

TAREA 8 | LA TRADICIÓN

EXPOSICIÓN 20 AÑOS ESCUELA DE ARQUITECTURA UCV

| LO QUE EL TEXTO HEREDA POR TRADICIÓN

PIZARRÓN 09

Lo cierto es que este íntimo rasgo de la libertad ante su libertad se manifiesta a sí mismo y luce cada vez, en cada lugar, en cada caso, en cada obra de arte.

Por eso ante cada obra de arte se está desnudo y sin recetas. Es cierto que todo cambia menos la invariable palpación de esa libertad sin opción.

Pero si así sucede ¿qué del estilo, qué de la herencia?

Un estilo no es la realización de una generalidad sino el coro de obras singulares con su «tiempo» –sus «ahora y aquí»– sus presentes.

Que alguien comprenda la obra enseguida o tarde cinco siglos en hacerlo, da lo mismo, porque ese es otro asunto que tiene que ver con el que mira y no con la obra.

¿Cómo se recibe una herencia?

Todo oficio y arte la trae consigo.

Es la tradición.

La tradición se recibe realmente en ese íntimo debate de la libertad sin opción o coraje creador, o se convierte, como vemos tan a menudo, en mortaja. Es mortaja cuando se dice, por ejemplo nada con el pasado, todo nuevo; es mortaja cuando se dice, por ejemplo: todo debe hacerse según el modelo antiguo y adaptarlo a los tiempos

| LO HEREDADO

La arquitectura desempeña un papel fundamental al proporcionar un espacio donde los diversos oficios pueden resplandecer. Es fundacional y lo fijo de la condición humana tanto dentro como fuera de una obra. De manera similar, la palabra se une a la arquitectura para transmitir el acto, creando una condición poética.

La tradición, transmitida a través del oficio arquitectónico, se manifiesta en lo desconocido. Nos lleva de regreso “al volver a no saber”, nos permite admirar y reconocer. Esta herencia libre, es un regalo que se adquiere a través de la observación, el acto y la forma. No se limita, sino que nos otorga la libertad de iluminar nuestros proyectos con nuestro coraje artístico.

a arquitectura y la palabra, en conjunto con la tradición, crean un tejido interconectado que nutre nuestra creatividad y nos permite trascender los límites de lo conocido. Esta sinergia entre la arquitectura, la palabra y la tradición nos anima a explorar, a reinventar y a dar vida a nuestras aspiraciones artísticas en cada proyecto que emprendemos.

