

Guión Evaluación Intermedia

Proyecto:

“Vestuario adaptable a cambios térmicos”. Un vestuario que se adapta al clima cambiante.

Problema:

Llega el otoño y su fría mañana pero a su vez la cálida tarde. ¿Cómo me visto? Así es como empecé a pensar en cómo se podría solucionar este problema de cambios de temperatura constantes a través del vestuario. Ahondando en el problema, me di cuenta de un problema nacional que va más allá de eso, porque con la llegada del invierno a Chile, la gente no solo pasa frío en los espacios abiertos si no que, además, pasan frío al interior de sus hogares.

Investigación y datos del problema.

Según el catastro realizado en 2015 por la Cámara Chilena de la Construcción, el 86% de las viviendas en Chile no cuentan con ningún tipo de aislación térmica. Ya que, la mayoría de las viviendas fueron construidas antes del año 2000, cuando no existía ningún tipo de regulación del tema. Además, el 50% de los hogares en nuestro país tienen un ingreso inferior al millón de pesos. Esto significa que aproximadamente un 43% de la población que pasa frío dentro de sus hogares, es debido a que sus viviendas no cuentan con ningún tipo de aislación térmica y por que sus ingresos no son suficientes para poder cubrir los gastos de calefacción.

Solución:

Es por esto que mi proyecto apunta a una **investigación a través del diseño**, creando una vestimenta que se adapte a cambios térmicos manteniendo el cuerpo a una temperatura ideal todo el día usando recursos tecnológicos, buscando un producto que sea accesible económicamente y duradero.

Usuario y territorio:

Busco crear un diseño universal, pensado para un público chileno, sin género en específico destinado a un rango etario desde los 13 años, dejando al margen solamente, a los niños, esto es debido a que su actividad física es más alta comprenden un rango térmico diferente.

Tecnología:

Parte de la innovación de mi propuesta es lograr todo esto usando un recurso natural: el aire. Mi idea es que esta prenda pase de ser ligera y liviana a ser acolchada y calentita al inflarse creando una sensación térmica de mayor temperatura.

Logros e Investigaciones hasta el momento:

Una vez definido el sujeto de estudio, comencé por buscar referencias de productos (10) que se situarán en mi campo de estudio a desarrollar, definiendo que existía en efecto una carencia en el mercado el cual mi investigación y propuesta de diseño buscaba saciar, esto debido a que todos los productos destinados al confort térmico con regulación térmica tenían costos muy elevados y estaban diseñados para temperaturas extremas como estados unidos y Canadá lugares donde en el invierno nieva y la gente se enfrenta a temperatura -0.

Luego se desarrolló una encuesta que buscaba entender a rasgos macros las necesidades del usuario y sus preferencias. Luego para complementar las respuestas del usuario salimos a observar su

comportamiento para verificar si sus preferencias eran coherentes con su actuar sin embargo, debido a la época todavía no aparecía la gestualidad que se buscaba perseguir.

Por lo cual continuamos con el estudio del confort térmico en el cuerpo humano, buscando comprender cuales son aquellos factores claves en los que se podía jugar a través del diseño para alcanzar el confort térmico ideal para el usuario, además del propio funcionamiento del cuerpo para entender sus necesidades básicas y sus reacciones.

A continuación comenzamos el campo de prueba a nuestra hipótesis: como contener el aire, desarrollando experimentos simples para entender cómo podría funcionar nuestro objeto además de una búsqueda en paralelo de objetos que emitan y produzcan aire, como chalecos salvavidas, trajes de buceo, bombines, tanques de oxígeno.

Actualmente me encuentro en una fase de maquetación, probando y experimentando con materiales lo más similares posibles a un posible resultado final en escala 1:1 buscando dar respuesta a mi problemática a través del diseño.

Cómo avanzar:

Para avanzar planeo seguir desarrollando un mecanismo para que esta prenda pueda inflarse y desinflarse de la manera más eficaz posible, teniendo como objetivo que requiera, ojala, el menor esfuerzo físico posible a fin de no limitar a mis usuarios, ya que si esto necesita una cierta destreza o movilidad física, empezaría a dejar de ser un diseño universal. Para estos había pensado en adaptar un sistema de conexiones y canales que permiten desplazar el aire a través de tubos dispuestos a lo largo de la prenda, estos deberían ser capaces de tratarse de forma individual así poder cumplir el objetivo de tener la posibilidad de abrigarse por secciones según las preferencias del usuario. Además por supuesto seguir desarrollando maqueta a escala real para ver si el aire otorga el efecto deseado entregando una sensación térmica de mayor calidez.