

21.03.23

De que se trata  
lo que dibujo

TAREAS → Reflexión del formato  
+ Dibujos.

\* Categorizar información

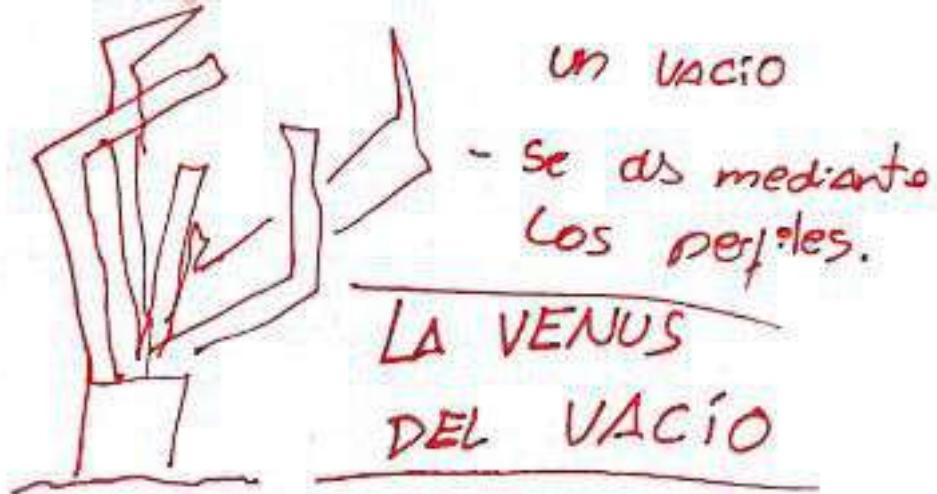
↳ se pueden relacionar pero  
no se mezclan

Ritmo → Es medible?  
¿Cómo se construye?  
↳ Fonemas

↳ Componer un Ritmo

\* Esculturas Jose U.

↳ Expuestas.



→ Las piezas se relacionan  
→ lo que importa es como  
las perfíles se relacionan  
con los demás.

Lecturas → Audio

Simetría y lateralidad  
en las artes plásticas

\* ¿Que tema (color) abarcar  
más cuadros?

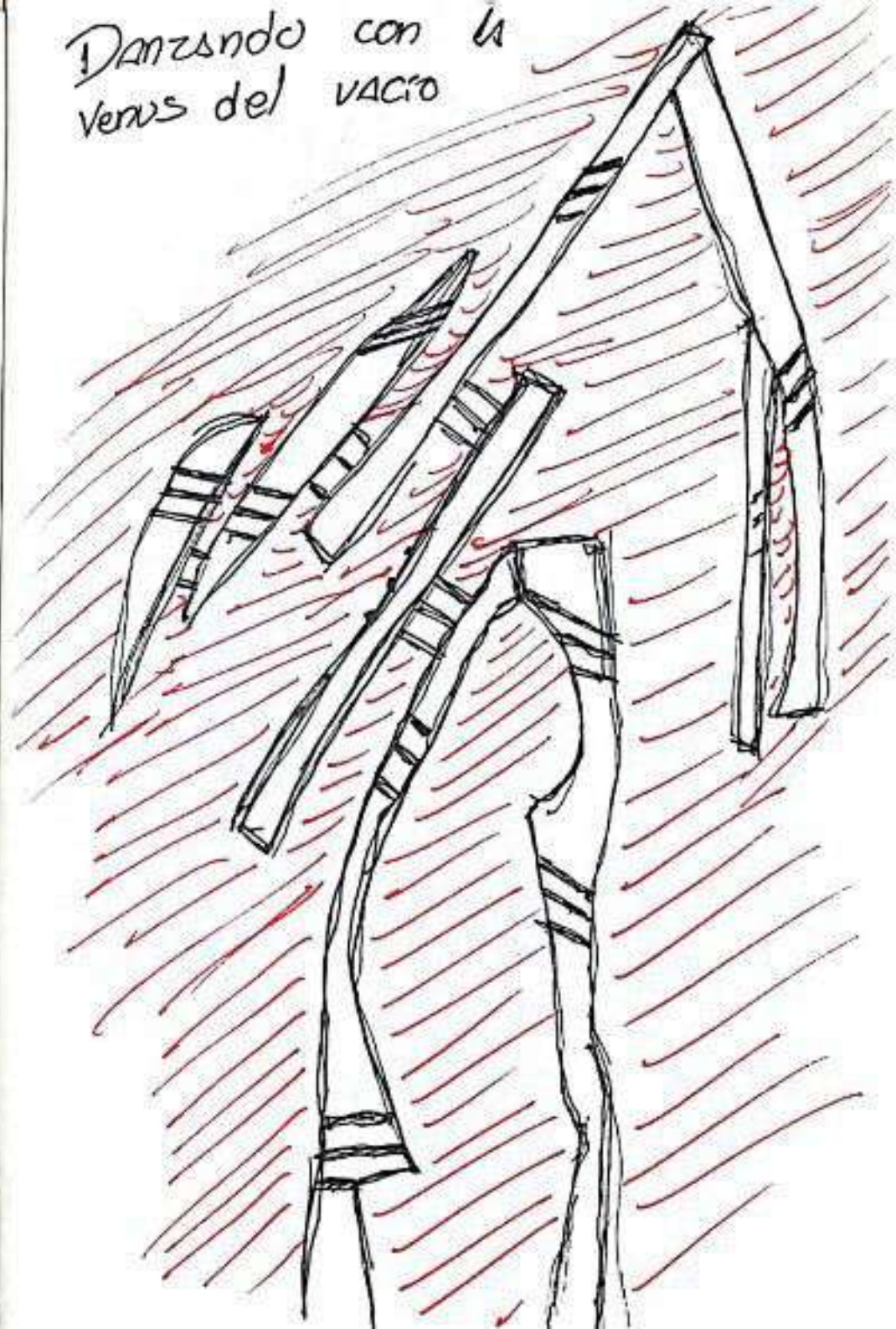
\* los H. tem se llevan igual

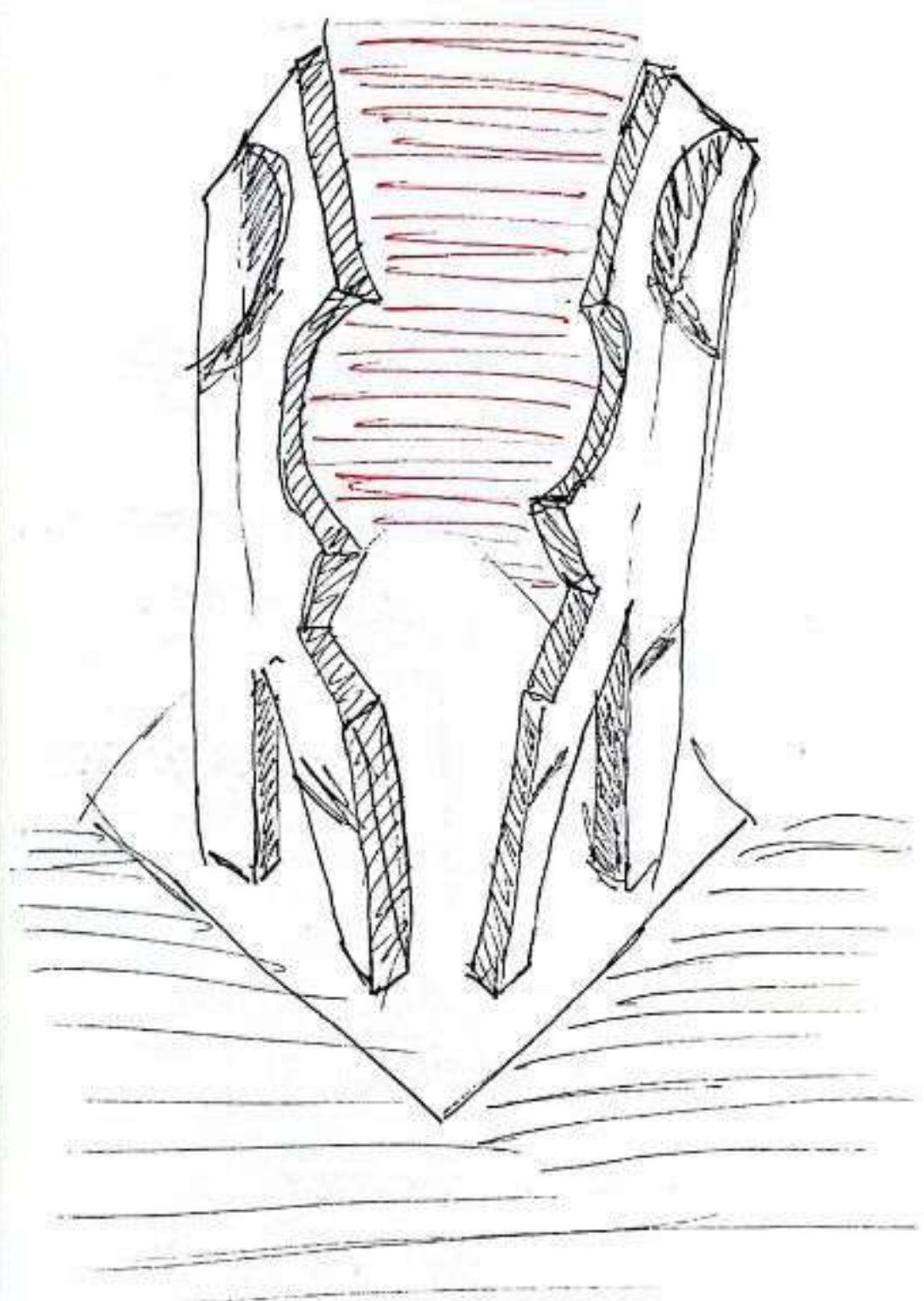
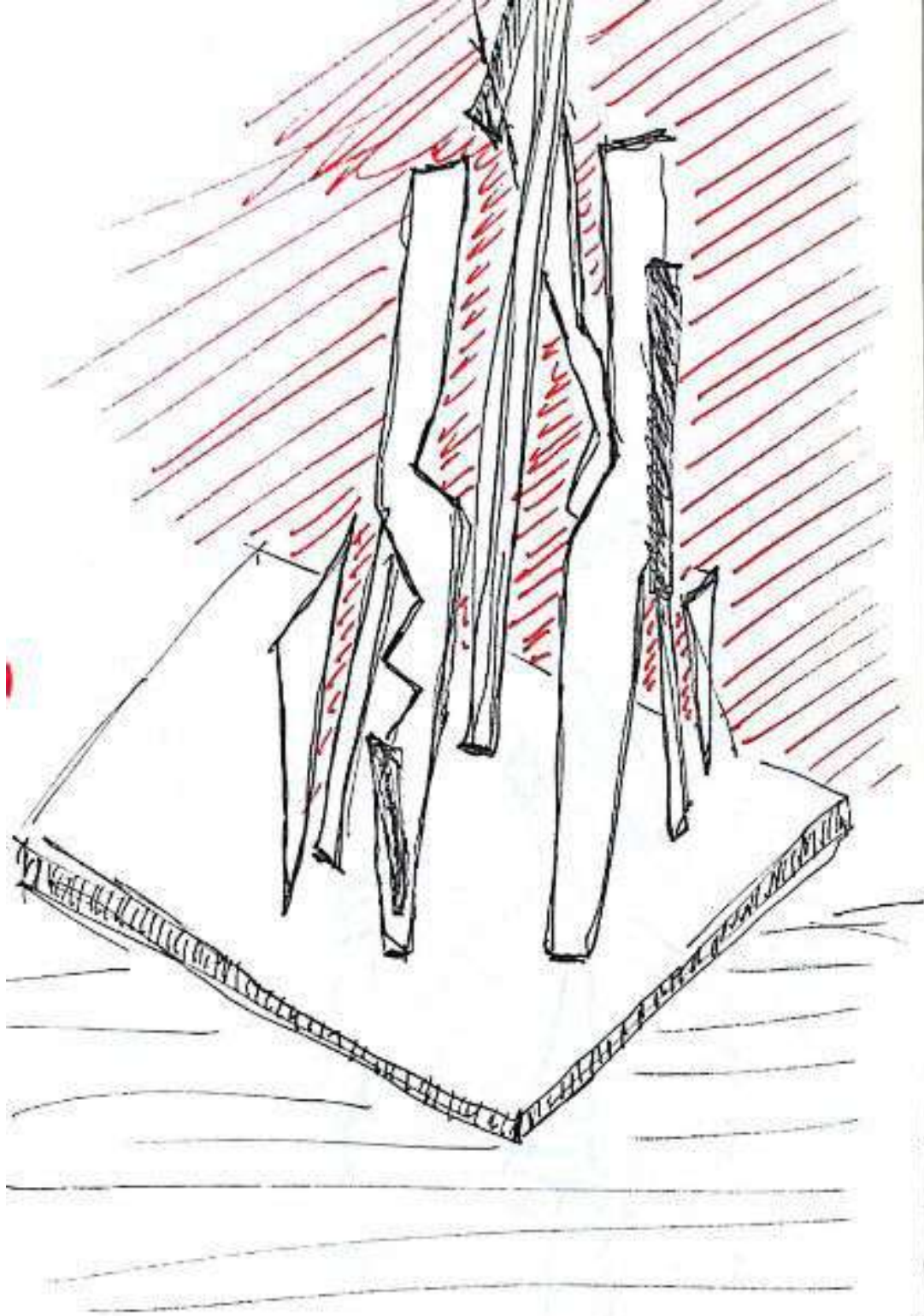
## Cuadernos fundadores

↳ Traer una relación entre los cuadernos fundadores y el presente disciplinar de las escuelas.

↳ Contenido, como se dibujo, sentido, correcciones. >

Danzando con la  
Venus del vacío





COSAS QUE  
NECESITO ESTUDIAR

▷ Para título

El trabajo de la grada

▷ Su composición  
% agua | tierra | otros m.

▷ Capacidad y sus usos.

▷ Historia

▷ Variantes

REFERENTES

---

NUEVAS preguntas

¿ Como Abordar  
un Tema?

Diseñar ladrillos?

↳ Como forma de  
Responder a una demanda

Como los usas?

Para que se usaban?

Que características  
se necesitan

→ Una forma arquitectónica  
de abordar el material



→ Grados  
mediante  
moldes.

¿Es un buen formato de bitácora?

- Es ideal para llevarlo a todos lados sin que se vuelva una molestia, tenerlo a mano y anotar cualquier ocurrencia. en comparación a otros formatos más grandes de lo normal estos se vuelven una carga.



Simetría y Lateralidad  
en las Artes plásticas.  
(Claudio G. Rola)

Stiften → poner la estancia  
en su propio RITMO

¿Que significa poner algo en  
su propio Ritmo?

↳ ¿Que es Ritmo?

↳ Hay que sentirlo

\* El número  
\* La duración  
\* La intensidad } el medio

LATO, Ancho, Amplo

« El arte se ha movido ~~mucho~~  
siempre desde un centro (simetría,  
hacia un borde (Lateralidad) »

## Centro — Simetría

- ▷ El hombre cuya imagen se inscribe tan bien en el círculo como en el cuadrado, las dos figuras fundamentales del universo geométrico
- \* El mundo está así completamente impregnado de simetría.

... En el que la simetría sería la última y más simple expresión de la Belleza.

Todo se convierte en simetría...

El nuevo arte privilegia lo fugiente.

Se remplaza la simetría por ritmo.

Cuando se estabiliza la forma nace la tesis

Creación de objeto figurativo  
Actividades especulativas.

Lenguaje figurativo se da en equilibrio, entre

RITMO y SIMETRÍA.

MCC 77 2. Apunte, dibujos.

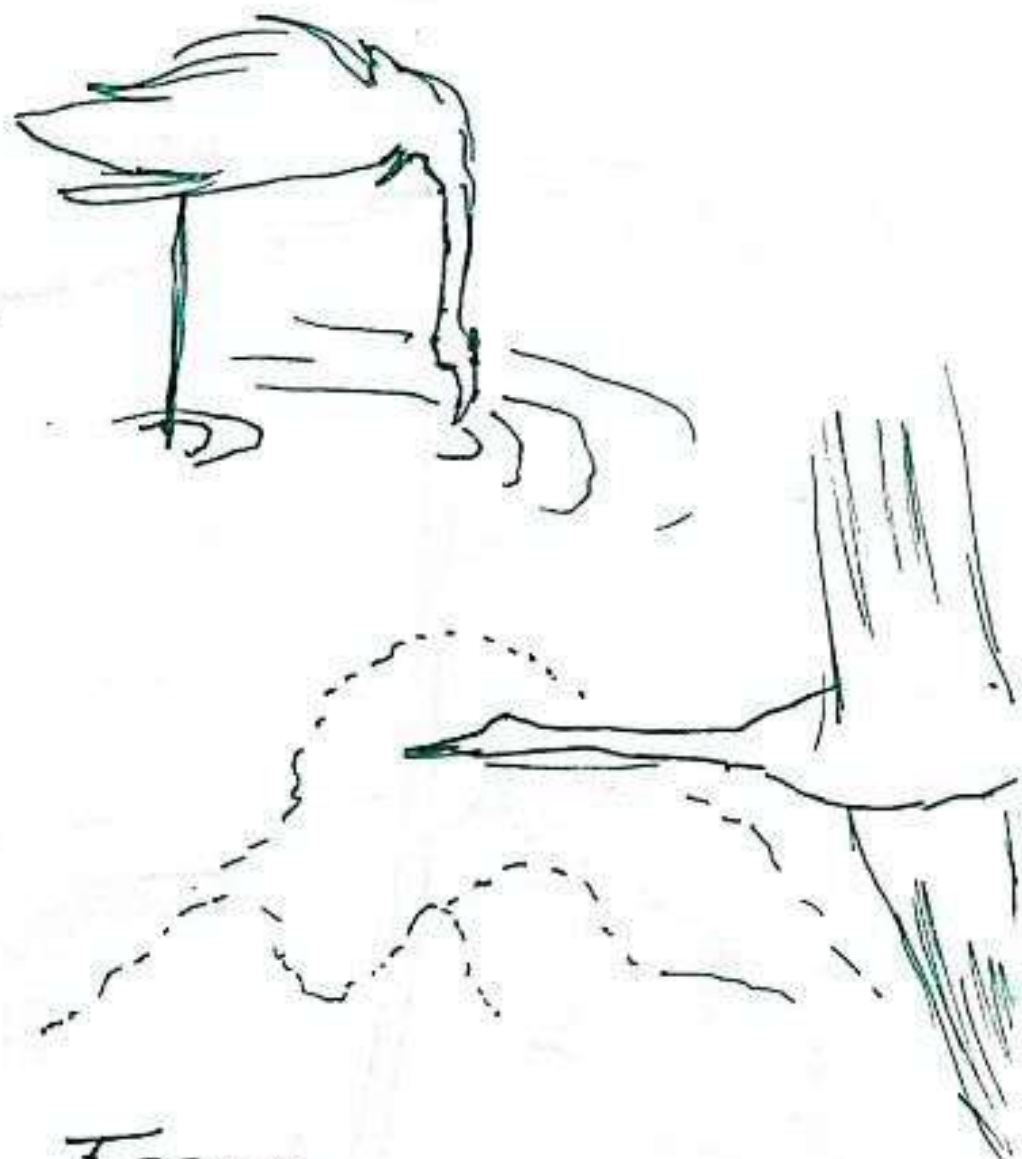
- Manuel Casanova, 1977

Volleyball, Rugby, Fútbol

Atletismo

↳  ATLETISMO

MARZO  
5  
15  
25  
31  
8 Cursos  
25 Inca Peraccop  
15  
22  
29  
31  
15  
20  
23  
MAYO  
6  
9  
15  
20  
23  
29  
31  
JUNIO  
11  
18  
25  
31  
Recuperación  
Recuperación



ESGRIMA.

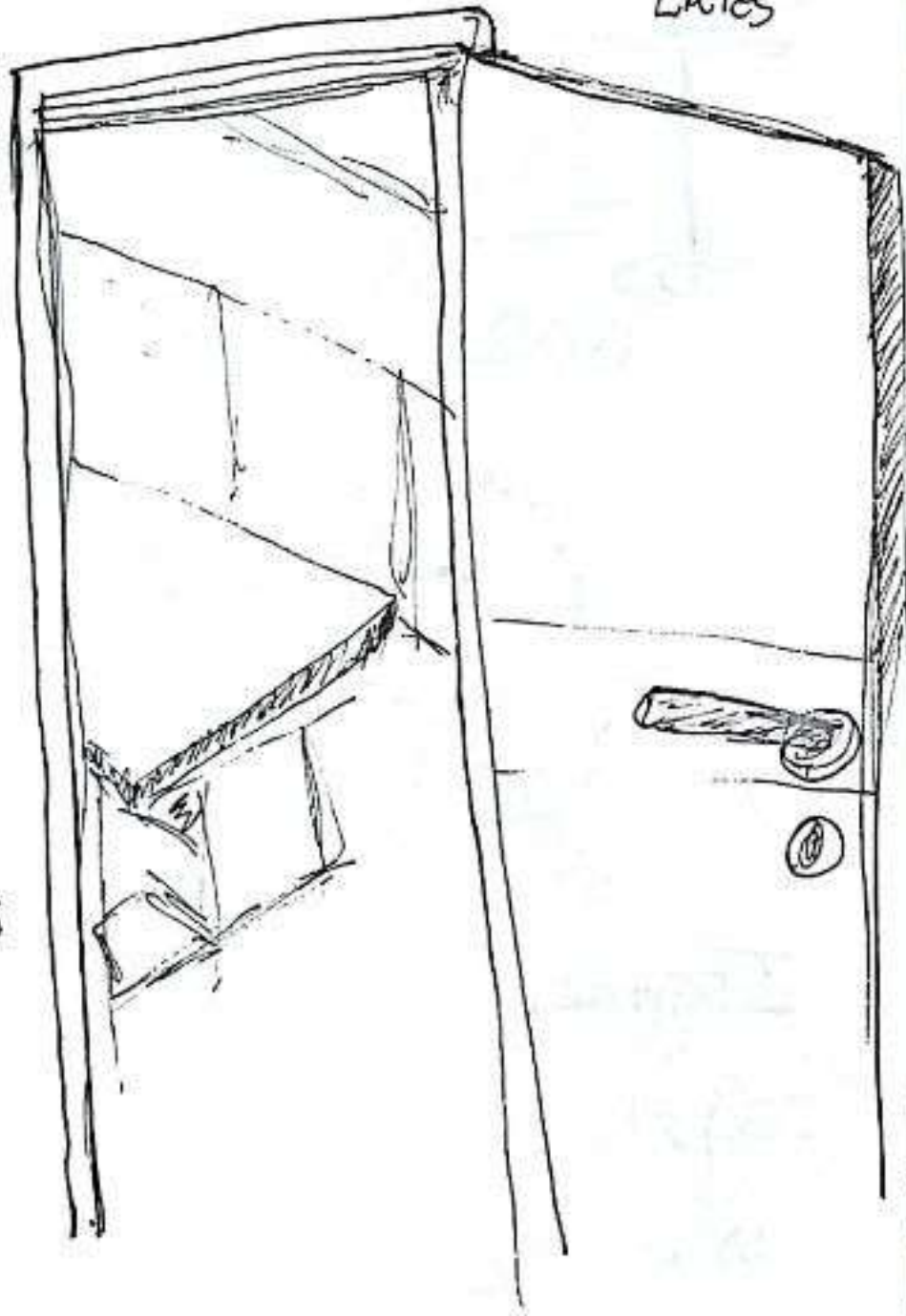
a) 

b) 

Cambios de  
Ambientes.

delimitado

Limites



10

espacios

## Cuadernos fundadores

→ poder observar en sus anotaciones detalles de sus vidas, más allá de materias específicas de las escuelas y sus respectivos cursos, se puede notar un uso diario de Anotación Ideas, dibujos, cosas dichas, materia, listas, etc... 7, puedo ver que contemplan los items que se nos han pedido en el curso de practica general. Amplia la información.