

APRENDIZAJE POR MEDIO DEL CUERPO

Encargo 20 – Vicente Baeriswyl U.

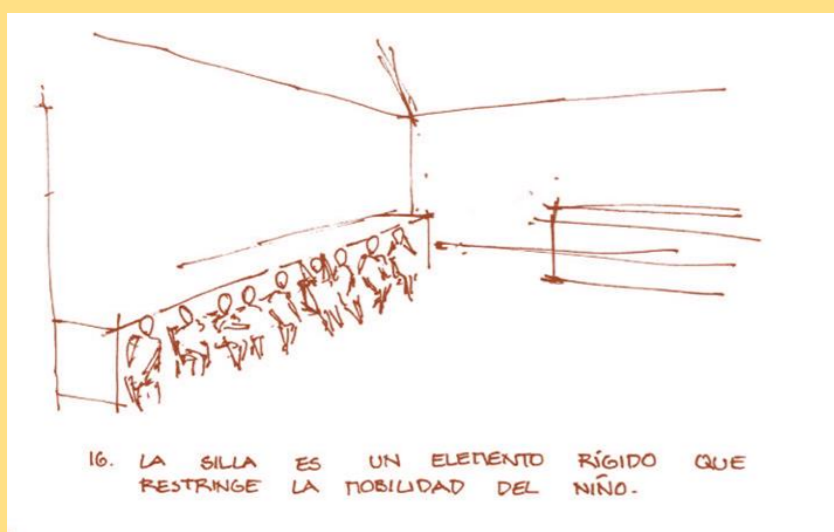
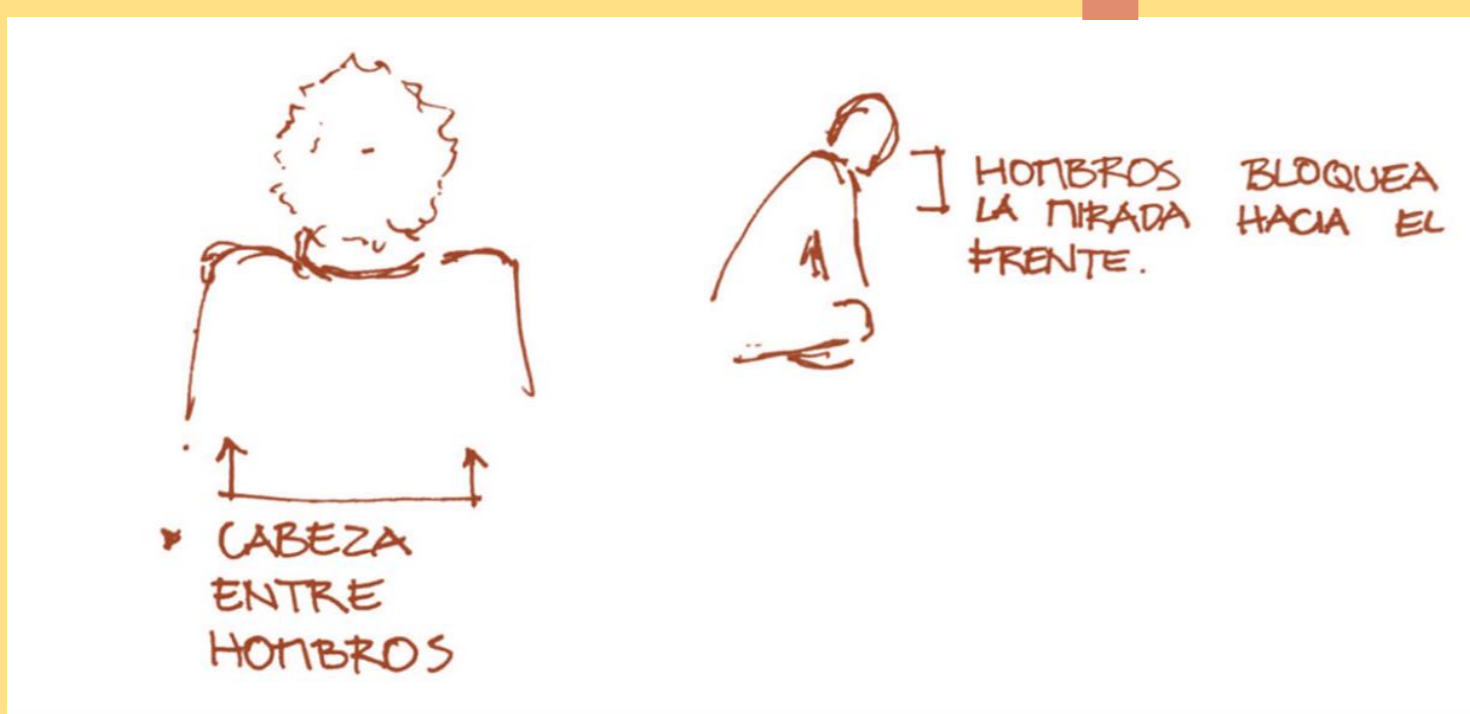
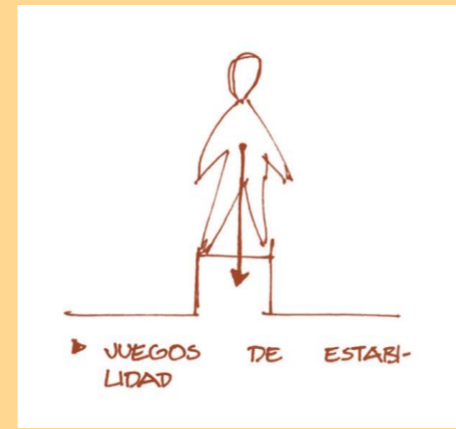
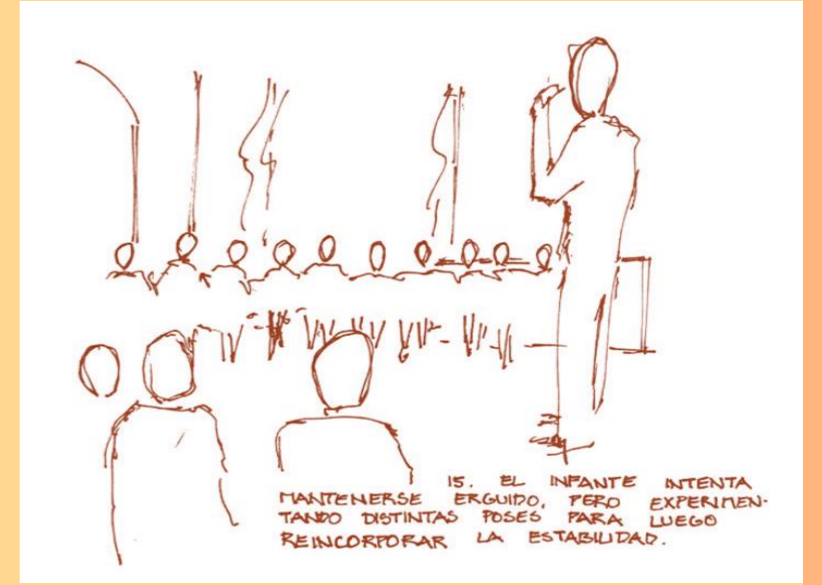
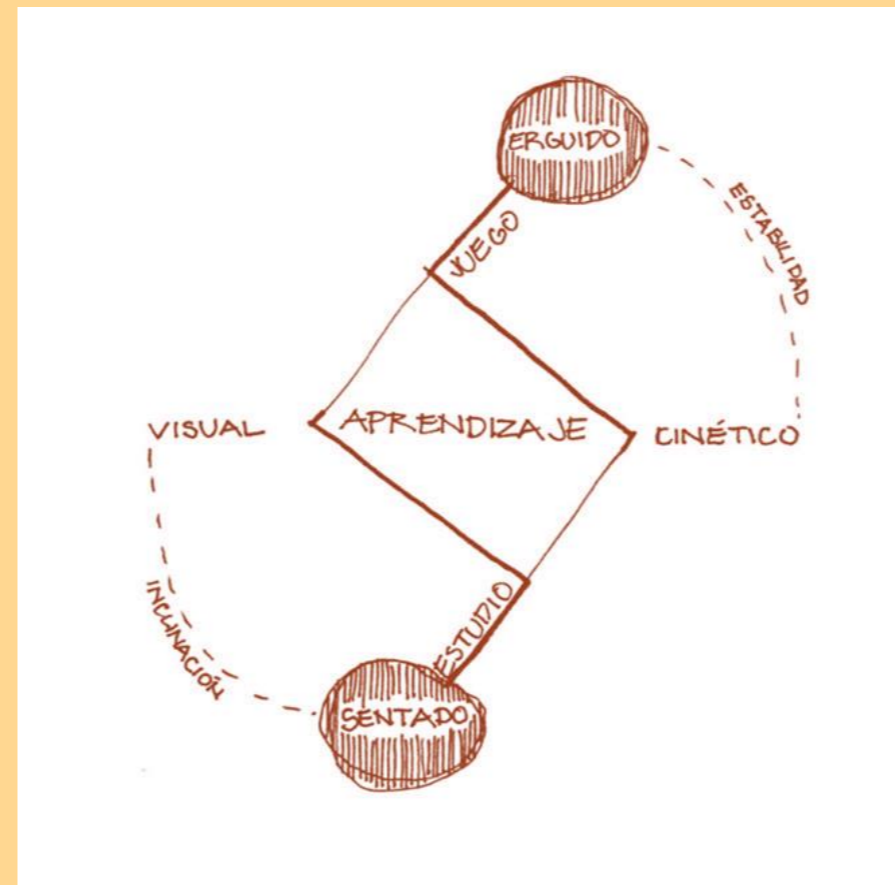
1. Recorrer erguido de juego obstaculizado.

El juego del infante consiste en un recorrido o juego lineal (lineal en cuanto a que es un juego monótono).

Este juego suele tener dificultades, al correr y encontrarse con obstáculos, tipos de suelo que hacen difícil la movilidad como la arena, etc. En particular, estos comparten el hecho que el infante se encuentra constantemente tratando de mantener el equilibrio de su cuerpo. Para no caer, mantenerse erguido y para reincorporarse, el infante hace uso de su fuerza durante el juego.

Esto hace también atractivo los juegos por ejemplo de equilibrio, como equilibrarse en una baranda mientras está de mano del padre o saltar de una plataforma a otra jugando que no se puede tocar el suelo

1



2

2. Aprendizaje inclinado hacia el frente

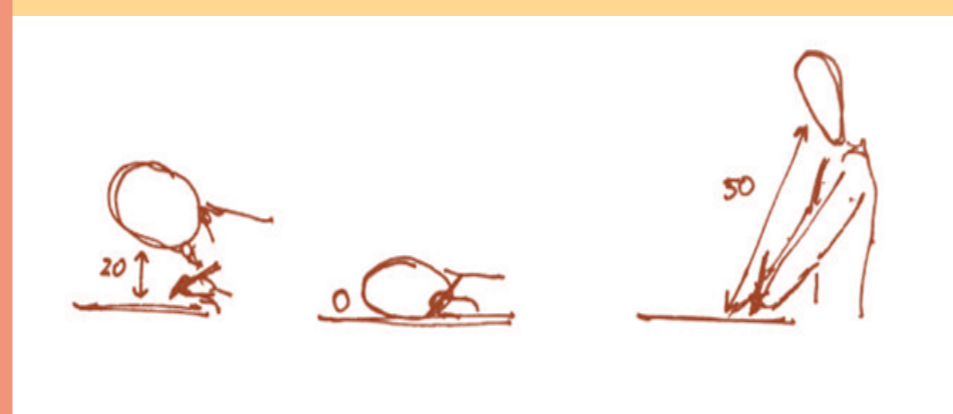
Durante el aprendizaje lógico, matemático o de otra materia de estudio, el infante debe estar prestando atención y estar presente en el aula de manera activa.

Así el infante toma una postura inclinada hacia adelante tratando de estar lo mas cerca posible de la clase y prestar atención, como queriendo acercar los ojos y oídos lo más posible. En esta posición la cabeza cae entre los hombros como un peso y queda bloqueada la vista hacia los laterales únicamente dejando la vista hacia el frente, donde se debe estar prestando atención.

Esto tiene otro punto importante, que es respecto a que es un uso alternativo para la silla.

Esta tiene el problema que restringe mucho al niño en su movilidad, además de dejarlo en una posición de altura incómoda para el. Dado esto el niño suele tambalearse, pararse en la silla o jugar con los pies mientras está sentado.

Esto es contraproducente, ya que se quiere lograr que el infante durante estas clases se pueda comportar diferente que mientras está en el patio jugando.



1. Jugar medible a través del cuerpo

Durante el juego, el infante toma diferentes posturas respecto a lo que realiza. A veces se acerca mucho con la cabeza, otras se aleja y mantiene un brazo de distancia, etc.

Esto sucede porque el infante mide el juego con su cuerpo, hasta donde llegan sus brazos, hasta donde le permitirá llegar su pie. También funciona así con las perspectivas de vista. A veces se acerca a la hoja, otras se aleja pero se mantiene en constante fijación de lo que está haciendo.

3