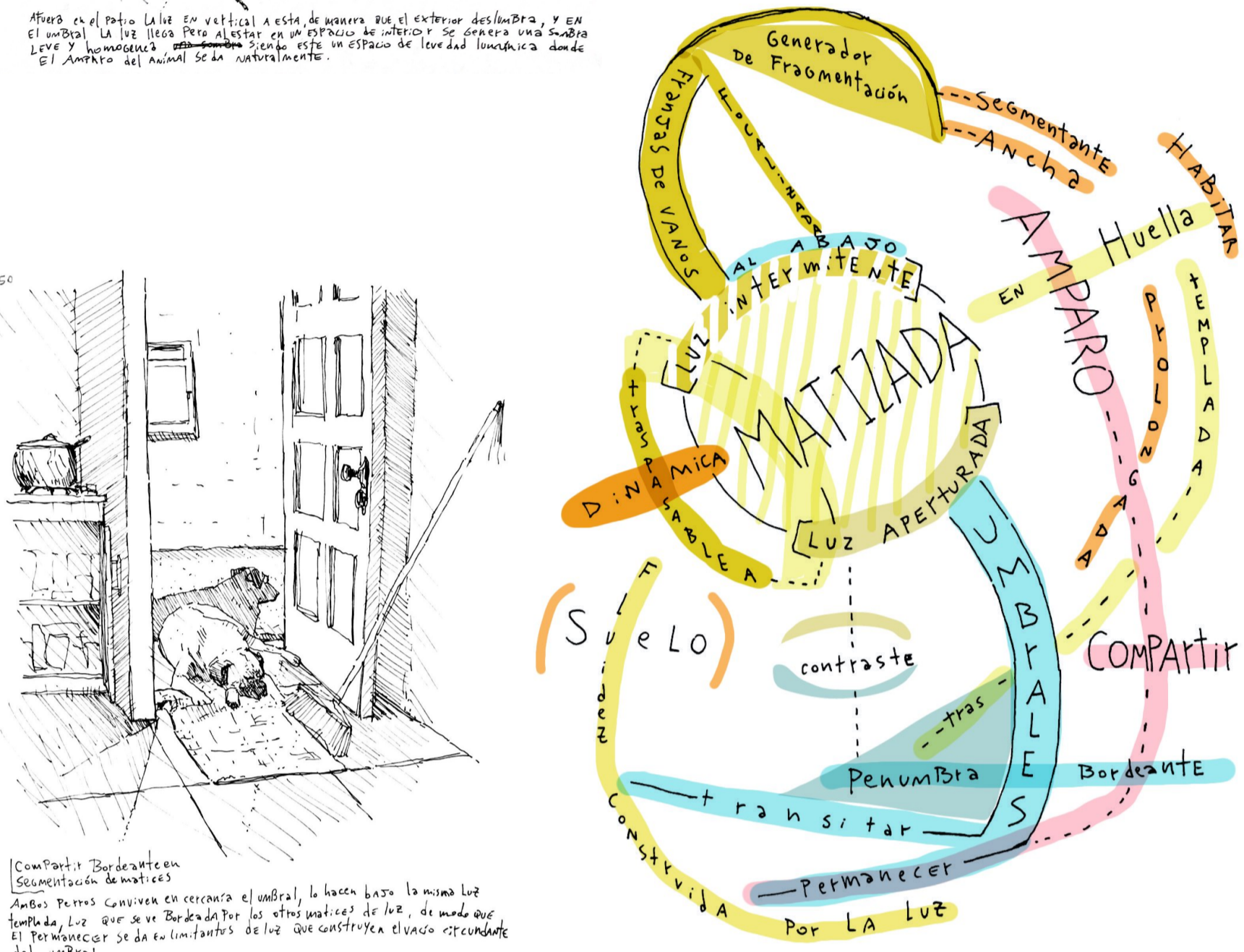
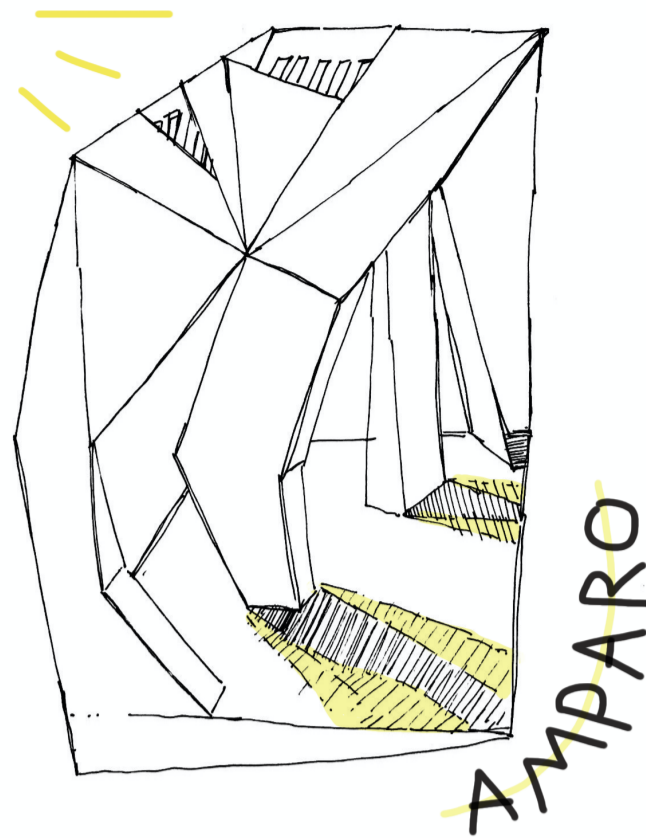
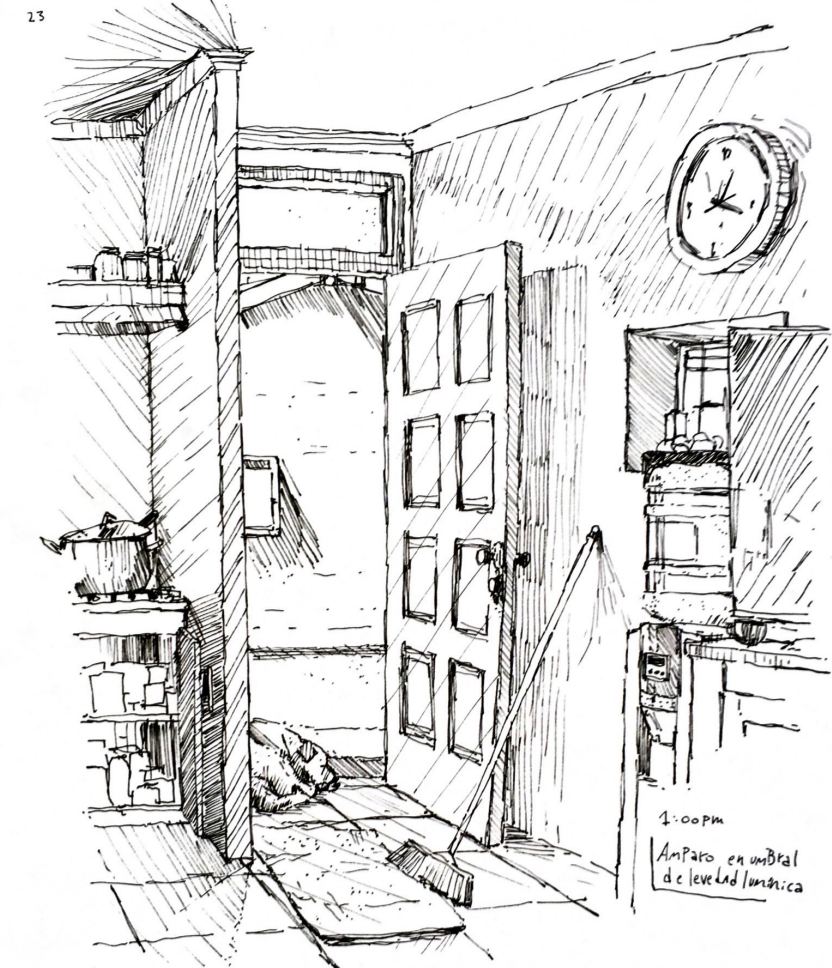


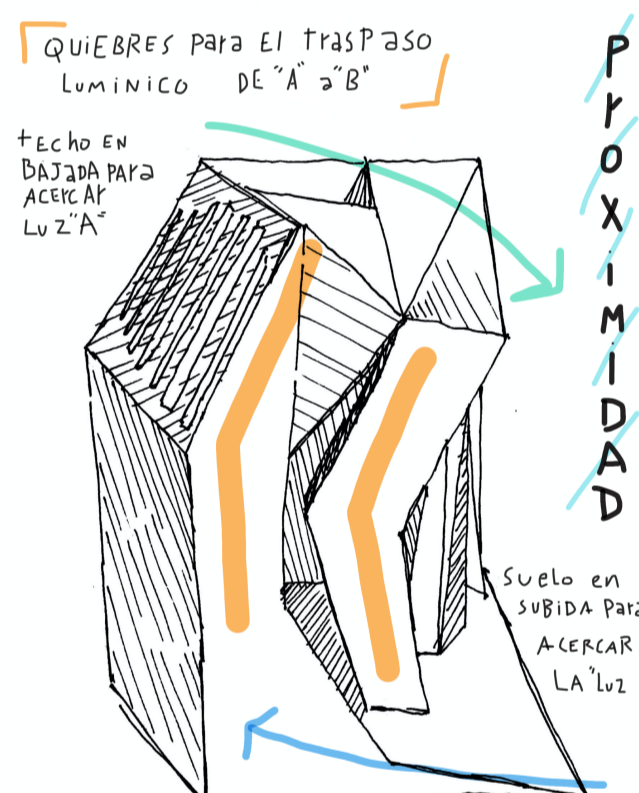
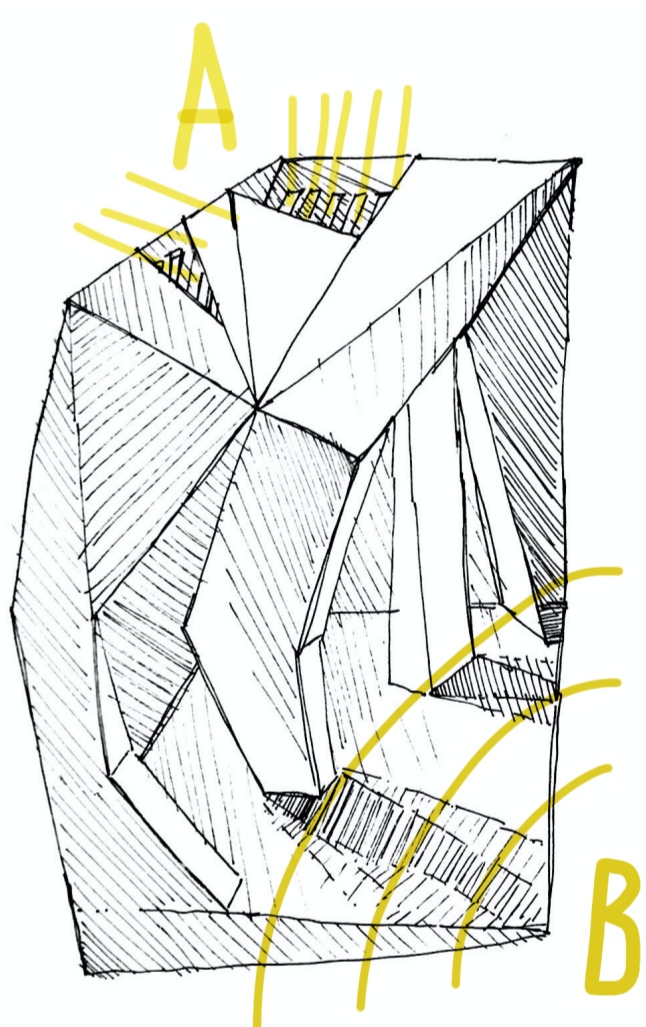
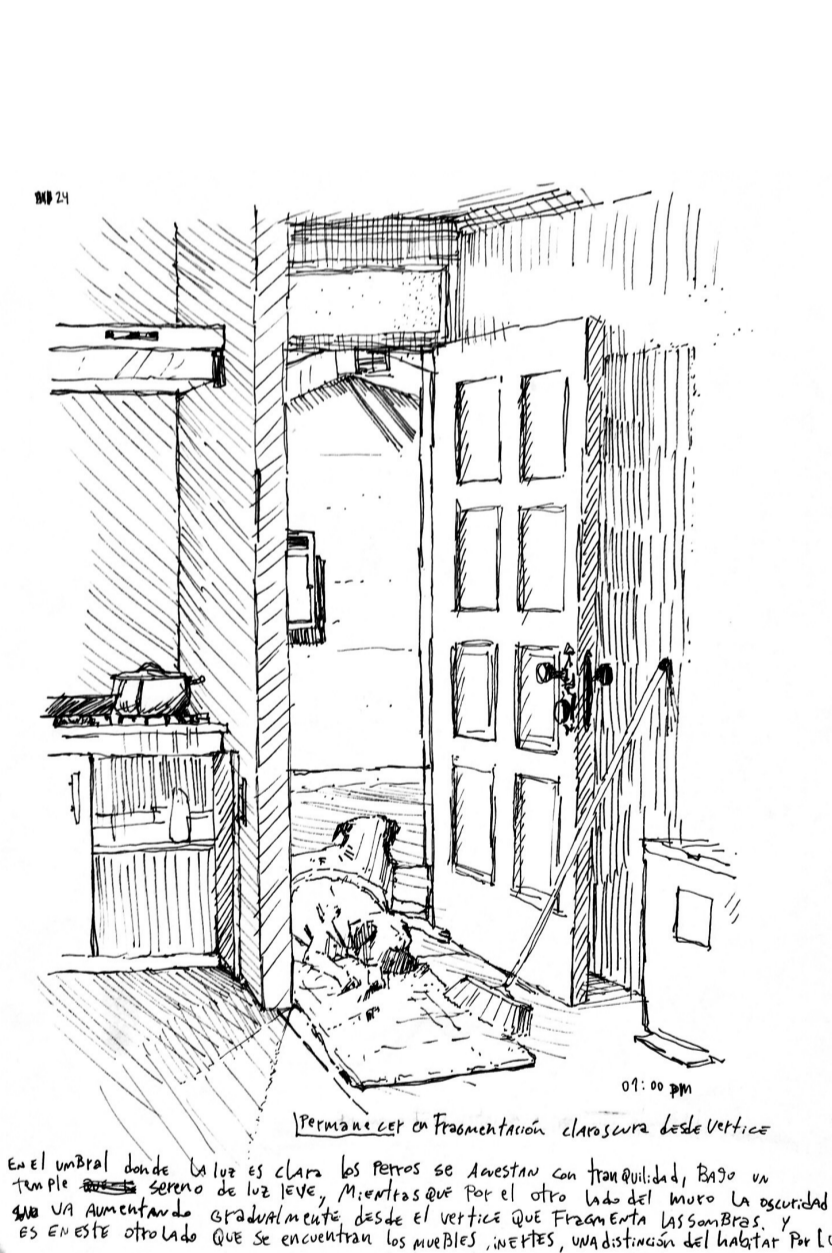
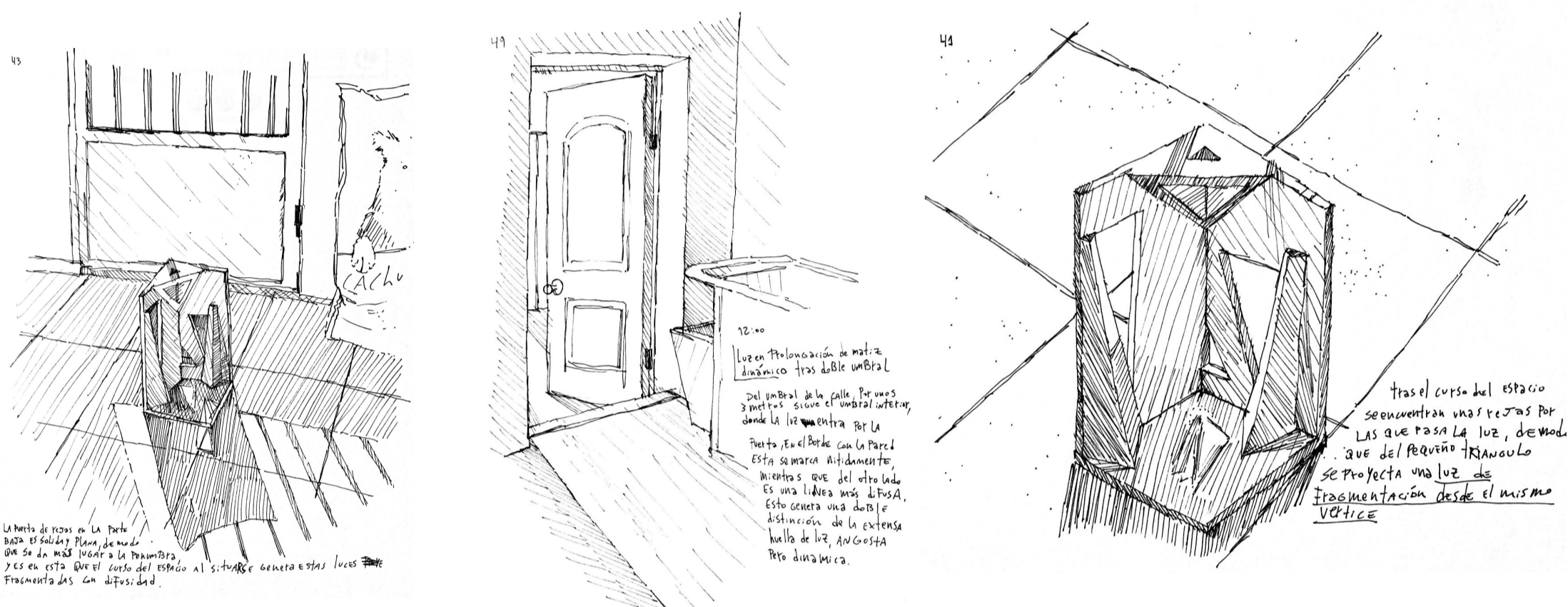
Acto: Amparo en compartir bordeante de umbral en fragmentación templada

Al observar la vinculación de los umbrales con la luz templada, como también de la fragmentación lumínica se da cuenta de una habitabilidad que **se ampara de los fuertes contrastes del asoleamiento**, una donde se a de contemplar, conversar o reposar, pensando que el umbral es no solo lugar de transito, si no que también **de encuentro** de modo que haya un **grosor de la levedad lumínica que permita ser compartido**, como en el croquis 50, el cual fue necesario para dar a conocer esta cualidad. Pero el umbral debe ser siempre fluido, de modo que **no se haga bloqueo del transitar por el acto**, por esto es que la permanencia se hace a los laterales, **bordeando**, donde son las mismas huellas de **luz que segmentan al fragmentarse levemente con matices**, construyendo así el vacío al dibujar el suelo.

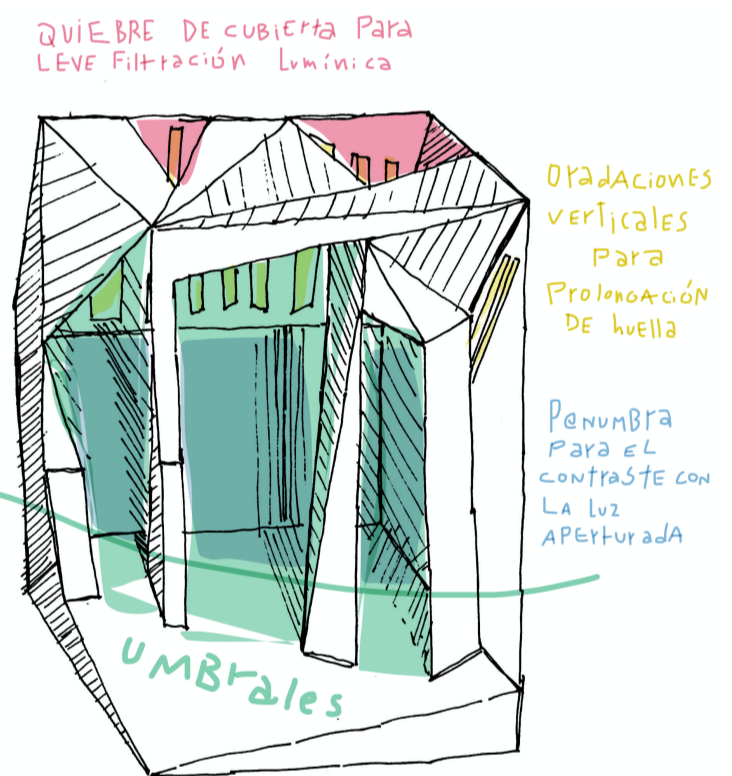
Es al observar el croquis 41 que se da un mayor matiz en la luz y se da cuenta de la influencia de **las franjas con la luz intermitente para generar mayor fragmentación**, generando un dinamismo en la forma de la luz del triangulo. Esto se plantea para el umbral, pero faltando la cualidad de largo, propio de cada recibidor, donde una **huella larga de luz es necesaria tanto como el grosor de esta para el amparar**, esto se observa en el croquis 49, donde también se da con la forma del vano tras vano para una prolongación de luz y así un habitar.



Luz: Luz matizada segmentante en atenuada prolongación



Afirmación: La verticalidad de las franjas en articulación aproximada al umbral da paso a un traspaso lumínico generador de una luz aperturada en levedad matizada prolongada



Condición A: Luz intermitente focalizada traspasable

Condición B: Luz aperturada en homogeneidad templada tras penumbra

En el curso del espacio se da cuenta de lo cambiante de la luz. Como puede ser en la tarde que el triedro se encuentra de frente con la ventana, por lo que la luz tiene las franjas nítidas generando esta notoria apertura de luz tras la zona de umbral. Mientras que en un momento de la mañana, al estar con menos luz directa, se ve en la segunda foto que la luz de las franjas se vincula directamente con las huellas de amparo de los umbrales, generando así una mayor fragmentación de difusidad, esto al ser movido en horizontal deja ver un efecto de luz que se mueve intermitentemente. En ambos sucesos la prolongación y segmentación de la luz se mantiene.

