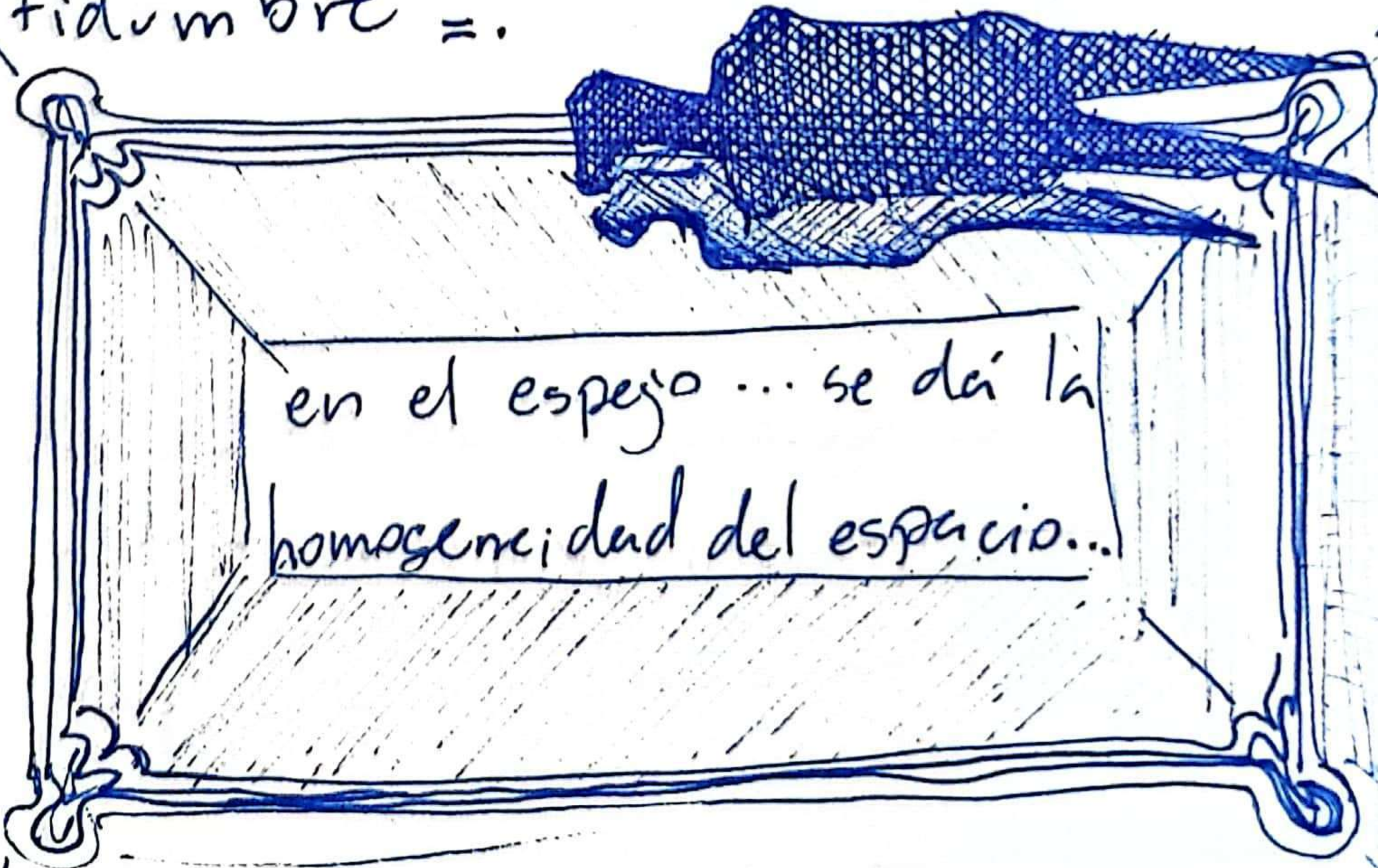


El Arte se ha movido siempre desde un centro (simetría) hacia un borde (lateralidad)... esto haciendo referencia al "marco" de cada obra, o el "escenario", para aplicarse a otras expresiones...

"Es menos fácil concebir y representar la disparidad, ella abre las vías hacia la incertidumbre".



en el espejo ... se da la homogeneidad del espacio...

28.03.23

- Hay que cuidar la letra...
- La página tiene una pequeña construcción.
- La letra es también un dibujo...
- lo importante no es el objetivo, el resultado final, sino que el proceso mediante el cual aprendemos.

## - PROCESO

Dibujo + Letras + Composición ...

→ próxima semana, no solo "camScanner", sino sacar una foto y preparar el PDF.

- 2000 px para buena visualización en PC.

→ usar formato TIF...

→ el PDF... es información vectorial.

---

- falladas del dibujo, del trazado a mano, recibidas por el cuaderno.

objeto cuaderno → dispositivo.

(mecanismo que se acciona...)

un tratamiento del tiempo -

(orden, detención, construcción, salto, revisión, error, etc)

→ la transición de contenidos...

- el cuaderno no alberga un definitivo, sino un campo de acción abierto... concepto de mundo...

¿Como estos elementos pueden ser relevantes en el aprendizaje/enseñanza de la arquitectura y el diseño?

se dice que el mundo digital le gana a lo analógico en cuanto al tiempo, su perduración(?), pero el digital solo guarda y conserva el final, mientras que un cuaderno registra el proceso, la vida, los pensamientos, y el final, es visual, lengua universal...

en el cuaderno, de papel, se puede plasmar la mente; tener un cuaderno ajeno, es entrar en su cabeza, su mundo mental, su mundo.

¿Esta bitácora tiene, o puede, tener, un caracter plástico?

Hannah Hoch

Preursora del Fotomontaje.

-Tarea: dibujar uno de sus

collage... a página extendida.

-Lectura: "el calco pictórico" de Francisco Mendez.

-Constel. → biblioteca de la wiki casio pen

Aproximaciones...

28.03

Sotero... app gestora de publicac<sup>o</sup>es  
[Zotero] gestor de referencia  
[Connector] bibliográfica...

REVISTA... 180...

[Solo buscador pro...]  
REVISTA ARQ.]

[bZotero]:

- El mundo de referencias bibliográficas online... para citas y etc...

- Google Académico...



QUE HACERES

Tareas de mañana y hoy...

- Alimentar la mente, el gusto y el alma.
- Trámites de arancel (mail de pagos y documento x)
- Permiso Circulación Auto, documentos, etc...
- Cubicaciones proyecto Acceder "Cadenencia en ligereza" ... materiales y presupuesto...
- Lecturas de Poética General ... y la tarea de dibujo ... en negro...



29.03.23  
Clase de Amereida...  
Presentación Forense...

Llamamos a las palabras nuestras vocablos...  
Ya que responden a nuestros oficios...

[172. Amereida. El Gaucho Matreno...]

La arena, se ve,  
vemos la dura, el  
ultimo vestigio de una  
longeva roca...  
miles de piedrecillas,  
sobre las que andamos,  
construimos y reali-  
zamos Actos...  
Como dar lucides,  
como hacer visible  
algo... observamos.

visagras o pliegues,  
entre lo nuevo y lo  
antiguo [pag. 174.  
Amereida Taller].

Nuestro planeta ha cambiado...  
nosotros tambien vemos  
cambiado... las tradiciones y  
lo novedoso...  
como mutamos? poniendo en  
juego la tradición...

Todo juego es una actividad  
libre... así podremos hacer  
nuestra tradición, la  
traemos, la experimentamos,  
nos hacemos parte de ella,  
y así somos capaces de  
juntarla con lo novedoso,  
con el hoy, volviendola  
"vigente", tradición...  
debemos conocer su origen  
y significado...

Llamamos a las palabras nuestras vocablos...  
Ya que responden a nuestros oficios...

[172. Amereida. El Gaucho Matreno...]

La arena, se ve,  
vemos la dura, el  
ultimo vestigio de una  
longeba roca...  
miles de piedrecillas,  
sobre las que andamos,  
construimos y reali-  
zamos Actos...  
Como dar lucides,  
como hacer visible  
algo... observamos.

visagras o pliegues,  
entre lo nuevo y lo  
antiguo [pag. 174.  
Amereida Taller].

Nuestro planeta ha cambiado...  
nosotros tambien vemos  
cambiado... las tradiciones y  
lo novedoso...  
como mutamos? poniendo en  
juego la tradición...

Todo juego es una actividad  
libre... así podremos hacer  
nuestra tradición, la  
traemos, la experimentamos,  
nos hacemos parte de ella,  
y así somos capaces de  
juntarla con lo novedoso,  
con el hoy, volviendola  
"vigente", tradición...  
debemos conocer su origen  
y significado...



Hannah Höch, Flucht (vuelo), 1931, Collage, fotomontaje, 23 x 18,4 cm



Sobre la reproducción de la obra de la artista Hannah Höch, artista Alemana, inventora del collage... o foto montaje

La construcción de las líneas, que a su vez crean tramas en su cruce,

que dan distinción y realce

en un dibujo mono-cromático, blanco y negro aquí.

Por la técnica empleada, de

líneas extensas

y consecutivas,

la mano se

mueve a lo

largo del

formato,

el que deja

por suerata

mano.

Por lo que aparece

la mesa, y su

relación con la

mano, el roce...

la materialidad

de la mesa...