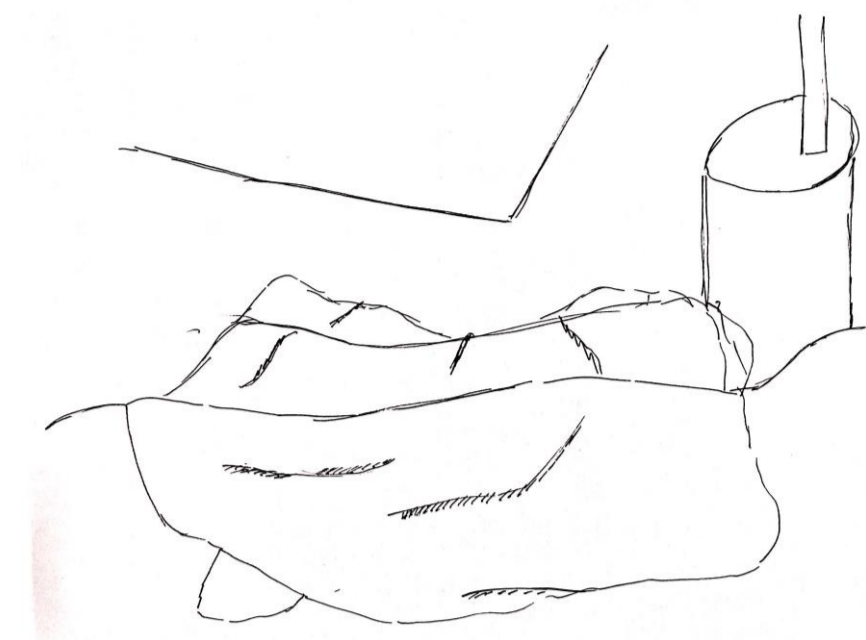


Pliegues convergentes que generan formas desconocidas

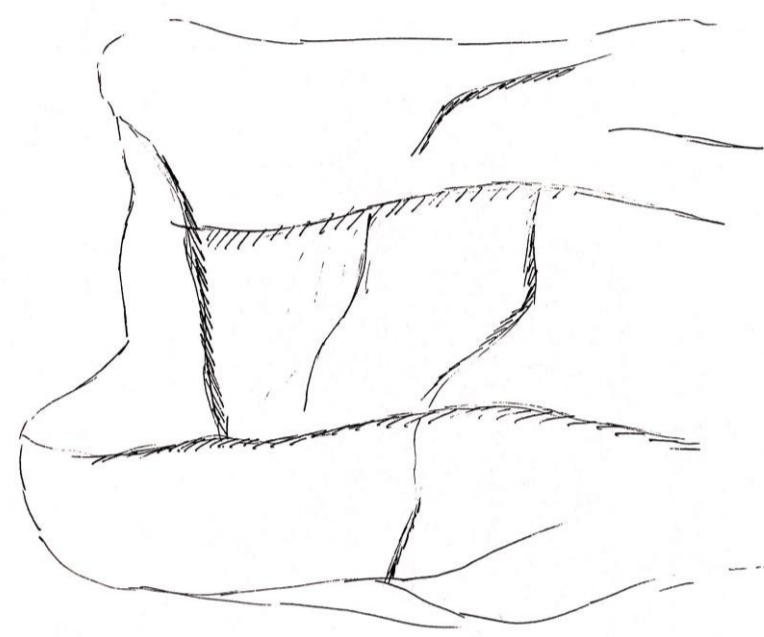
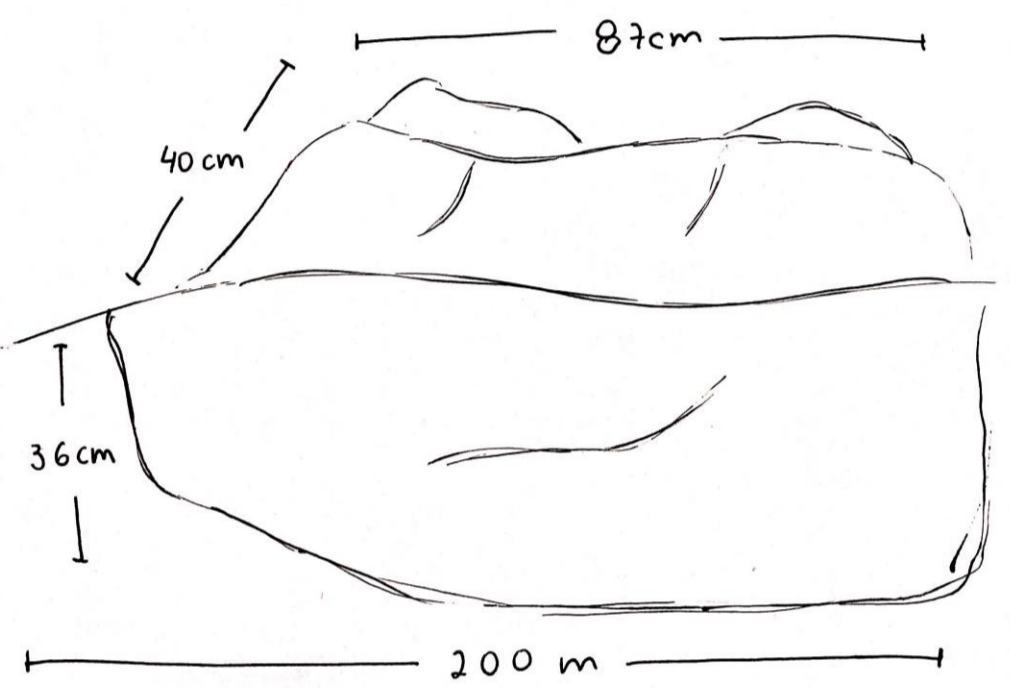
Manto 1 : Pérdida de niveles



48. Desde este punto de vista se logra apreciar un poco los niveles, pero aún así se pierden y se ve un manto con pliegues queriendo mostrar algo

49. Poca definición de su interior pero aún así se logra observar un poco de que se trata.

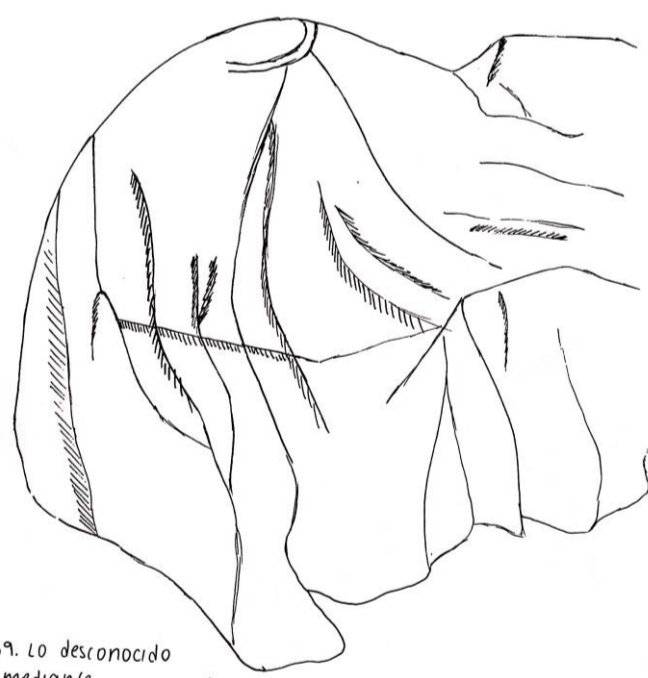
Fig. 4



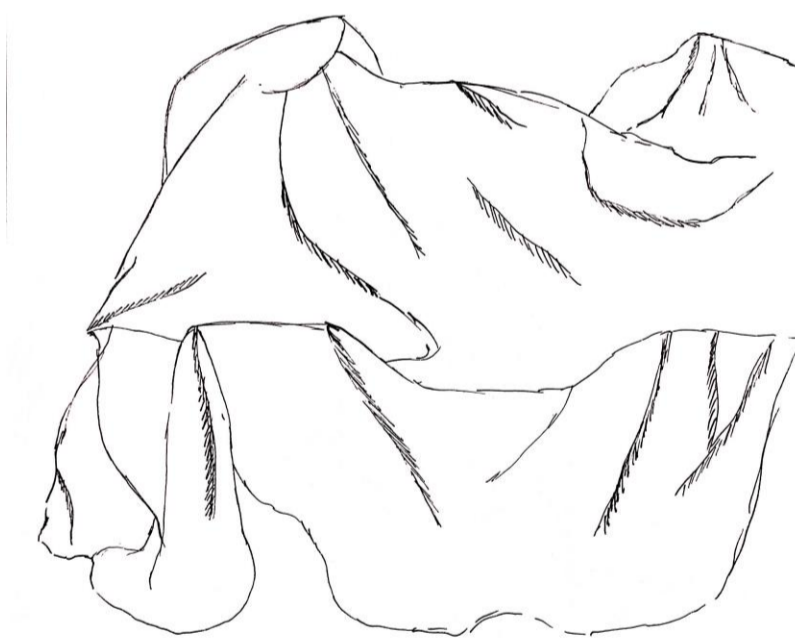
50. Pérdida de niveles y escalones se dejan de apreciar los pliegues y queda a la vista un tipo de cascada.

Nombre espacial: Espacio perdido entre pliegues desconocidos

Manto 2: Figuras desconocidas



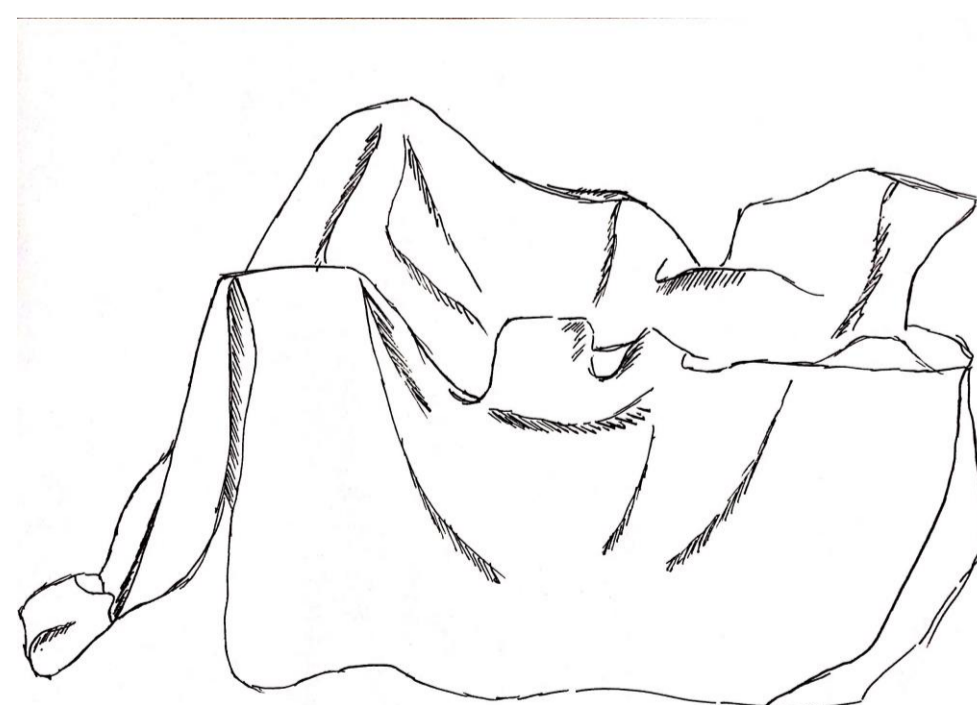
37. Lo desconocido mediante un manto donde se puede observar un escritorio con una sábana, dando inicio a un manto con distintos figuras que no muestran un objeto definido



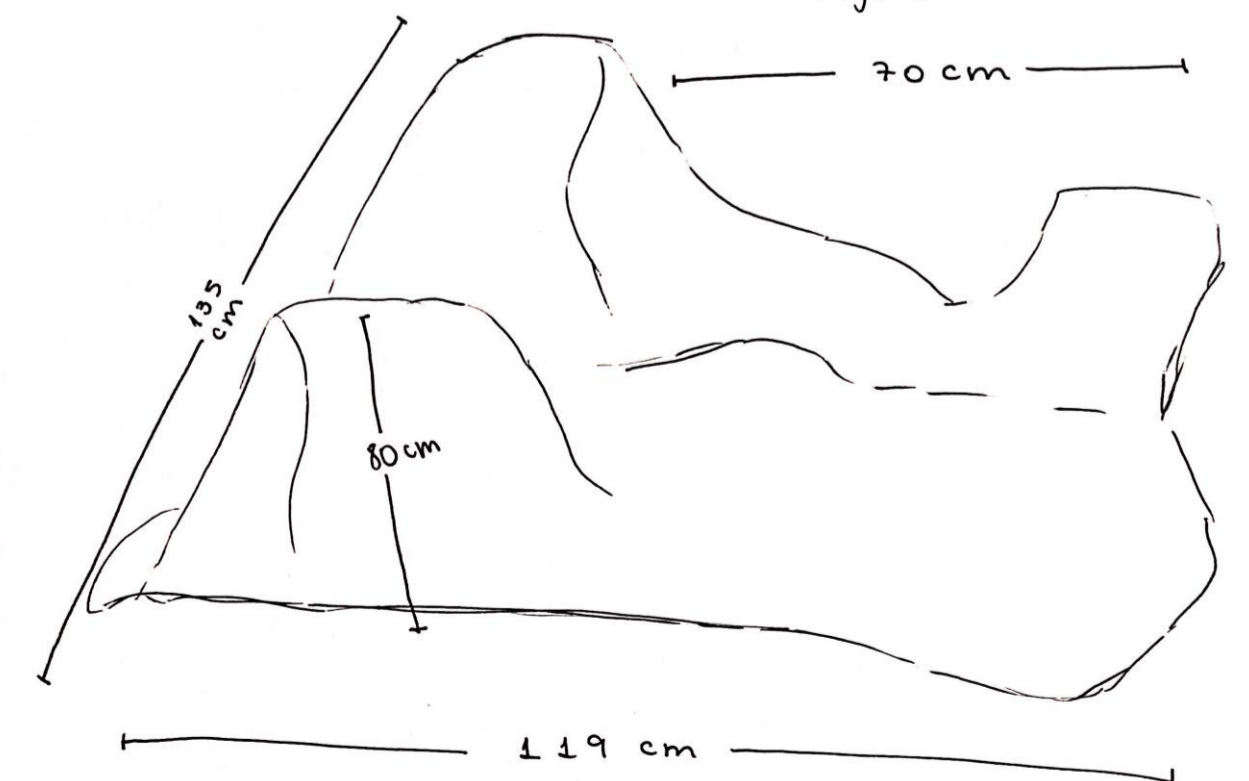
40. Mediante muchos pliegues se da a conocer un poco el interior, siendo los altos y bajos la representación de objetos interiores.



Fig. 1



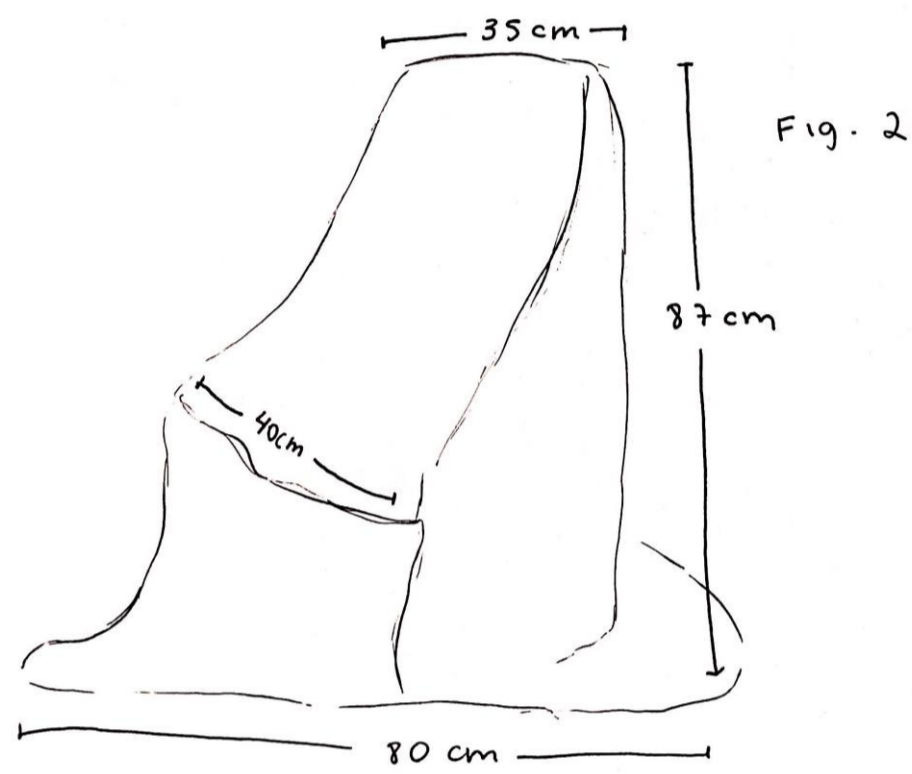
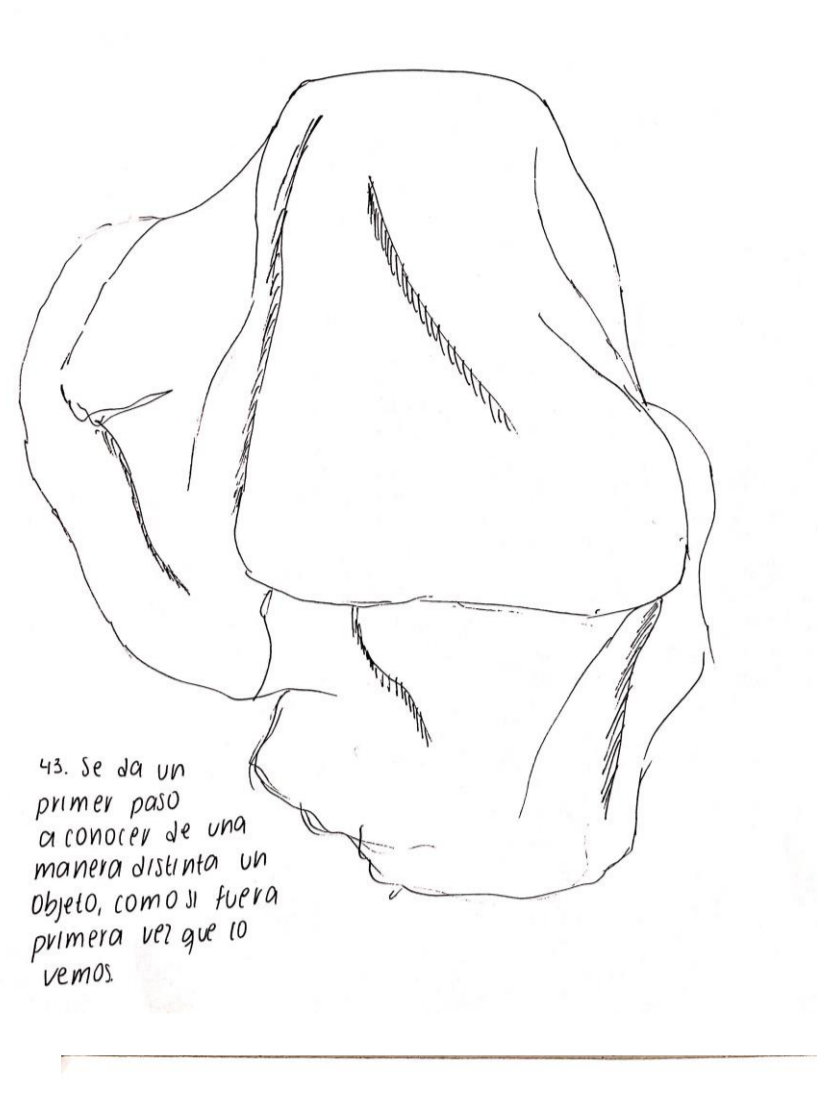
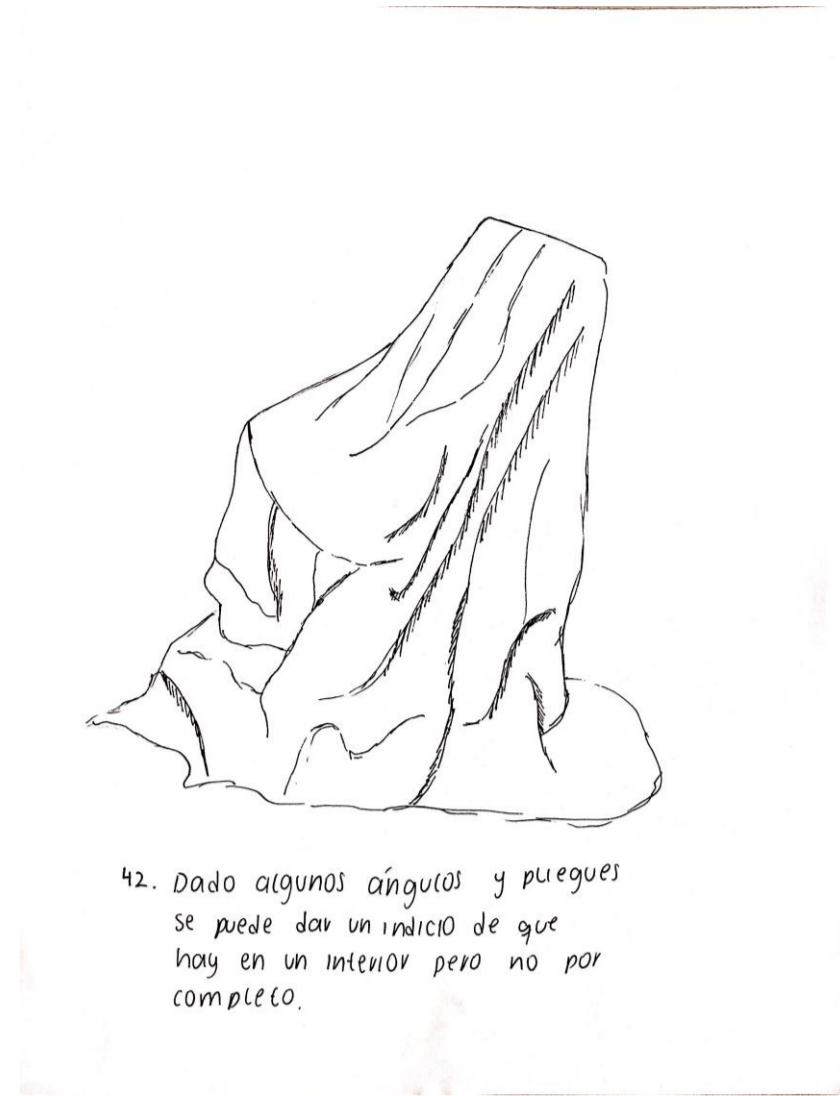
41. un sin fin de figuras que intentan mostrar su interior pero se hace difícil poder observar en su ser completo



NOMBRE ESPACIAL:
Difícil visión de un interior mediante sombras y pliegues

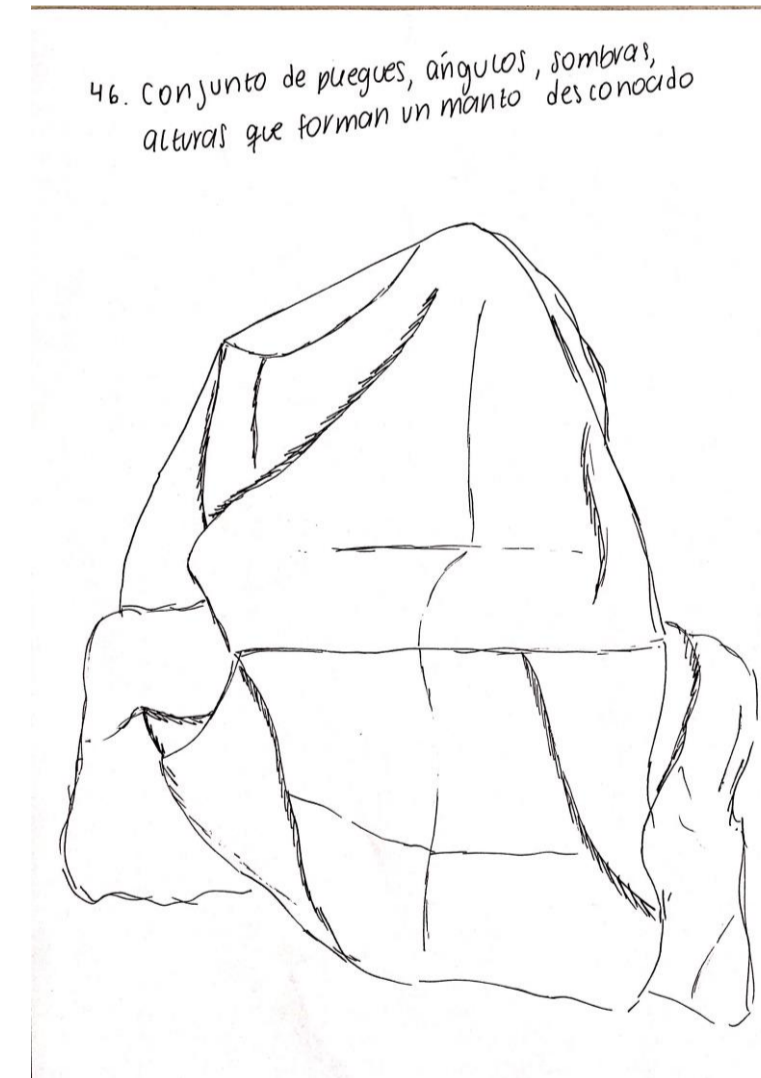
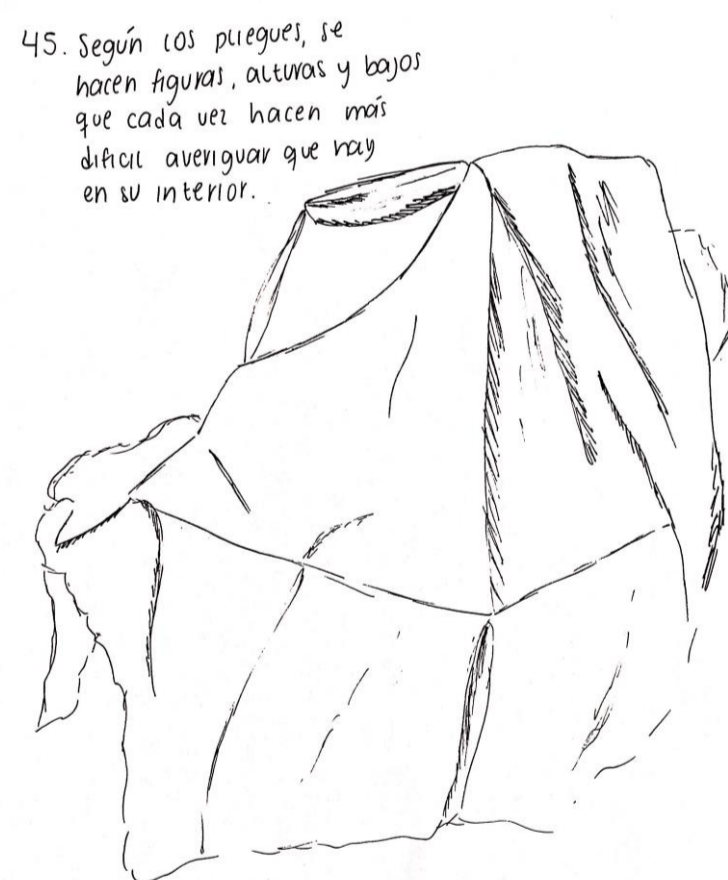
Título

Manrto 3: De lo desconcodio a lo conocido



NOMBRE ESPACIAL:
Pérdida de lo conocido dando cabida a lo desconocido e indefinido

Manto 4: Alturas, Pliegues y Formas



NOMBRE ESPACIAL:
Versatilidad de un objeto mediante figuras y pliegues.

