

RECUENTO 1

15 y 18 de marzo

Acto de Bienvenida

Organización de Contenidos

- Índice

- Programa

Guion Textual

RESUMEN

En el proceso de recopilar, buscar y organizar el material existente sobre la Bienvenida de Primer Año, de las carreras de Arquitectura y Diseño, se presenta la oportunidad de revivir el momento vivido por algunos.

Con toda la información reunida aparece la oportunidad de utilizar las capacidades y habilidades de resumir y separar desde una visión hacia un otro donde el punto clave es lograr la homogeneidad de lo creado y permitir una lectura optima sobre los hechos.

La jerarquización de como mostrar este material se hace presente y relevante para obtener un buen resultado de lectura.

El desarrollo de este primer encargo permite obtener habilidades nuevas o practicar las ya obtenidas por uno.

BIENVENIDA PRIMER AÑO

8 de marzo 2021

INDICE

TIEMPO	MOMENTO	PARTICIPANTES DIRECTOS	DESCRIPCIÓN
INICIO 0:00	RECEPCIÓN "ACTO DE BIENVENIDA"	<i>Juan Carlos Jeldes</i> Profesor de Diseño y director de la Escuela.	Cordial saludo por el Día de la Mujer, bienvenida desde la Escuela y Ciudad Abierta. Introducción sobre modalidad del semestre por situación sanitaria y presentación general dirección de la Escuela.
9:32	"MATERIA DE POESÍA"	<i>Igor Fracalossi</i> Profesor del taller de primer año de Arquitectura.	Lectura de un fragmento del poema " <i>Materia de poesía</i> ", de <i>Manoel de Barros</i> .
9:41			
11:48	HOJAS DE BIENVENIDA	<i>Carlos Covarrubias</i> Poeta y Profesor del Taller de Amereida.	Palabras de bienvenida a este encuentro. Relación del oficio y poesía presente en la Escuela, acción y palabra que van de la mano construyendo una visión para recibir al otro.
11:53			
14:43	PAUSA		Separación entre palabras de Bienvenida y comienzo del acto poético.
14:44			
15:34	ACTO POÉTICO	<i>Manuel Sanfuentes</i> Poeta y Profesor del Taller de Amereida.	Relación oficio y palabra poética. Reflejo del acto en las arenas de Ciudad Abierta. Palabra poética resuena y construye un espacio común de arte y oficio con la poesía (Espacio poético hecho por todos). Comienza el acto poético pidiendo palabras de estudiantes que definieran el cómo quieren partir este nuevo comienzo con todos en la Escuela.
15:35			
22:00	PAUSA		Se concede el tiempo para que los estudiantes escriban las palabras.
22:01			
23:14	PALABRA Y ACCIÓN	<i>Manuel Sanfuentes, Jaime Reyes, Profesor y Poeta y Alejandro Garreton, Profesor.</i>	Profesores pronuncian las palabras señaladas a viva voz y comienzan a escribir palabras en lienzo negro, simultáneamente aparecerá reflejo en las dunas.
23:15			
27:33	DUALIDAD REFLEJADA	<i>David Jolly, Igor Fracalossi, Patricio Cárvares, Jorge Ferrada, Andrés Garcés, Oscar Andrade, Ricardo Lang, Marcelo Araya, David Luza y Leonardo Aravena.</i>	Se comienza a ver el trazado que van dibujando en las arenas de la duna. Creando una dualidad entre la luz y la sombra, de manera simultánea, tomando en cuenta en esta creación las mismas palabras que se van escribiendo en el lienzo negro.
27:34			
40:15	POEMA DE LA BIENVENIDA	<i>Jaime Reyes</i> Profesor y Poeta y Manuel Sanfuentes.	Se escucha un poema creado a partir de las palabras dadas por los alumnos y posteriormente escritas en lienzo negro.
40:16			
46:01	PAUSA		Poema terminado, trazado terminado.
46:02			
48:03	PALABRAS FINALES	<i>Michele Wilkomirsky</i> Jefa de Docencia y Profesora de Diseño.	Cierre del Acto de Bienvenida, pase a reuniones por carrera y despedida.
48:04			
51:34 FIN			

RESUMEN

Con este segundo proceso del encargo se desarrolla una nueva forma de presentar información ya utilizada con anterioridad acompañada de nueva.

Se vuelve importante tener un momento para pensar sobre las habilidades personales a nivel manual y con ayuda de la tecnología; y separar cuales son útiles para el material que se tiene y que se puede obtener de este.

A la vez se realiza una distinción entre cuales instancias de la Bienvenida de Primer Año son más relevantes y permite un mayor desarrollo para hacer uso de ellas y el material que se tiene de estas en los futuros encargos.

Bienvenida Primer Año

8 de marzo 2021

PROGRAMA

TIEMPO	MOMENTO	MATERIAL	RECURSOS	JERARQUÍA
INICIO 0:00	RECEPCIÓN “ACTO BIENVENIDA”	- Grabación del acto. - Discurso escrito.		
9:32 9:41	“MATERIA DE POESÍA”	- Grabación del acto. - Fragmento escrito. - Poema completo. - Traducción escrita.		
11:48 11:53	HOJAS DE BIENVENIDA	- Grabación del acto. - Fotografía de las hojas. - Poema escrito.		
14:43 14:44	PAUSA			
15:34 15:35	ACTO POÉTICO	- Grabación del acto. - Lista de palabras dadas. - Fotografías chat de Zoom con palabras.	Composición digital de palabras dadas. (Illustrator)	
22:00 22:01	PAUSA			
23:14 23:15	PALABRA Y ACCIÓN	- Grabación del acto. - Fotografías del lienzo negro.	Croquis sobre los momentos en que escriben las palabras y trazan semicírculos.	
27:33 27:34	DUALIDAD REFLEJADA	- Grabación del acto. - Fotografías y Videos de la duna.	Secuencia de trazado en la duna con dibujos digitalizados. (Illustrator) Dibujo en tinta china del trazado terminado.	
40:15 40:16	POEMA DE LA BIENVENIDA	- Grabación del acto. - Poema escrito.		
46:01 46:02	PAUSA			
48:03 48:04	PALABRAS FINALES	- Grabación del acto.		
51:34 FIN				

RESUMEN

En este segundo encargo se desarrollo un mejoramiento de las propuestas previamente realizadas y se les añadió elementos nuevos a color para así avanzar a una propuesta con una línea gráfica mas definida y generar continuidad entre las propuestas y las páginas.

Se hizo una nueva tabla para ampliar la información usando información tanto de las tablas anteriores como nueva.

Se desarrolla un Guion Textual sobre la Bienvenida de Primer Año, donde se expone el cómo se realizo este acto, quienes estuvieron presentes, qué se hizo, con qué se hizo y otras especificaciones.

Se prioriza una diagramación ordenada la cual permite un buen equilibrio visual y da espacio a los blancos de la página.

BIENVENIDA PRIMER AÑO

8 de marzo 2021

TIEMPO	MOMENTO	LUGAR	PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN	REALIZACIONES	MEDIOS	JERARQUÍA
INICIO 0:00	RECEPCIÓN "ACTO DE BIENVENIDA"	Patio Matta 79, E[ad] Viña del Mar	Juan Carlos Jeldes, Profesor de Diseño y director de la E[ad]. Alumnos de Primer Año, profesores E[ad] e invitados.	Cordial saludo por el Día de la Mujer, bienvenida desde la Escuela y Ciudad Abierta. Introducción sobre modalidad del semestre por situación sanitaria y presentación general dirección de la Escuela.	Discurso hablado. 9:32 min.	- Trasmisión Online directa - Zoom - Cámara web	
9:32							
9:41	"MATERIA DE POESÍA"	"Ágora de Fuego" Ciudad Abierta, Ritoque	Igor Fracalossi, Profesor del taller de primer año de Arquitectura. Alumnos de Primer Año, profesores E[ad] e invitados.	Lectura de un fragmento del poema "Materia de poesía", de Manoel de Barros.	Poema hablado. 2:07 min.	- Trasmisión Online directa - Zoom - Cámara fija	
11:48							
11:53	HOJAS DE BIENVENIDA	Camarico, Ovalle	Carlos Covarrubias, Poeta y Profesor del Taller de Amereida. Alumnos de Primer Año, profesores E[ad] e invitados.	Palabras de bienvenida a este encuentro. Relación del oficio y poesía presente en la Escuela, acción y palabra que van de la mano construyendo una visión para recibir al otro.	Poema hablado y escrito. 3:43 min.	- Trasmisión Online directa - Zoom - Cámara web	
14:43							
14:44	PAUSA						
15:34	ACTO POÉTICO	Patio Matta 79, E[ad] Viña del Mar	Manuel Sanfuentes, Poeta y Profesor del Taller de Amereida. Alumnos de Primer Año, profesores E[ad] e invitados.	Relación oficio y palabra poética. Palabra poética resuena y construye un espacio común de arte y oficio con la poesía (Espacio poético hecho por todos). Comienza el acto poético pidiendo palabras de estudiantes que definieran el cómo quieren partir este nuevo comienzo con todos en la Escuela.	6:25 min. - Palabras dadas	- Trasmisión Online directa - Zoom - Cámara web	
15:35							
22:00							

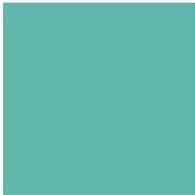
TIEMPO	MOMENTO	LUGAR	PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN	REALIZACIONES	MEDIOS	JERARQUÍA
22:01	PAUSA			Se concede el tiempo para que los estudiantes escriban las palabras.			
23:14 23:15	PALABRA Y ACCIÓN	Patio Matta 79, E[ad] Viña del Mar	Manuel Sanfuentes, Jaime Reyes, Profesor y Poeta y Alejandro Garreton, Profesor. <i>Alumnos de Primer Año, profesores E[ad] e invitados.</i>	Profesores pronuncian las palabras señaladas a viva voz y comienzan a escribir palabras en lienzo negro, simultáneamente aparecerá reflejo en las dunas.	Escritura y dibujo 4:18 min. - Lienzo negro - Tiza blanca	- Trasmisión Online directa - Zoom - Cámara web	
27:33 27:34	DUALIDAD REFLEJADA	“Ágora de Fuego” Ciudad Abierta, Ritoque	David Jolly, Igor Fracalossi, Patricio Cárvaves, Jorge Ferrada, Andrés Garcés, Oscar Andrade, Ricardo Lang, Marcelo Araya, David Luza y Leonardo Aravena. <i>Alumnos de Primer Año, profesores E[ad] e invitados.</i>	Reflejo del acto en las arenas de Ciudad Abierta. Se comienza a ver el trazado que van dibujando en las arenas de la duna. Creando una dualidad entre la luz y la sombra, de manera simultánea, tomando en cuenta en esta creación las mismas palabras que se van escribiendo en el lienzo negro.	Trazado de círculos. 13:41 min. - Tierra de negra, blanca, azul, amarillo y roja. - Cuerdas de 5, 7 y 9 metros. - Tarros de leche nido - Palos de madera - Estacas de aluminio	- Trasmisión Online directa - Zoom - Cámara fija - Dron	
40:15 40:16	POEMA DE LA BIENVENIDA	Patio Matta 79, E[ad] Viña del Mar	Jaime Reyes y Manuel Sanfuentes. <i>Alumnos de Primer Año, profesores E[ad] e invitados.</i>	Se escucha un poema creado a partir de las palabras dadas por los alumnos y posteriormente escritas en lienzo negro.	Creación hablada de Poema. 5:45 min.	- Trasmisión Online directa - Zoom - Cámara web	
46:01 46:02	PAUSA			Poema y trazado terminado.			
48:03 48:04	PALABRAS FINALES	Patio Matta 79, E[ad] Viña del Mar	Michele Wilkomirsky, Jefa de Docencia y Profesora de Diseño. <i>Alumnos de Primer Año, profesores E[ad] e invitados.</i>	Cierre del Acto de Bienvenida, pase a reuniones por carrera y despedida.	Despedida hablada. 3:30 min.	- Trasmisión Online directa - Zoom - Cámara web	
51:34 FIN							

PALETA DE COLOR

TONALIDAD | MATIZ



100%



80%

R= 55
G= 165
B= 150



60%



40%



20%