

# TALLER DE OBRAS

FICHA N°12

IVANNA BADILLA MARISCAL

OCTUBRE 28, 2021

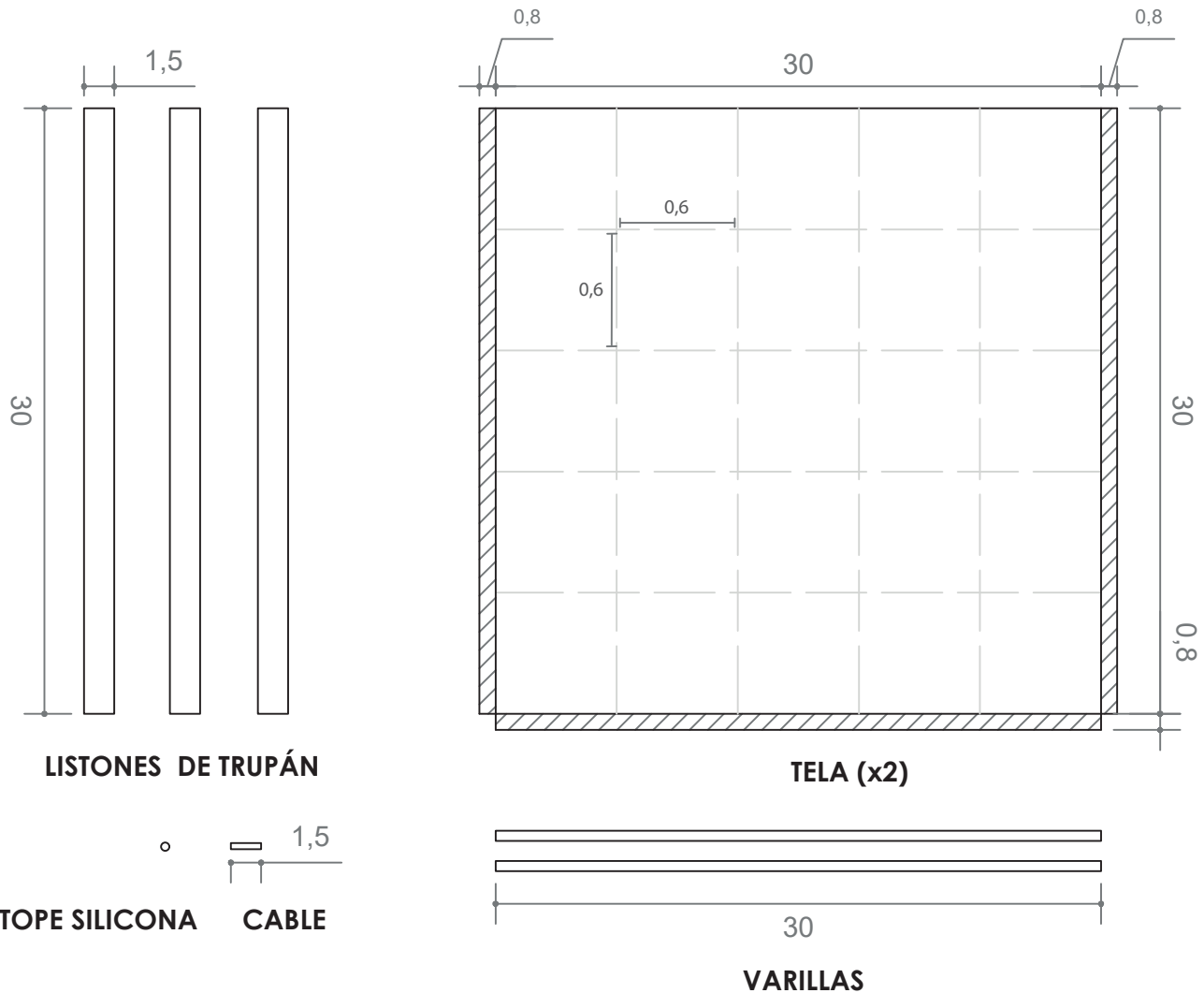
# Proceso Constructivo

## MURO KENZO UNNO

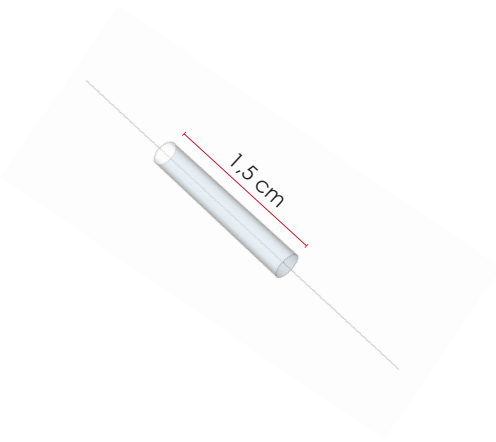
- El objetivo de este doceavo encargo, es realizar un muro de la invención de Kenzo Unno, de yeso en tela en escala 1:10, en un perímetro cuadrado de 30x30cm con 1,5 cm de ancho. Para comenzar con la realización del modelo se necesitan ciertos elementos y materiales descritos a continuación:

- Listones de trupán (medidas a continuación)  
 -Tela trevira o de camisa o similar, lisa sin bordados importantes.  
 -Varilla de madera.  
 -Yeso  
 -Vaso plástico de 300 cc  
 -Cuchara  
 -Pegamento del tipo ágorex o silicona caliente.  
 -Lija  
 -Cable  
 -Alambre  
 Barra de silicona

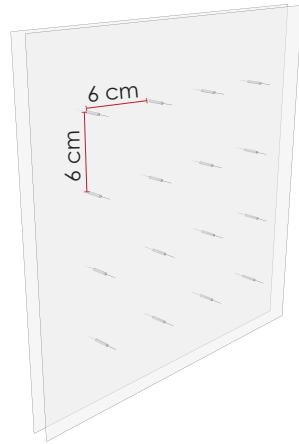
- Planimetría de piezas a medir (medidas en cm)



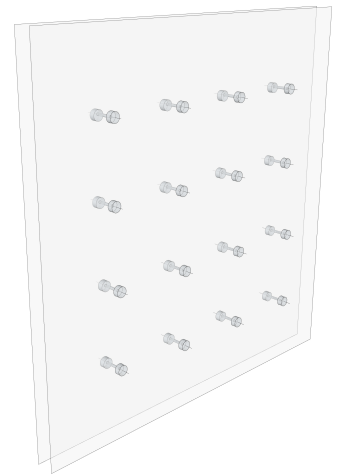
## ● Construcción estructura



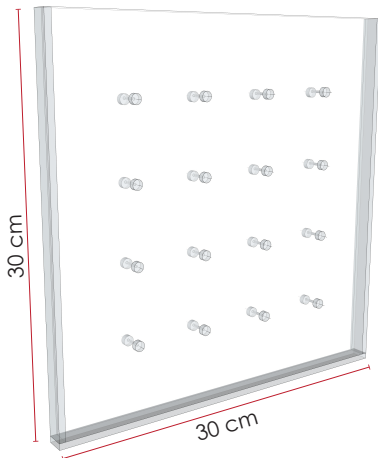
1.- Tener 16 tramos de cable cortado de 1,5 cm, con todo su cableado interior fuera para darle espacio al alambre que debe atravesar y sobresalir (1 cm app).



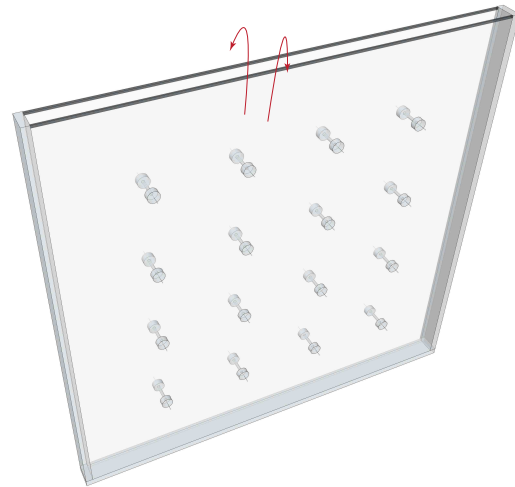
2.- Perforar cada conjunto de cable-alambre en la tela trazada, en los puntos deseados. En este caso, regularmente cada 6 cm vertical y horizontalmente.



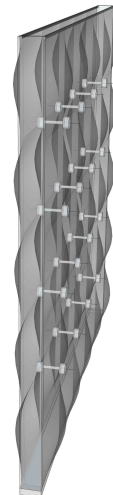
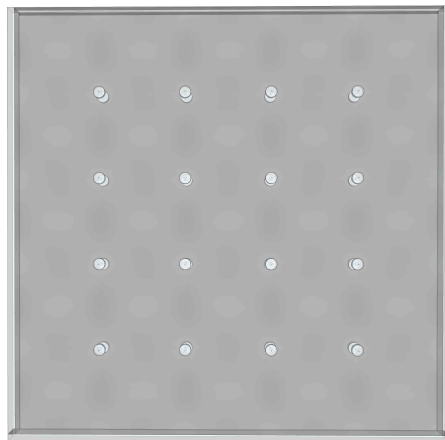
3.- Una vez todos perforados, fijarlos. Esto se hizo con trozos cortados de 5mm app de una barra de silicona fría.



4.- Luego, pegar los extremos de la tela (aparte de lo 30cm) a los dos listones de los costados y al listón de la base, todos de 1,5 cm de ancho.



5.- En la parte de arriba, se pegaron dos varillas circulares de madera, donde la tela se pasó por el interior de ellas, y tornándolas hacia fuera, se pegaron en ellas.



6.- Ya con todo esto, iniciar el llenado, donde comenzarán a aparecer las curvaturas de la tela.

## ● Preparación y vertimiento del yeso

Ya teniendo todo el proceso anterior, se da paso a realizar la mezcla de yeso para luego rellenar la tela. Para esto, es necesario el vaso, la cuchara, yeso y agua. A continuación, las proporciones y pasos:

-En el vaso de 300 cc, echar una cantidad de agua de 250 cc app.

-Luego, colocar 10 cucharadas colmadas de yeso y revolver por unos segundos hasta que la mezcla esté homogénea.

-Ya en la mezcla, volver a colocar otras dos cucharadas más y volver a revolver lo necesario hasta que quede líquido, sin grumos.

-Verter la mezcla rápido y cuidadosamente. A medida que va ingresando en la tela, el agua comienza a filtrarse, por ende, el relleno va disminuyendo. Verter hasta que sea necesario.

-Dejar secar por 2 días app.

**\*\*En esta oportunidad, el molde necesitó mucha más mezclas que trabajos anteriores, por ende, los primeros vertimientos se realizaron con las medidas anteriores. Luego de dos vasos de mezcla, se decide por hacer una mezcla con el doble de porción para hacer más rápido el llenado.**

## ● Paso final - desmoldaje

Pasados los dos días app. de espera para el secado, se procede a desmoldar. De todas maneras, es recomendable ir tanteando el estado del yeso a través de la tela.

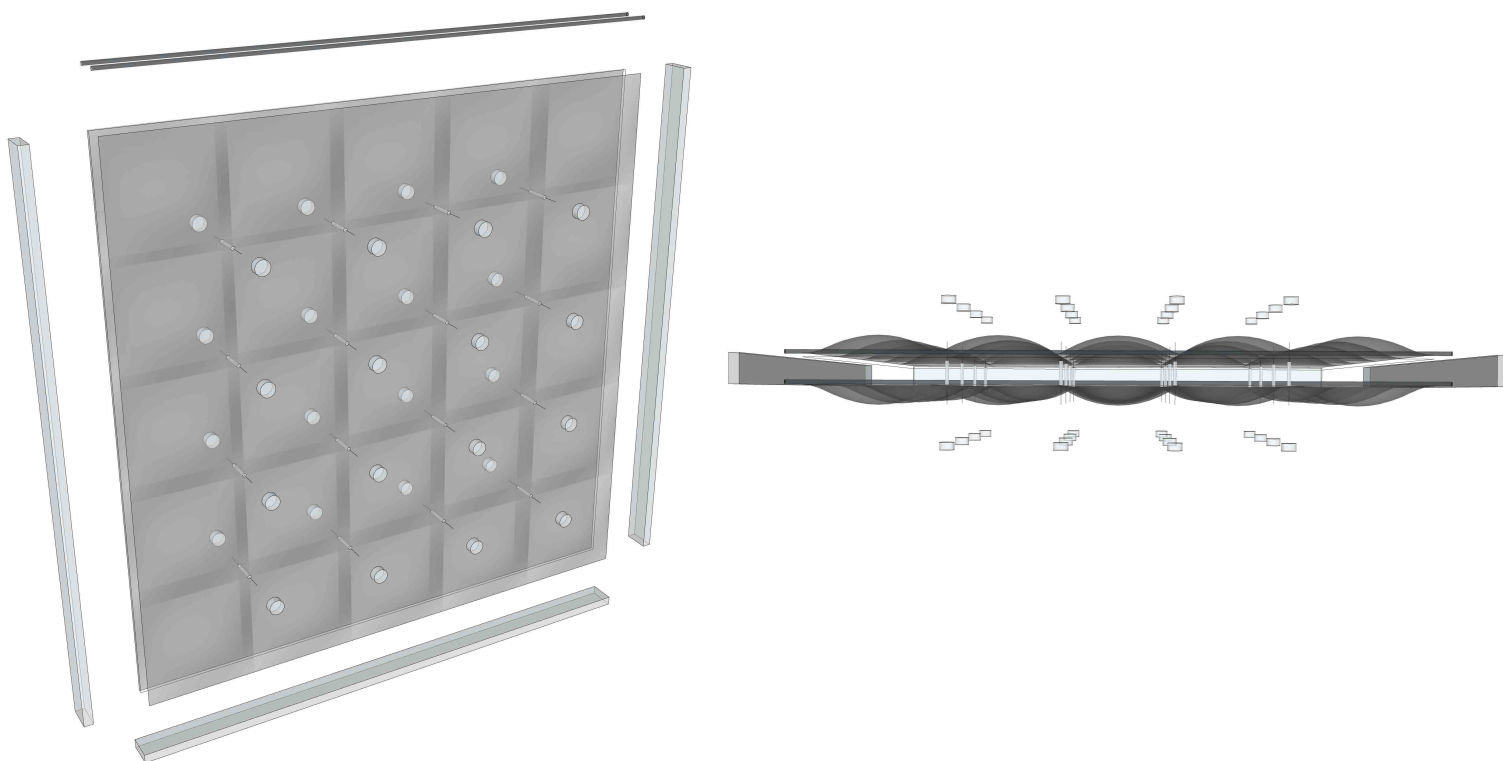
El proceso debe ser cuidadoso para evitar alguna quebradura, especialmente si las piezas están muy bien pegadas.

Lo primero a desmoldar: las alas de la tela pegadas a los listones y varillas horizontales y verticales.

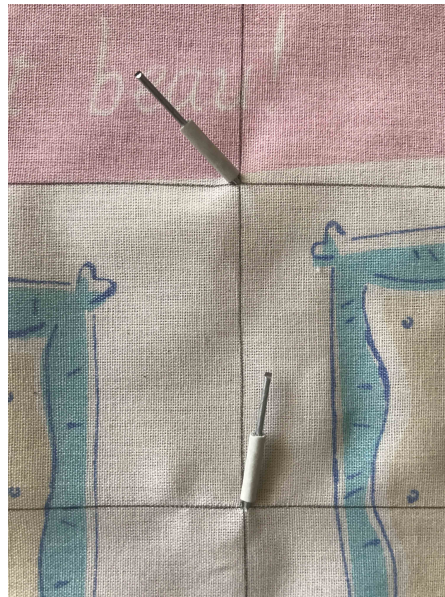
Con esto ya sacado, se continúa con los topes de silicona insertados en los alambres, con la ayuda de un alambre de punta. Luego, se sacan los alambres introducidos en cada cable.

Con toda la estructura ya fuera, lentamente se desprende la tela adherida al yeso, procurando que todo vaya quedando en su lugar.

Finalmente, con el muro ya descubierto, con una lija se arreglan algunas irregularidades que puedan existir, especialmente la delgada línea resultante de las uniones de los extremos de la tela.



- Galería de fotos - conclusiones



Al parecer, los trapanes verticales de los costados, al ser muy delgados o no tener otro de refuerzo, se pandearon hacia el interior al momento de verter el yeso, por ende, el perímetro del muro no quedó completamente cuadrada. Por otra parte, las "almohadillas" de más arriba no quedaron lo suficientemente abultadas como las de más abajo, sin embargo, se asume que es por recibir la misma presión que las de más abajo.