

ENCARGO 19 | RELATO DE UN DESAYUNO

09 de Junio

INTRODUCCIÓN

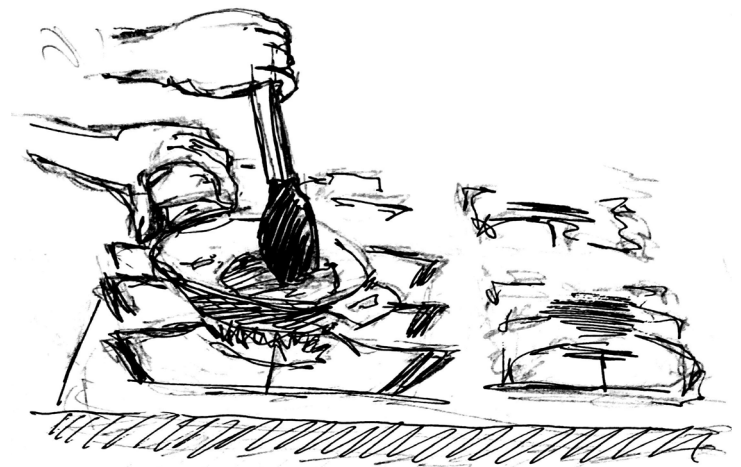
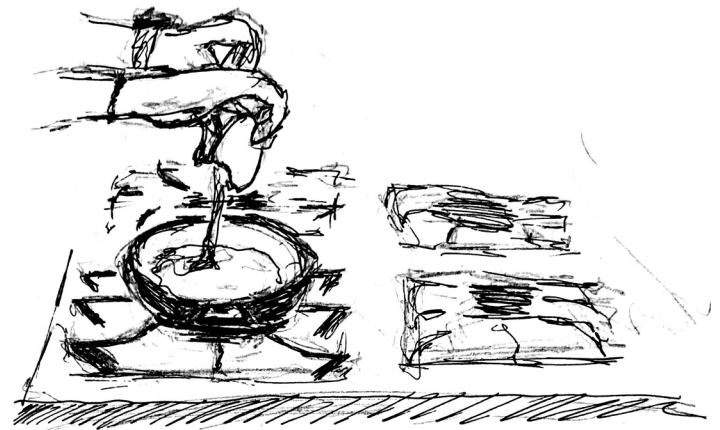
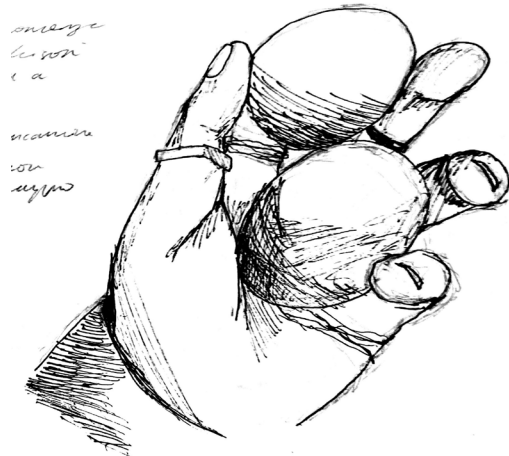
Se observa el desayuno, buscando profundizar en el qué de el acto. Buscar el reparo en el momento de desayunar y ahondar en eso, llegando ahí por la observación.

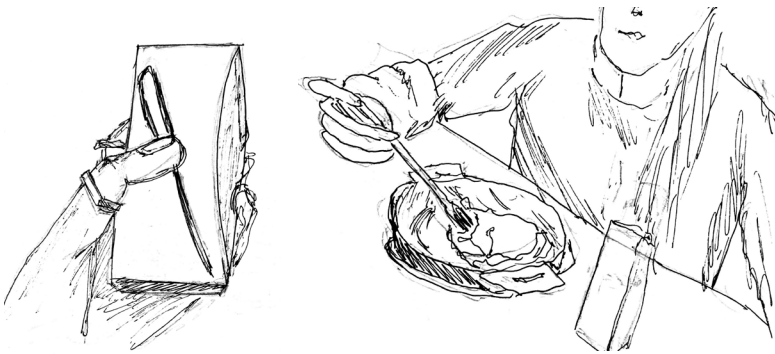
“LA PERMANENCIA A TRAVÉS DE LO EFÍMERO”

El acto de desayunar se define por una elección, la decisión de qué se va a ingerir en la primera comida del día, por lo que hay muchas posibilidades por escoger.

Al minuto de decidir, una seguidilla de pasos completan el acto, existe una jerarquía de cómo ir formando el momento. Algunos alimentos se sacan y/o cocinan antes que otros, y así, creando una línea de tiempo respecto al suceso.

Esta situación, en particular, se definió por los huevos, pan con huevo acompañado de algo para beber. Se cuecen los huevos, para hacer huevos revueltos. Lo cual toma tiempo pero a su vez es un proceso que requiere concentración y atención para que queden en la justa cocción, la deseada por el comensal.





Con la cocción lista, en busca del pan, se cae en la cuenta de la ausencia de este complemento dentro de los materiales. No se revisó antes de comenzar si es que quedaba este ingrediente, que pareciera ser tan fundamental, dejando expuesto lo efímero, rutinario y mecánico que es la preparación de este evento.

No se puede, o simplemente, no se vuelve a comenzar o pensar desde el inicio el desayuno. Se buscan más alternativas para poder seguir con el plan, para esto se decide utilizar los huevos como principal plato, sin la necesidad de combinarlo con el pan, acompañándolo con una porción de leche en caja.

Ya con la preparación lista, estando solo en el hogar, se elige dónde sentarse a disfrutar de este momento. En la mesa de centro se posan los materiales y se van disfrutando de a poco, comiendo lentamente, gozando cada trozo que es ingerido por el comensal. El hecho se presta para ser reflexivo, un minuto de goce con uno mismo, pensando, reflexionando, observando, estando ahí en pausa. Acompañado por el entorno, por el espacio.

Ya terminando el desayuno, comienza el fin del acto, pero este no concluye ahí, literal con el término de comer, si no que se da fin cuando ya todo lo que es respecto al desayuno, queda en el lugar en el que estaban al momento de comenzar.

