

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Sentido poético de la cólera p. 25-26**

AUTOR: Godofredo Iommi

EDICIÓN: -

PÁGINAS: 1

IMÁGENES: 2

FORMATO: 20,5 x 21 cm.

LUGAR: Viña del Mar

FECHA: 1982

COLECCIÓN: Anotaciones

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta 06

NÚMERO INGRESO: 010

NOTA EDICIÓN: Fotocopias de la página 25 y 26 de *Sentido Poético de la Cólera*; en el tiro de la hoja se lee manuscrito: «Este es el original»; en ambas caras Godo hace marcas y anotaciones sobre el impreso.

CLAVE: Iommi / Anotaciones / Iommi-Amunátegui / Carpeta 06 / Sentido poético de la cólera p. 25-26 / 1982 / 010 /

CÓDIGO: **IOM-NOT-IAM-C06-SEN-982-010**

Este es el Origen

El ritmo entaza - por boda o enlace  
 a Hades, a través del hombre y <sup>penetración</sup>  
 de afueras, con el olimpo. La oscuridad  
 del fondo a la luz del cielo, que por eso no  
 son contrapuestas. Inescrutable realidad del  
 ritmo, de cuyo <sup>rito</sup> inviolable. Tal es el rito abierto  
 en Eleusi's. El ritmo, <sup>el ritmo</sup> griego.  
 Pindaro ~~se~~ los va a señalar <sup>con</sup> ~~esta~~ <sup>esta</sup> ~~acepción~~ <sup>acepción</sup> 25  
 más densa en la <sup>propia</sup> vida humana.  
 ¿ que somos y que no somos?  
 el hombre es el sueño de una sombra  
 Pitágoras VIII  
 Pero que es esta sombra o lo oculto?  
 ¿ pues es <sup>de lo oculto.</sup> ~~de lo oculto.~~ todos los mortales conservan la  
 viva imagen de la existencia que  
 no viene de los dioses.  
 Esta sombra duerme  
 mientras nuestros miembros

26

obran"

¿Tal es la sombra, que la sombra es  
el sueño?

"pero cuando dormimos  
nos muestra a mundo (la sombra)  
en sueños

las penas y las recompensas que nos reservan  
los jueces divinos"

Fragmento II de los Fuegos

Porque ~~siempre~~ <sup>en</sup> la misma existencia  
ya era sombra <sup>en un sueño</sup> le ocurre que:  
"Cuando los dioses dirigen sobre él  
(el niño de una sombra que es el hombre) un  
rayo <sup>como un</sup> <sup>resplandor</sup>  
un resplandor brillante lo envuelve

nnn