

Travesía

de León

2022

elsabook  
club



Travesía del fin. Villavieja Pucón

18 de noviembre 2022

La Megueta del fin es adornada y  
rimada por su manto  
verde.

Un río fluye marcado  
por ~~varios~~ ~~marcado~~  
por  
compuertas









medir el tiempo , aprovechar el tiempo en función

6 semanas día sábado

- el aula
- acceso entre aula , comedor y cocina

cena 20:30 Restauro

6 mesones de trabajo

19:00 junta en la explanada  
esta escuela trabaja con  
palabra y acción

- calzada para el actor
- fogón
- lavadero
- cortina de derecha
- quincalla

Acto de la palabra , croquis  
en el lugar

relacionarnos con el lugar como si fuera una persona

palabra y acción descubrir el lugar

montar , sacar el paño , cortar y forrar

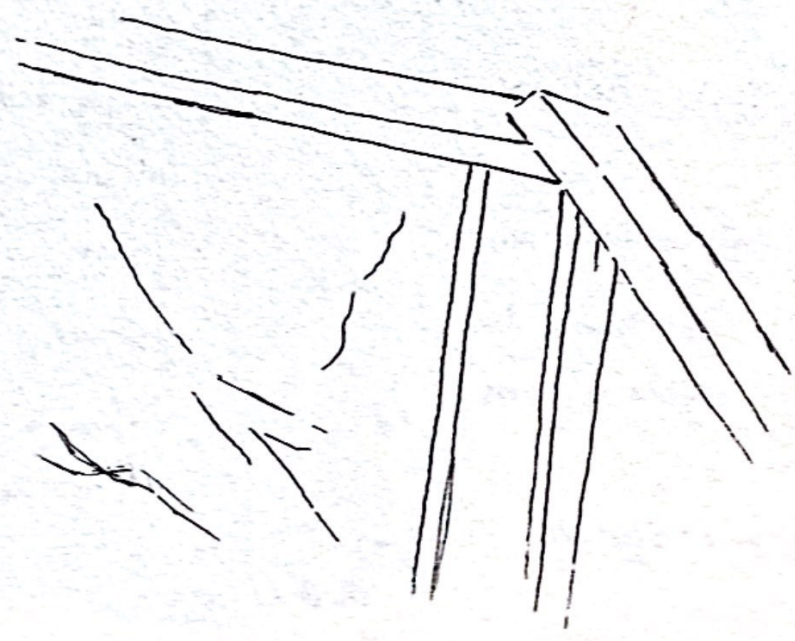
luminos

se corta la y se engrapa a las tablas

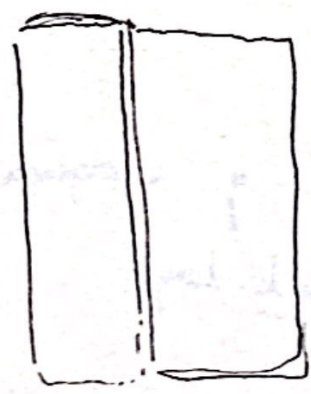
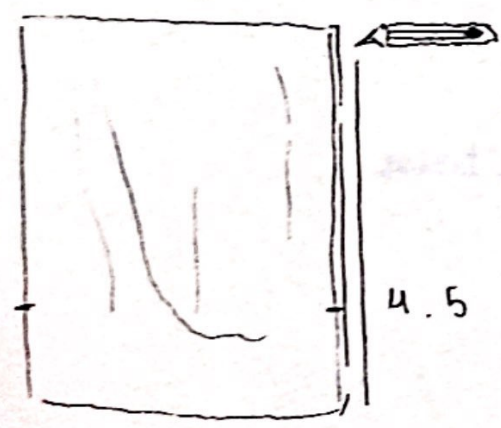
4.5 metros a lo largo



el plástico se corta y mide en 4.5 mts



plásticos  
empacados  
para la lluvia

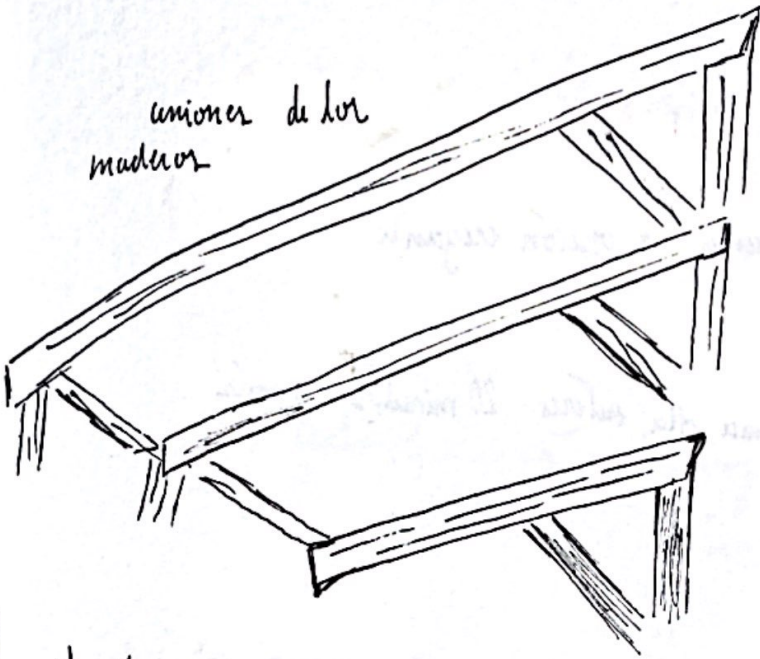




Aula preparación

herramientas  
esenciales

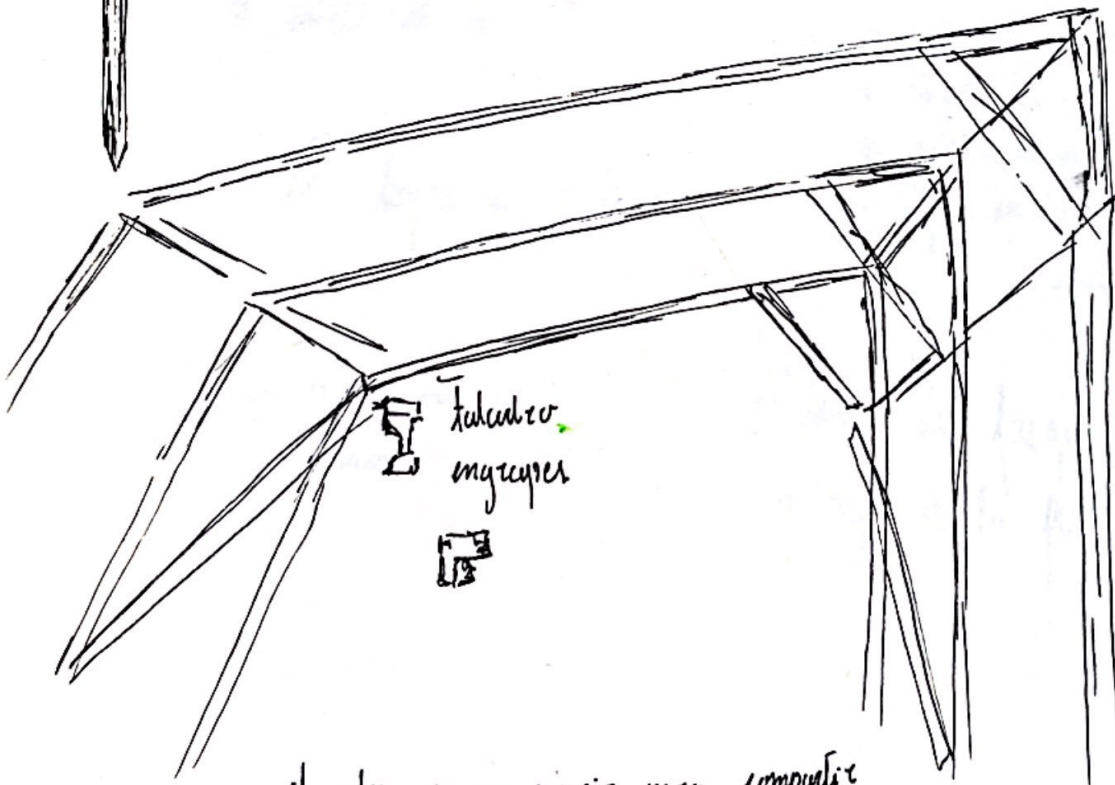
uniones de los  
maderos



la tela se tensa  
en los extremos con la  
engrapadora y tornillos



chuzo



taladro  
engrapador



el aula es un espacio para compartir  
y habitar en su extensión, y a su vez protege los cuerpos de la  
muerte... viento



forma de trabajo día sábado 19

Preparar almuerzo

tallarines con atún y crema + opción vegana  
champiñones salteados

tiempo de cocción una olla entera 20 minutos o más



La travesía conique su ruido como los  
ojos...

honora

ruido del agua con nuestra voz y palabra  
relación sencilla, humilde

quedamos sobre las piedras como <sup>otra</sup> piedras desconocidos  
democracia - paciencia

El saludo al lugar

la mesa redonda - Activo  
la inventa al no haber cubereta  
la palabra es igual para todos  
aquí en la mesa

El lugar del silencio

igualdad de  
condiciones

el cuadrado es una invención  
del ser humano

El lugar del fuego  
y lugar de la palabra









desayuno . pan con huevo revuelto  
y dulce de membrillo  
té

día de Prestauro

- racionar
- cocer el pan
- 30 huevos
- hervir el agua

el presente es también  
el regalo

19:30 almuerzo listo

a la existencia

qué relación puede haber si no se está

"tiempo presente"

vivimos favorablemente y no contra el tiempo... en plinidad

de tenerlo consigo su lado  
como los ojos consiguen lo que ven

fabris tray punta espasa  
a propósito de la obra

almuerzo lentigos

- picar cebolla
- picar pimentones
- picar zanahorias
- picar lechuga

el origen de la obra de arquitectura  
está en la arquitectura

una estructura del alma de algunos  
pueblos que permite concebir y  
realizar un modo peculiar de la  
atención, habitándose

una definición de arquitectura

atención orientada que da cabida  
u orientada: la atención natural es  
homogénea, no diferenciada, al apóstro  
no es atención propiamente humana

b. da cabida a qui . a la celebración  
de los oficios juntamente con favorecer que el oficio  
pueda realizarse, efectuarse, tener lugar . la obra de arquitectura  
le revela algo más a quien oficio o aún al oficio mismo le da  
una medida nueva, le confiere una nueva dimensión y  
dignidad



3 esta obra a qui oficio da sabida a Fodor los  
oficiantes qui alli Mequm, el arriero, el ingeniero, el  
astrónomo luego una sabida abierta

noche del domingo del 16 de noviembre  
de 1986.



faenas . ducha cumplimiento

levantamiento lugar de la obra lugar del ~~tiro~~ fuego

o

presente recurrente tiempo eficiencia lugar del silencio

ausencia . tiempo privilegiado

{ presente  
regulo

Ritmo natural alterado por el ser humano

El arte de estar presente

"El mejor momento del hombre y que más se parece a la eternidad es el presente" . . . .

mozo que por mozo presente hace todo presente

la transición es regalo nace como nace la brisa o la flor . . .



fabrizio 30 de junio 1986 Reflexiones acerca de arquitectura y Traversa  
Luz. la obra de arquitectura por definición reordena materialmente  
la extensión existencial de suerte que la actividad humana  
cotidiana se manifieste, acto que venga a presencia, llamada

dicho de otro modo, la obra a través de tal reordenamiento material  
pone en acto la extensión, ahora bien cuando decimos actividad humana  
nos estamos refiriendo a las personas celebrando su oficio, las  
personas oficiando, esto supone que es de la esencia de la  
naturaleza del hombre tener oficio y oficiando

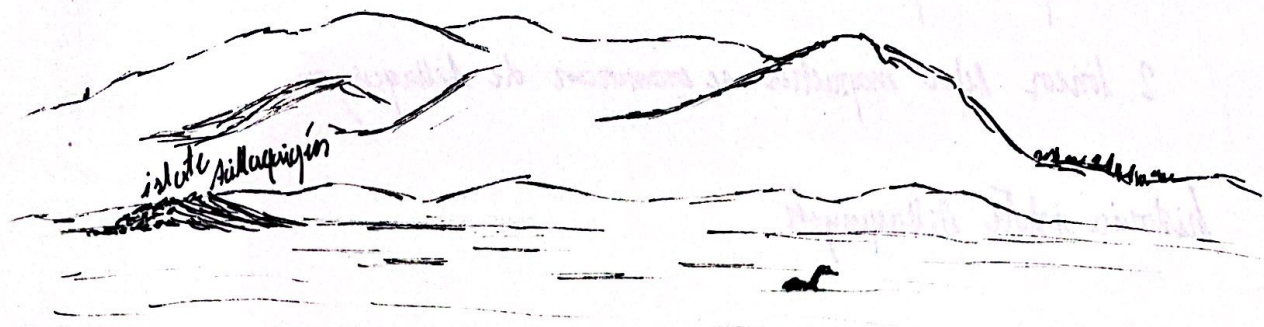
la obra de arquitectura manifiesta la celebración  
extrema de tal oficio, da forma pero oficio  
en sentido muy amplio, con pasión o fuerza es oficio a cargo

ejemplo. cocinar es oficio, hacer matemáticas, jugar  
tejer, pintar, ...

pero los oficios han sido confundidos con los que hacen humanos  
con sus necesidades, requerimientos

la obra obra vida propia, traspasa, sobrepasa aquella  
necesidad que le dio inicio contingente, ella se constituye  
en un cuerpo constituido que empuja un modo de la  
actualidad eterna del hombre, así la obra es autónoma y





reluciente  
histórica  
inesperado  
constante  
áspera  
pequeña  
unión  
volcánica

Miruciosa

¿Minuciosa?

qui nos soplan las piedras del río, ...  
aquella mestiza, brillante, colorida, moteada,  
inmensa, fiera y porosa, carbonizada, pequeña  
cual honda y sencilla, angosta y tupante,  
restaladiza, ... ¿triste o conmovedora? distinta y agradable, sencilla  
y fría, esporádica, imperfecta y hermosa, reluciente cual  
histórica inesperado, constante, áspera y una pequeña unión

poeta chileno Jorge "Bajo el cielo nacido Arca la Merica"

"A un niño y un árbol"

ayer y mañana

"eres el único habitante de una isla que sólo tú conoces".

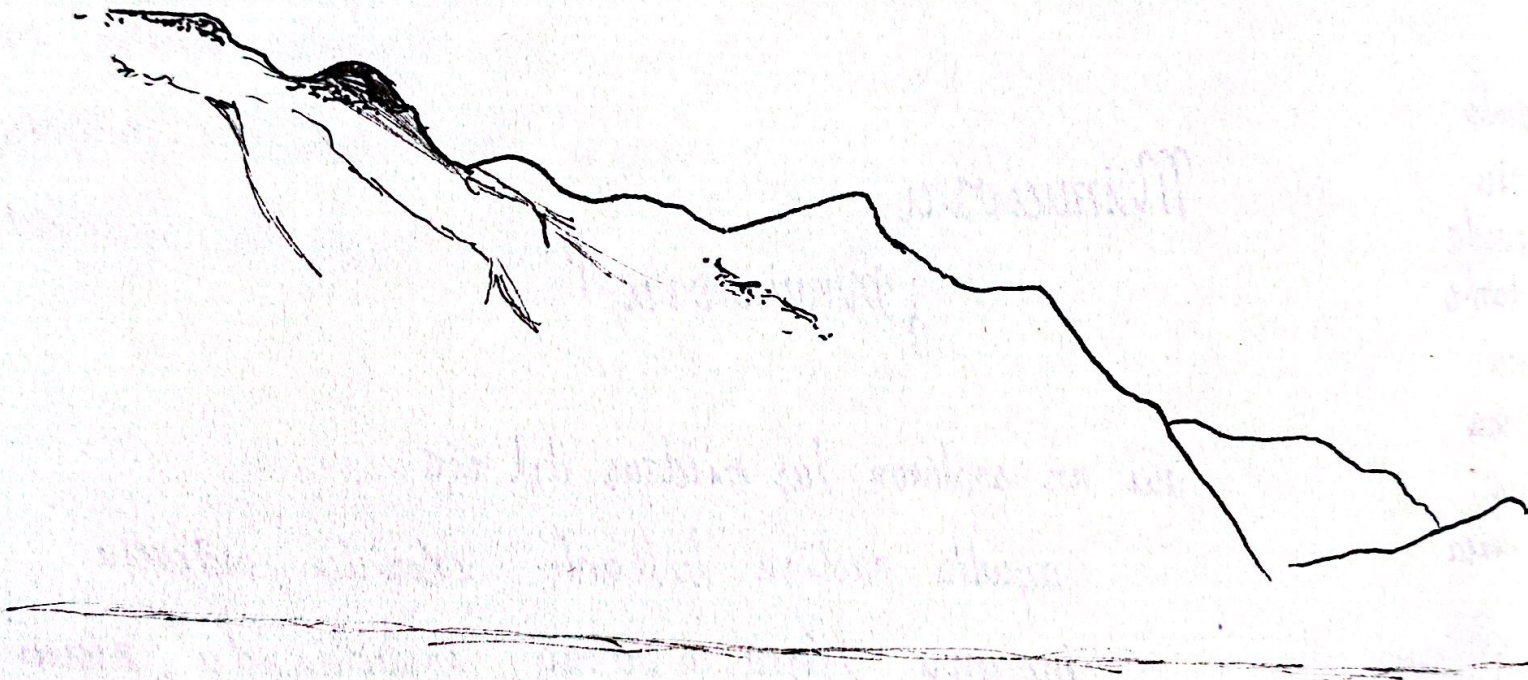
trada como un cuerpo de axiomas matemáticos, son lo que son



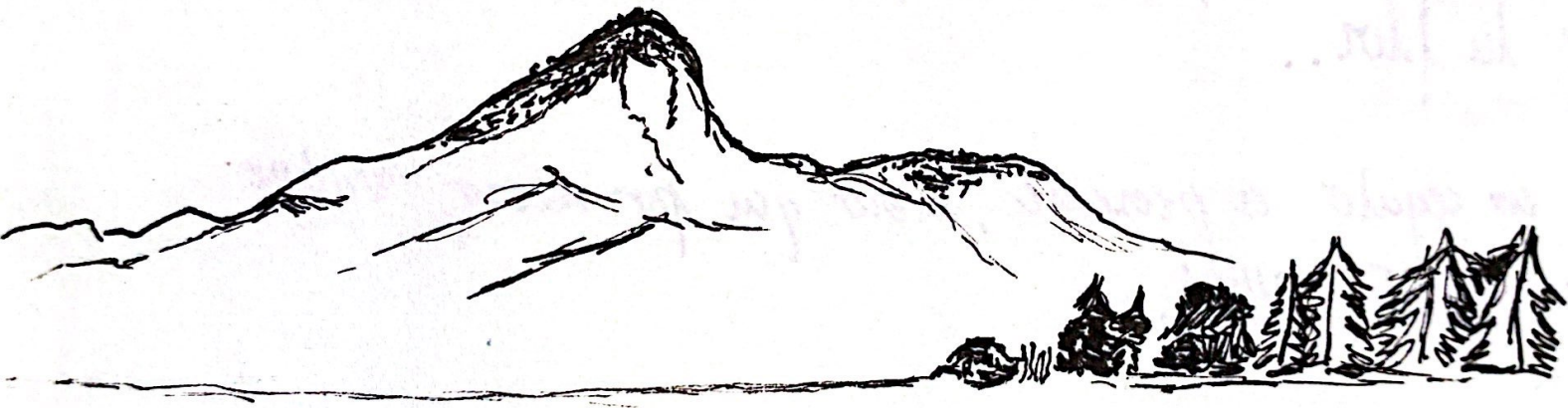
mitología mapuche

2 loncos por mapuches se memoran de Aillaqueñin

historia isote Aillaqueñin









Travesía León

Travesía es la tierra abierta en su misma inocencia

transformar el trabajo en oficio, el tiempo en condición  
obra, oficio, acto

La travesía es regalo, nace porque nace como la brisa  
o la flor..

pero un regalo es presente, pero que por eso vale  
todo presente fíctil...

gusto  
de plato  
vista  
tacto  
corazón y la mente

ver  
mirar  
observar  
contemplar

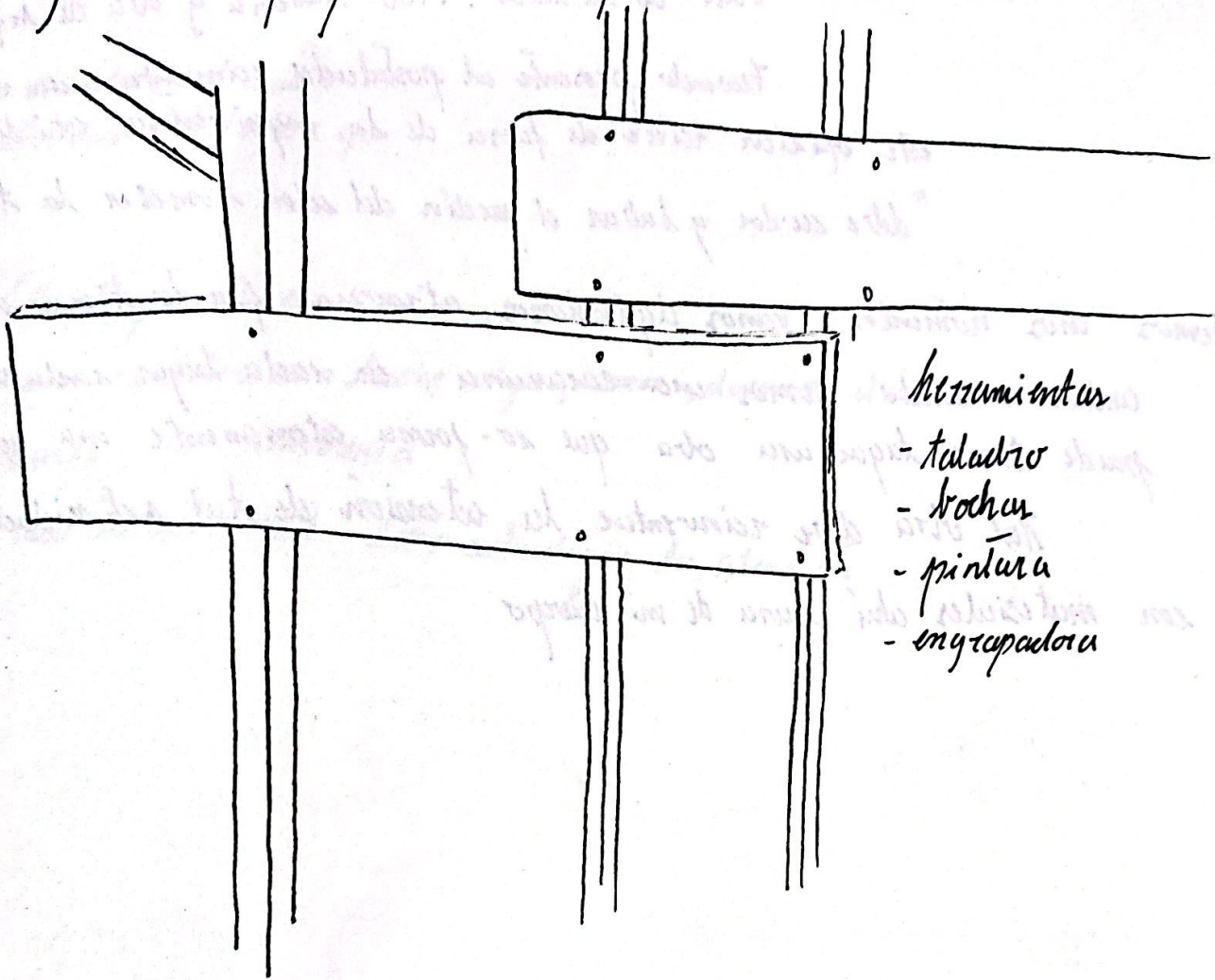
la travesía consigue su cielo como los ojos

faenas de hoy : 6

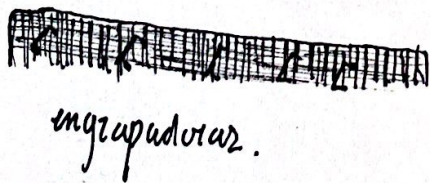
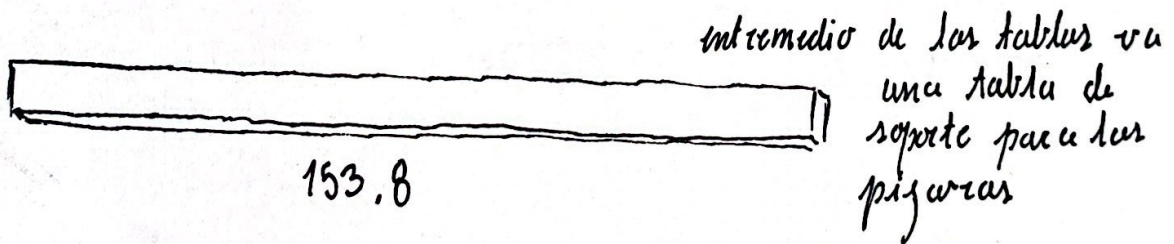
baños  
pintar  
instalación de muebles, pinturas  
pizarrón e instalación de malla en el comedor  
levantamiento  
terminar cresteras  
transportar e instalar árboles  
ordenar e instalación de libros



# fama pizarros y malla



- herramientas
- taladro
  - brocha
  - pintura
  - engrapadora



la malla se engrapa al techo sobre el plástico cada 1m / cada



Estado de la tarde. 1986 Teoría y obra de Arquitectura

teniendo presente el postulado reinventa cada vez la extensión del acto de oficio  
este oficio viene de fuera de la arquitectura está ligado a la actividad del hombre que  
"debe cuidar y labrar el pedón del solón sometido a la tierra"

somos unos nómadas, vamos de aquí y de allá por la tierra amada (Alisal y Montecruz)  
andando andando somos una caravana, en cada lugar cada vez donde uno se detiene a hacer algo, comer, dormir, descansar  
puede tener lugar una obra que se forma lentamente una actividad eficiente, que reinventa  
Esta obra debe reinventar la extensión de su actividad, por si en acto la actividad, debe actualizar la extensión  
con materiales ahí fuera de mi cuerpo

darle vida a la obra  
vivir la obra



Lugar Ato del Agua

la mar, los rios, la cascada, la tézima, las posas,  
el pozo, la abersa, el tranque, los afuentes, la noica,  
el heizer, los fiordos, los comales, la Muria, las Morignas,  
la hermana agua tam bella, tam casta, tam pura,

lugar que nos regocija

una reluciente historia v. A. América de lo <sup>inm</sup>  
cómo nos llega la luz para entender el suelo



Miércoles 23 de noviembre  
2022.

## A los profesores de taller Reflexiones y Proposiciones acerca del Estudio

a. el fin final del arte de la arquitectura es construir en el sentido directo y amplio del término es la extensión orientada que da cobijo a los quehaceres y oficios de las personas dar cobijo incluye además de las necesidades inherentes la manifestación (epifanía) de tales oficios y quehaceres vale decir que la vida cotidiana es sacada de su mera condición práctica y necesaria y revelada en su esplendor trascendente este es ni más ni menos el milagro que realiza la verdadera obra de arquitectura

b. el hecho de que la arquitectura pertenezca a la esfera del arte lleva implícito de manera irremediable la necesidad de estar en obra, de poner en obra ello no quita ni contradice en lo absoluto una más mínimo en que el hombre solo pueda actuar fundando o siguiendo una teoría, sea esta buena, regular o mala, pero a su vez esta teoría fundante es dialécticamente cada vez por el resultado de la acción creadora, constructiva, porque la teoría artística no puede ella por sí misma alimentarse o demostrarse. Hay una parte oculta, escondida, que solo puede salir inequívocamente a la luz en la acción práctica misma, en el obrar (producir)

Es necesario por lo tanto avanzar simultáneamente o quizás alternativamente con dos pies, en arte no hay otra posibilidad!



Palabras de Carlos Merino del miércoles 23 de noviembre.

Carlos Corraubias

temor la amenaza de lo oculto

algo se nos da de una manera distinta del animal

fabio bay. reflexiones que la condición humana es con dos pies, dos manos, con dos ojos

la proposición poética ante la condición humana

la amenaza de lo oculto

aparece la luminosa como el canto

el sonido de lo oculto en canto. sentido de la obra es transformar lo oculto en canto. 47 personas

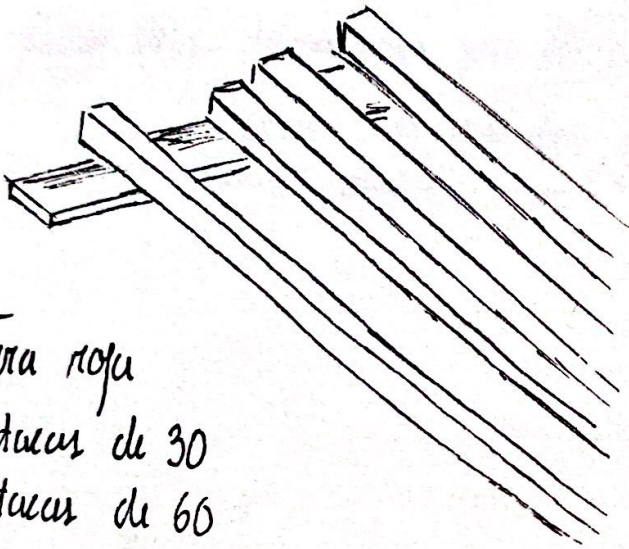
faenas . pñol  
brinos  
pintar tablas  
instalación de postes y lienzos

herramientas .

- chuzo
- pulser
- nivel
- esmirador
- traves de madera



# día fauna 4. pintura de tablas y lienzas

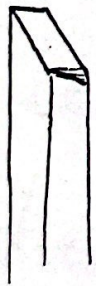
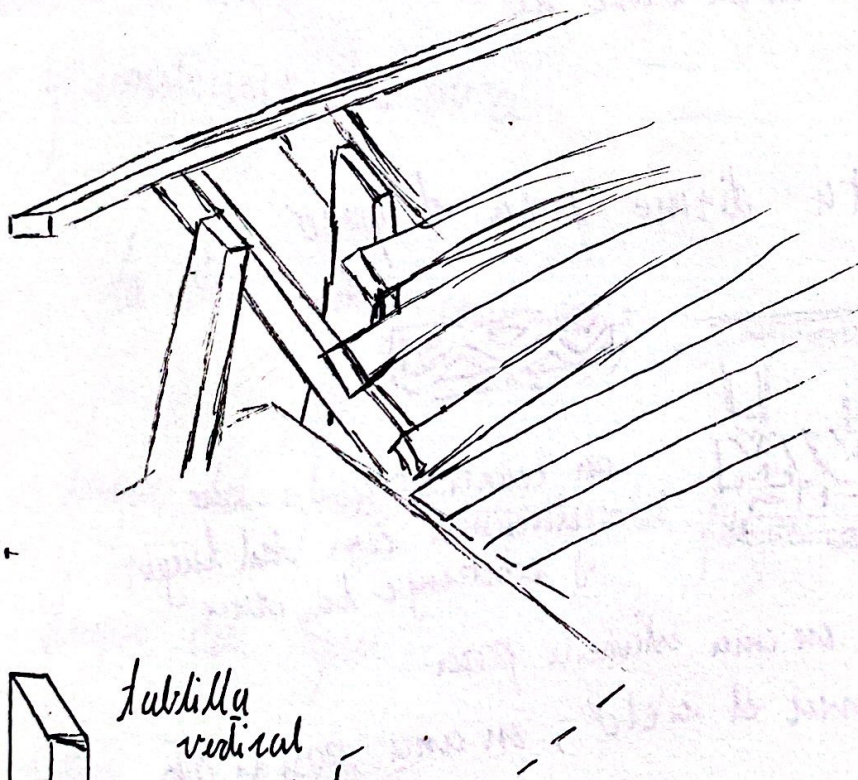


pintura roja

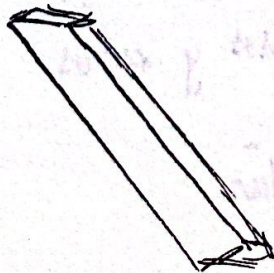
- estacas de 30
- estacas de 60
- estacas de largo completo



punto propuesta es conformado por el cuerpo de estudiantes  
en el lugar del agua. 18 tablillas puestas en el diagonal  
más 18 tablillas en vertical



tablilla  
vertical  
con un corte



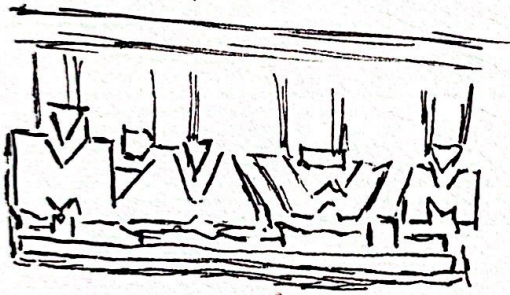


el balance de la diagonal soporta al cuerpo elevando a los cuerpos por sobre la fluidez del agua

. materiales

- madera, posiblemente cepillado
- troncos en la base de

propuesta diseño para el apoyo



un recorrido que se va relacionando con el lugar y construye la obra

el diseño trivial en una estancia para recostarse a observar el cielo, en una posición diagonal

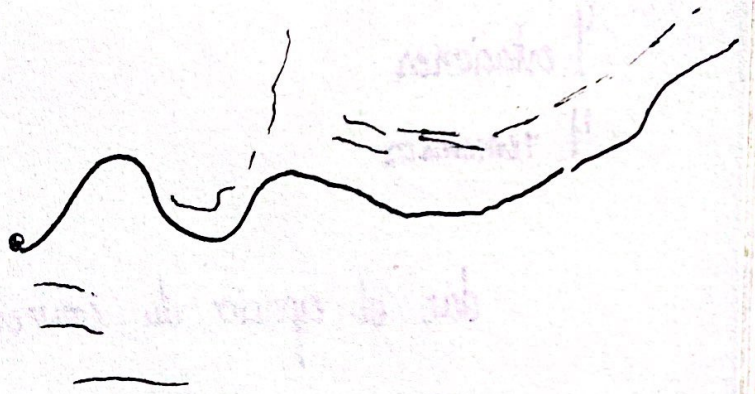
la unidad discreta en el diseño y la obra se escande en los cortes y posicionamiento de los triángulos y cubos



partes posibles de cortar



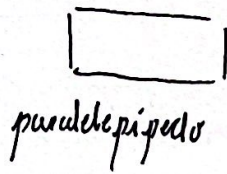
Un recorrido  
que se relaciona  
correlaciona  
con el lugar  
y construye la obra



la obra como recorrido, un inicio y un fin?

- lugar del fuego / Ahora del fuego 4 estaciones
- lugar del Agua
- lugar del silencio
- lugar del seductor





paralelepípedo

camino abstracto creado por el hombre  
rectangular

Aire, fuego, cielo y Tierra

100m x 4

4 remansos 2 mansedumbre

las aguas quietas

4 estaciones

4 remansos

dar el espacio de conversación en una mesa redonda

generar un eje

el puente no se transforma en la obra, un "pasar"

los corrientes de la obra, un espacio y flujo  
una continuidad

lo mejor que tenemos es otra persona . . .

oír al otro, amar al otro

somos distintos y a la vez todos iguales

los momentos felices siempre permanecen en nuestros  
recuerdos



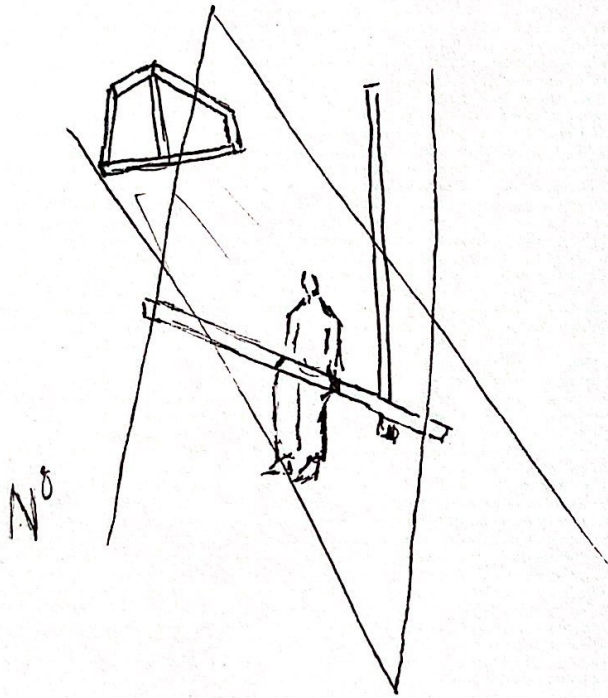
8 piezas de  $2 \times 3$

1 pieza de  $2 \times 6$

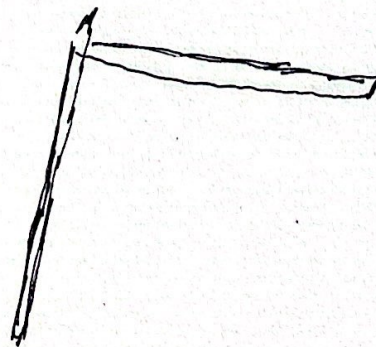
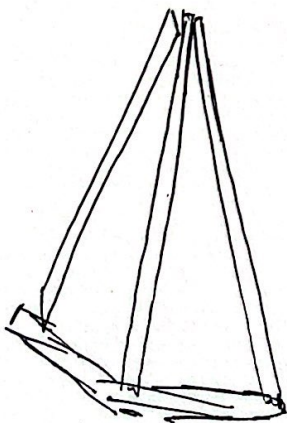
6 piezas de  $3 \times 1$



8x2  
lo abierto en la forma  
amplia su visión extendida

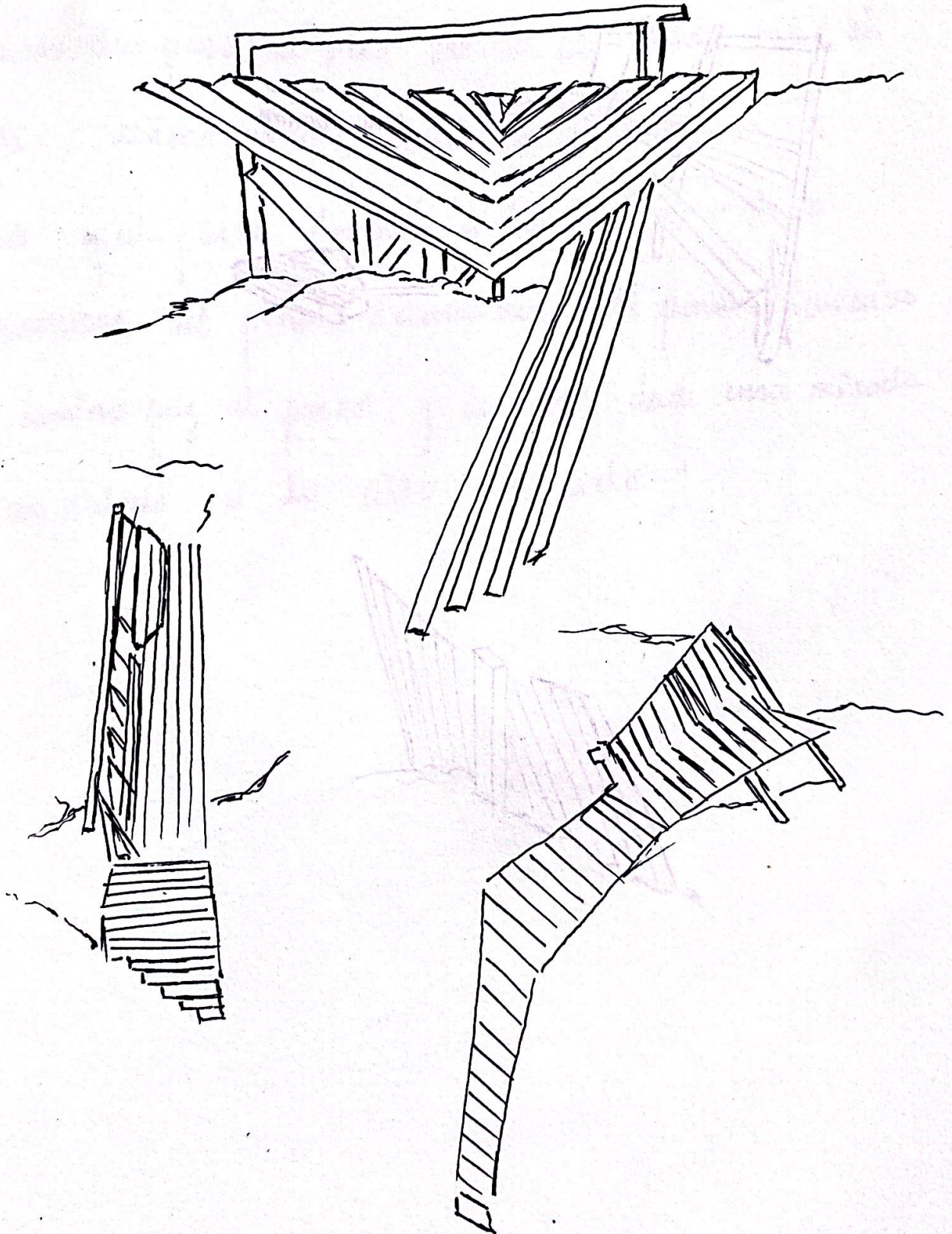


idea 1

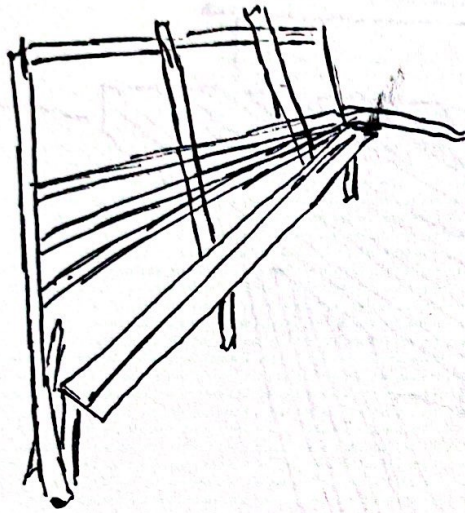




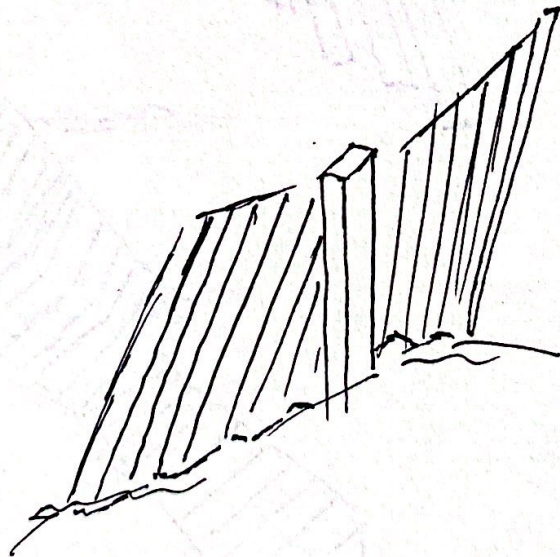
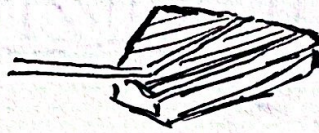
El recorrido...







una unión





" Si pasas por el puente de la travesía del estero según  
recuerda dar paso al paso cubierto al ritmo, oído al  
habla . sereno al oír pasión al decir pasión al  
hacer y al pasar Animate a hacer tres o tres  
travesuras al pensar travesuras Al pensar travesuras  
Al sereno paz al paseo y de repente darle una mirada  
y un saludo a lo alto del cielo "



"La ansiedad es la prueba del trabajo"

"La vida es un ciclo"

"Un nuevo aire"

"Estoy harto"

"El aire al igual que aviva el fuego es el encargado de extinguirlo"

"Más vale con tornillo en mano que sin en el lago"

¿Pasa que te sientas triste si puedes  
irte viajando?