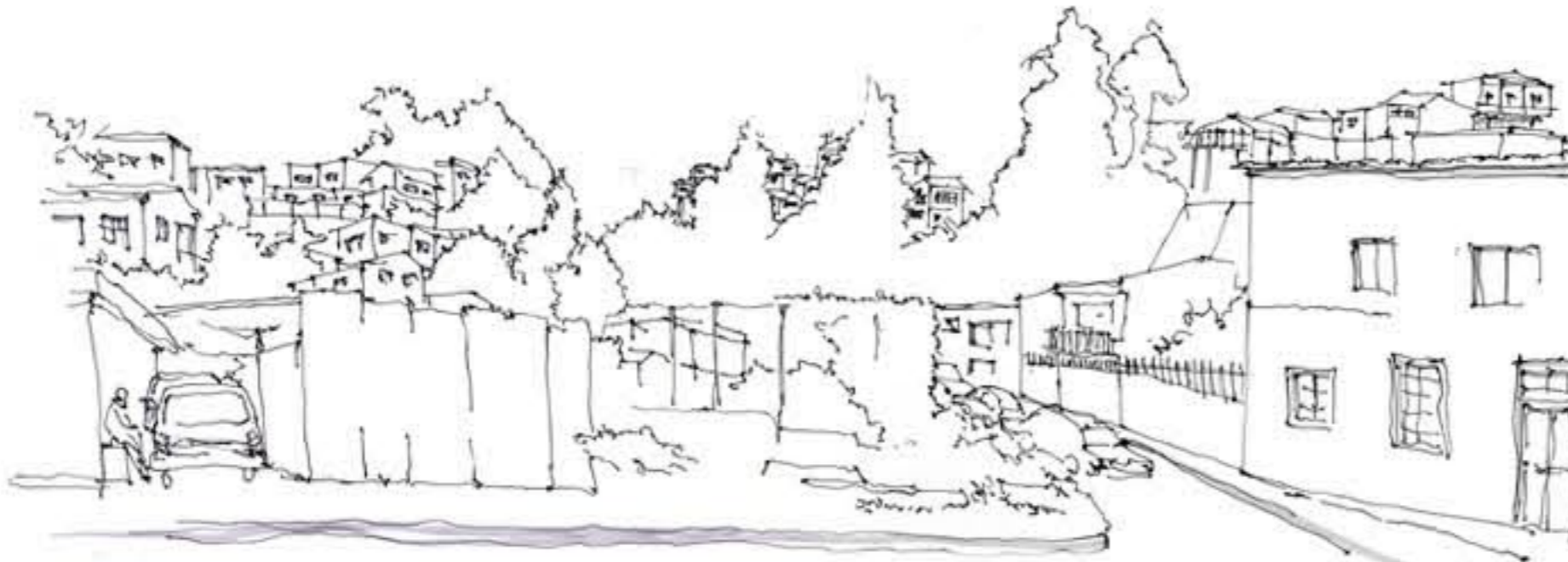




Fondo de quebrada de agua. Espacio residual que da cuenta del origen geográfico del lugar. Es un límite urbano dentro del tejido mismo de ciudad.



Se aprecia como un recorte de lo natural. Estos se dimensionan en los límites urbanos conquistados y/o establecidos (notar la diferencia de estos conceptos, conquistado es algo gobernado, en donde la urbe se impone por sobre la dimensión natural, en cambio el establecido es una suerte de interacción equitativa de lo natural y lo construido, en donde se encuentran mas ninguno se sobrepone por sobre el otro).



Ciudad segmentada por heridas naturales, Resultan el asentamiento de la ciudad. Permiten una mayor permeabilidad lumínica para los Cerros. Se crea una realidad menos hermética



zurcos naturales que dan cuenta de los límites urbanos que deben respetar a modo de proyección de tejido urbano.



/ El respeto por lo natural evidencia el límite de ciudad que no se alcanza a gobernar

La densidad y su encuentro con lo natural

Un modo de reconocer la dimensión total de ciudad es través de su extensión y por tanto de sus límites. El encuentro de dichos límites urbanos con los límites naturales dan cuenta de la densidad de ciudad existente.

Mas lo que sucede en Valparaíso es que los límites urbanos no son una mera línea recta que indica el deslinde del terreno, sino son una suerte de mangas naturales que se inmersa al tejido urbano a través de las quebradas (una suerte de retícula irregular).

Estas en conjunto con la no planicie geográfica otorgan un alto dinamismo en el tejido de ciudad, puesto que a pesar de estar muy inmerso en esta, es posible encontrarse con manchones verdes o hasta unas suertes de bosques Regalan una renovación ambiental a la percepción sensorial de ciudad. Se escucha, se respira, se ve distinto. Estos se mantienen hasta hoy seguramente por su difícil o imposible conquista constructiva.