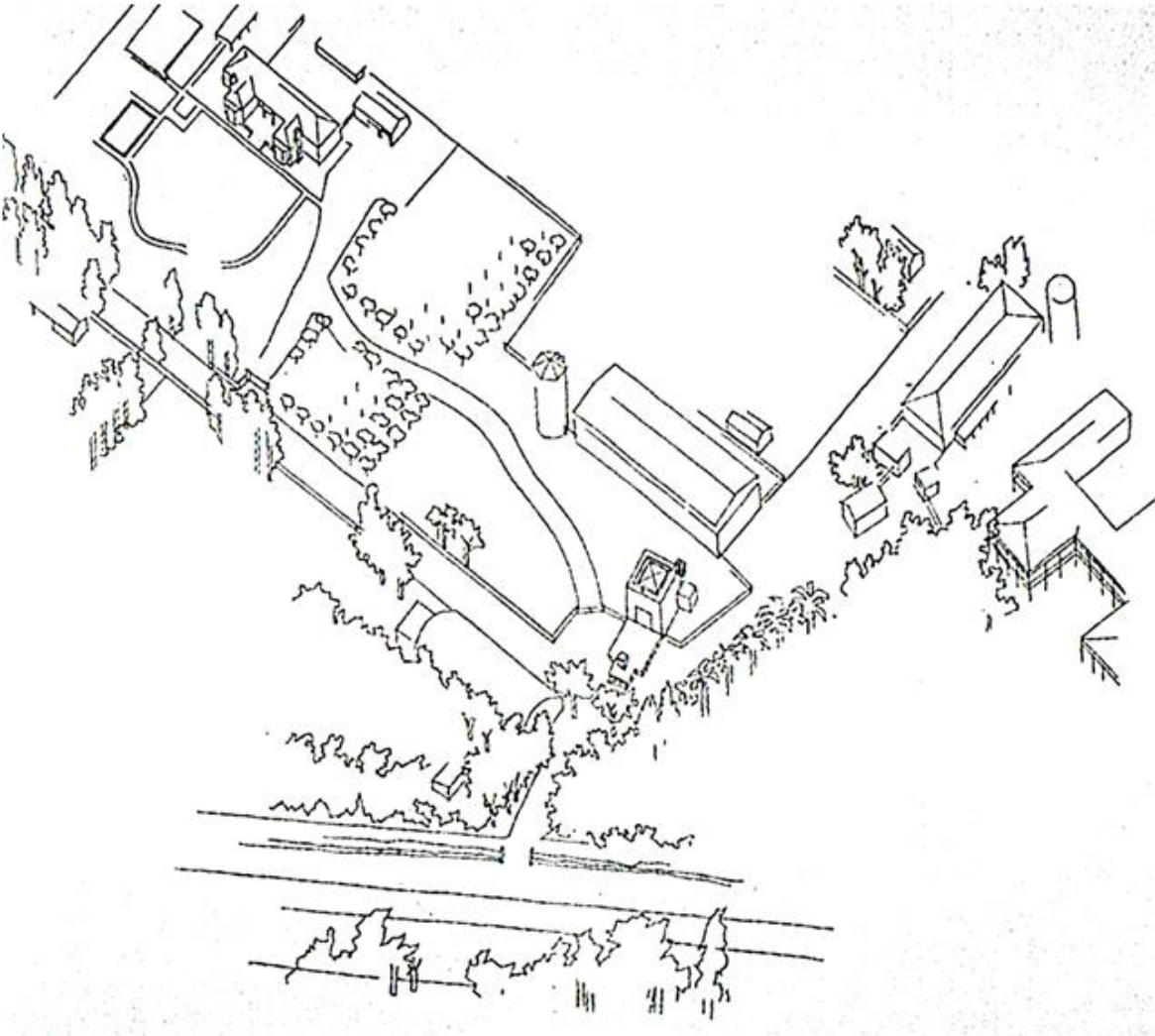


Proyecto para una Capilla en el Fundo Los Pajaritos

# Los Sí y los No



Vuelo de pájaro de Capilla Pajaritos, Alberto Cruz C.

## Tarea 02 – Los Sí y los No

Herencia Creativa 2023S2  
Sebastián Rubilar G.

## Los Sí y los No

Cada proyecto que posee un cierto equilibrio tendrá problemáticas (los No) y potencialidades (los Sí). Así mismo ocurre con el proyecto de la Capilla en el fundo Los Pajaritos, de Alberto Cruz.

SÍ	NO
Dar cuenta en los límites espaciales para orar.	La interrogante de cómo debe ser la forma.
Cambio de perspectiva en las iglesias al regresar a Chile.	Indefensa ante la duda del gesto dentro de la iglesia.
La importancia de la luz para orar.	El cambio en la forma.
La espacialidad que otorga el color blanco.	Las imperfecciones que recogía el color blanco.
El darse cuenta de la diferencia entre “formas” y “forma”.	El hermetismo del cubo.
La observación de la centralidad y su otorgamiento de amplitud.	Cómo resolver la acústica del lugar.
El atraer a la vista del cubo blanco.	Ubicación de la capilla y su cambio.
El nicho.	Retener el paso de las personas del exterior.
La terraza.	La no transparencia de la forma.
El plan de acción.	Las proporciones (áurea o no áurea).

## La forma de las ausencias

La capilla tiene múltiples Sí y No, y gran parte de estos Sí, las potencialidades de la obra, aparecen como respuesta a los No que se atraviesan a lo largo del proceso de observación y del diseño. Estos No, nacen mayoritariamente como problemas que deben convertirse en los Sí, para completar el sentido de la obra.

¿Siguen vigentes y trascienden estos Sí y No? Teniendo en cuenta lo intrínsecos que son cada uno de estos con la obra, la respuesta es clara. Los Sí y los No de la Capilla Pajaritos trascienden en el tiempo, pues son parte de ella misma, parte de lo observado y que se convirtió en el fundamento y la forma lograda, y que, al ser propio de esta, es único y trascendental. // La forma de las ausencias: La presencia y amplitud de la luz que es, “tan importante para orar como para la arena estar junto al mar”.