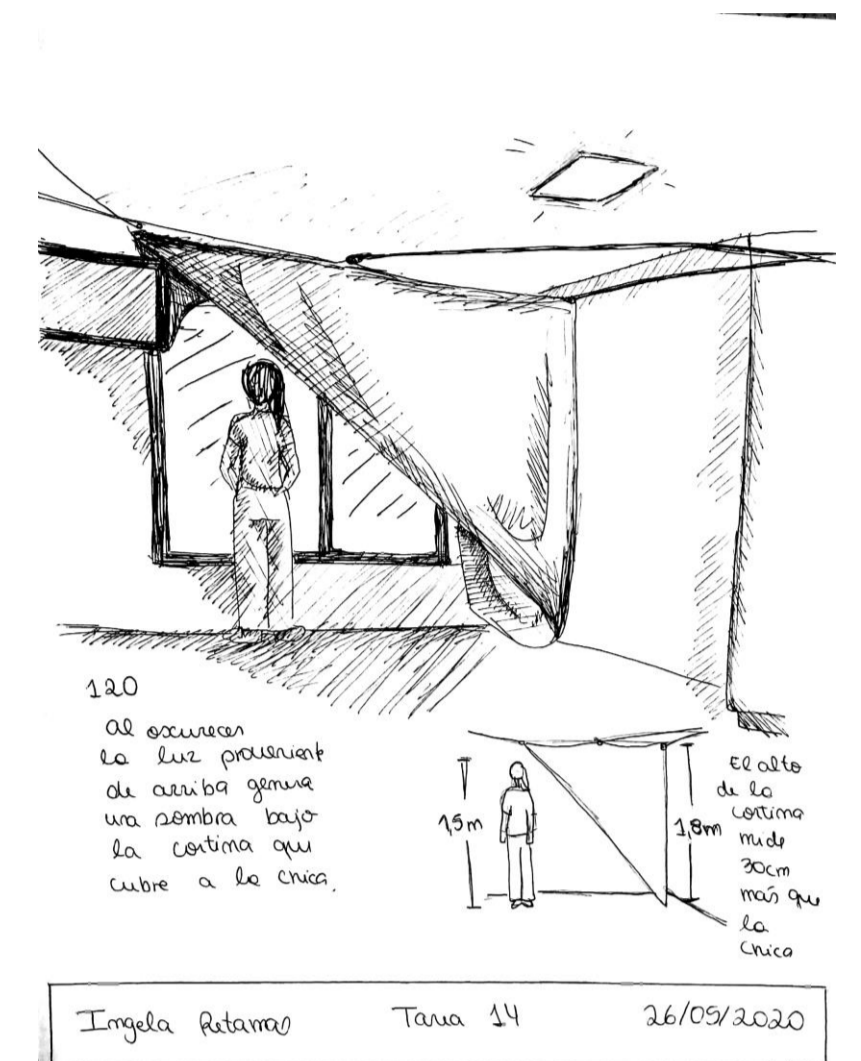
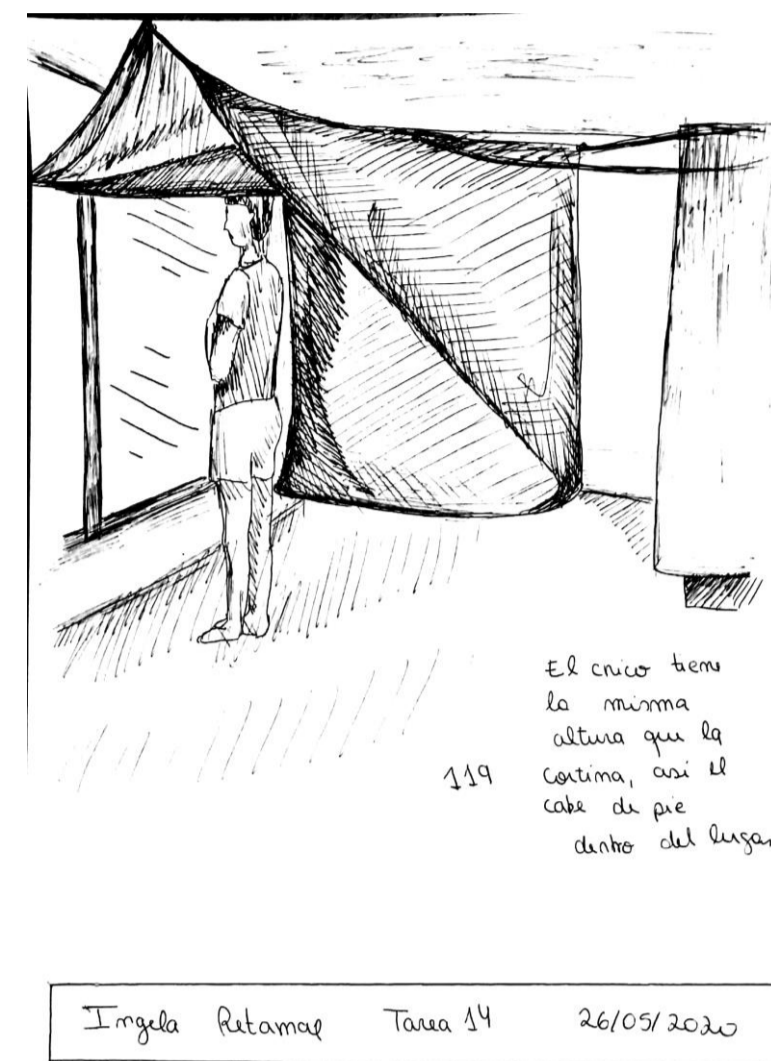
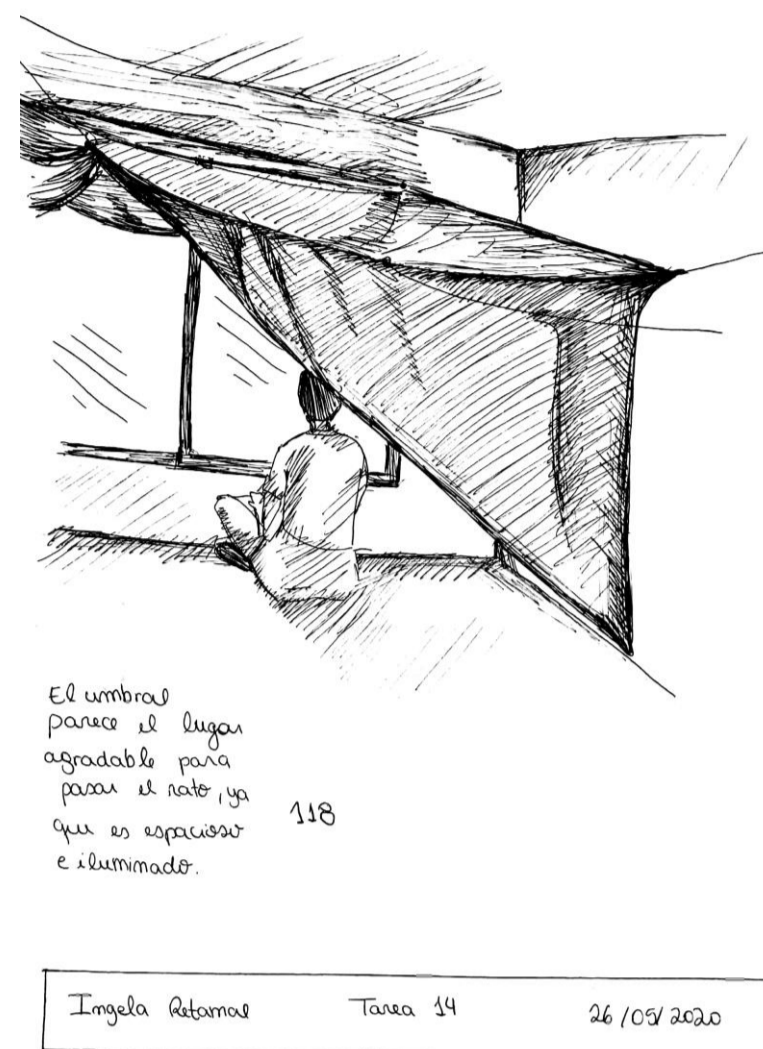
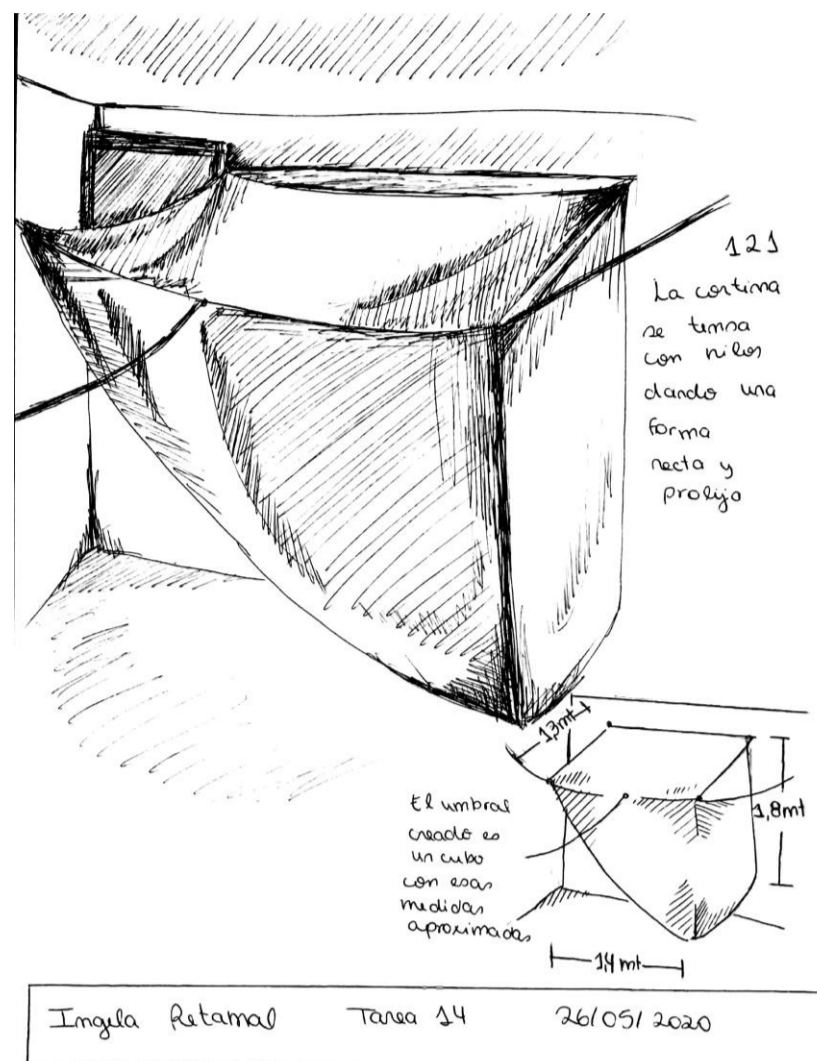


La televisión es  $\frac{1}{2}$  del largo de la cortina





Afirmación 1: El único objetivo del umbral es ser un espacio habitado, por lo tanto sus dimensiones deben ser acordes a las medidas de las personas.



Afirmación 2: Se deben usar ciertos elementos para que la tela (material del umbral) mantenga una forma tensada y prolija, que muestre que existe un límite marcado que lo diferencie del resto del espacio.

