



Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



Felipe Iguait J.

PLAN DE RECUPERACION COSTERA PARA EL DESARROLLO
DE ISLA DE PASCUA.

e.[ad]

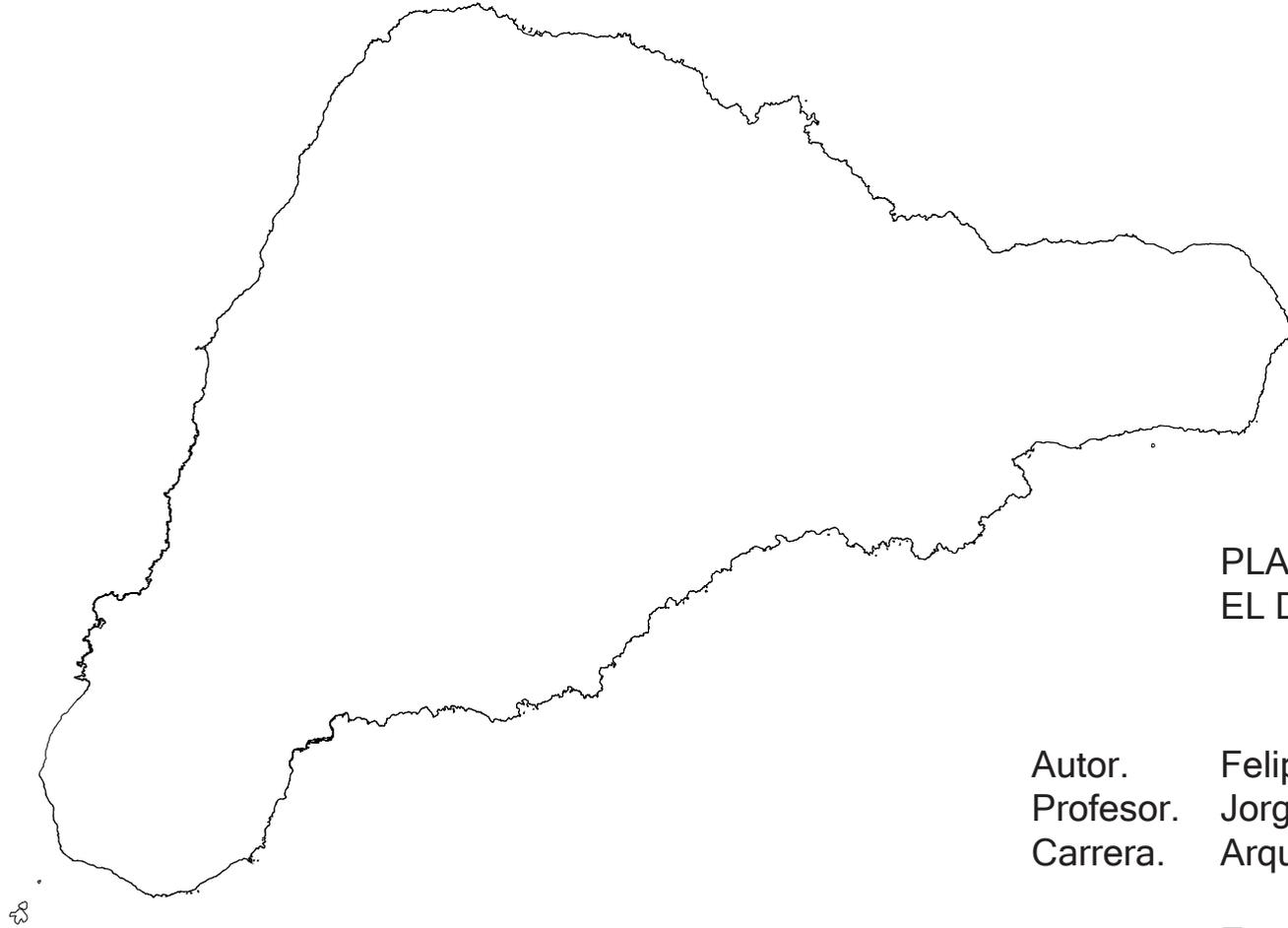
e.[ad]

Escuela de Arquitectura y Diseño.
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



PLAN DE RECUPERACION COSTERA PARA EL
DESARROLLO DE ISLA DE PASCUA.

Autor. Felipe Eduardo Iguait Jara.
Profesor. Jorge Ferrada H.
Carrera. Arquitectura.



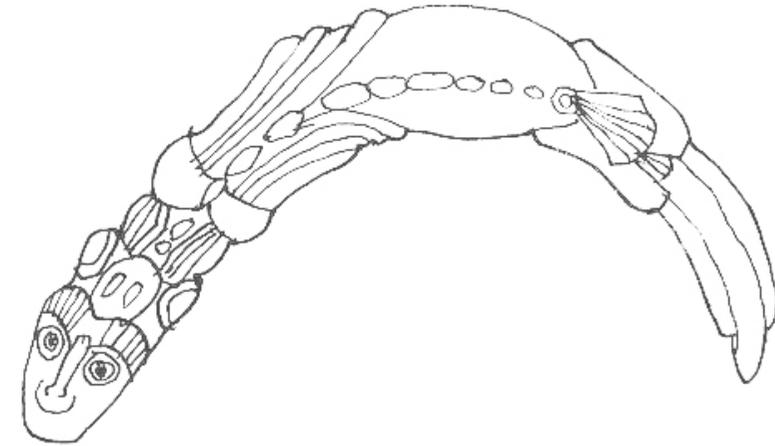
PLAN DE RECUPERACION COSTERA PARA
EL DESARROLLO DE ISLA DE PASCUA.

Autor. Felipe Eduardo Igualt Jara.
Profesor. Jorge Ferrada H.
Carrera. Arquitectura.

Escuela de Arquitectura y Diseño, PUCV.
Marzo 2009.

INDICE.

PROLOGO	9
I. RECUENTO DE ETAPAS	11
II. PROYECTO DE TITULACIÓN.	31
A. PRIMER TRIMESTRE.	32
1. CASO ARQUITECTÓNICO.	33
2. ESTUDIO EVOLUCION HISTORICA DE ASENTAMIENTO.	36
3. PASCUA EN EL PACÍFICO.	40
4. VISION AMERICANA.	43
5. PATRIMONIO.	45
6. OBSERVACIONES.	47
7. PROPOSICIÓN PROYECTUAL 1 TRIMESTRE.	53
B. SEGUNDO TRIMESTRE.	63
1. ESTUDIO DE EMPLAZAMIENTO PORTUARIO.	64
2. CLIMATOLOGIA DE ISLA DE PASCUA.	69
3. ESPALDA AL MAR.	71
4. ACTIVIDAD PESQUERA Y TURISMO.	73
5. MATERIALIDAD - TEXTURAS.	73
6. EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA DEL MANEJO PORTUARIO EN VALPARAÍSO, 1830-2000.	75
7. PROPOSICIÓN PROYECTUAL 2 TRIMESTRE.	78



C. TERCER TRIMESTRE.	85
1. URBANISMO MARITIMO.	86
2. PROYECCION DESDE EL AHU.	87
3. CONSIDERACIONES PROYECTUALES.	89
4. PROPOSICIÓN PROYECTUAL 3 TRIMESTRE.	93
PLAN DE RECUPERACION COSTERA PARA EL DESARROLLO DE ISLA DE PASCUA.	
a. HANGA PIKO.	94
b. VINAPU.	98
c. HANGA LA PEROUSE.	101
d. MAQUETAS Y PLANIMETRÍA.	103
iii. BIBLIOGRAFÍA.	113
COLOFON.	117

PROLOGO.

Tener entre manos este trabajo de investigación, es tener un texto que se valida por ser un corpus de trabajo venido de la titulación de Felipe Iguait, y de la metodología y estudios específicos llevados a cabo dentro del programa de Magíster de la e[ad]-PUCV, en la mención de Arquitectura Náutica y Marítima.

La temática de esta tesis viene enmarcada en la realidad que al autor le tocó vivir cuando era niño, una realidad diferente a la que le toca vivir a un niño del continente, que es tener que irse a vivir por un tiempo a la Isla de Pascua y grabar en su memoria los relatos y ritos de una cultura arraigada a los devenires propios de la Isla y de ser la isla más aislada del mundo. Vivir como niño en una isla así, trae a la vida personal una experiencia radical, que señala un modo peculiar de vincularse a la tierra, dar a la isla y a su aislamiento un carácter de continente, en donde recibir y llegar no son suertes equivalentes.

Quizás a este primer distinguo es al que Felipe apunta cuando señala como propósito de su tesis llegar a plantear tres áreas portuarias para la isla, teniendo en cuenta los distinguos que esas áreas le pueden otorgar a la isla. Estimulando así polos de desarrollo integrado entre las áreas de carácter urbano, industriales y turísticas.

Por otro lado es importante mencionar que la tesis recaba una cantidad considerable de datos de campo y de datos bibliográficos que la hacen tener un peso contextual importante, apoyado como se dijo anteriormente por una experiencia y conocimiento personal.

Espero que esta tesis sea la primera de muchas que traten el tema de la Isla de Pascua, desde su aspecto portuario ya que creo con firme convicción que ese territorio es punto de abertura para Chile del gran desconocido Océano Pacífico, que tenemos frente a nuestras costas.

Jorge Ferrada Herrera
doctor-arquitecto