

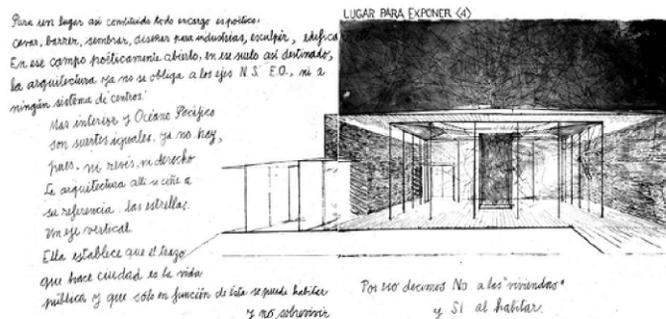
Encargo 6, Heredad Creativa S1 2023

Alumno: Bastián Muñoz

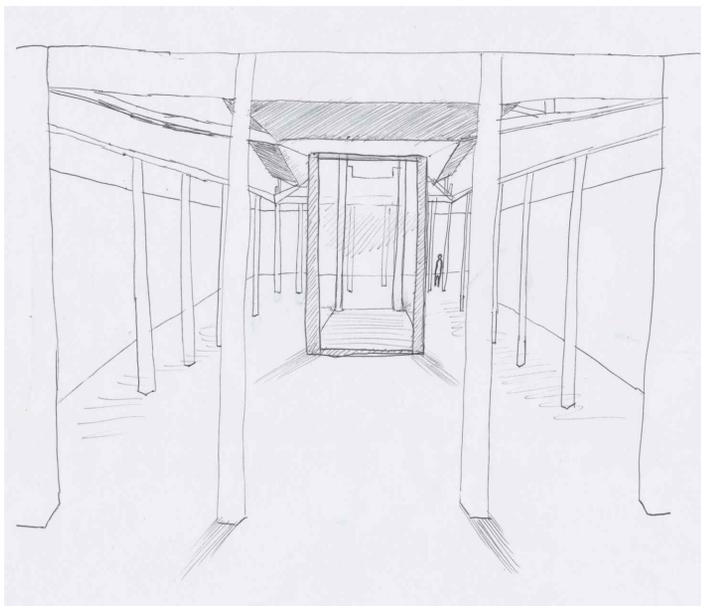
Se compara el texto "La exposición de los 20 años de la escuela" con lo construido en la sala de música de Ciudad Abierta y se compara el dibujo del pizarrón 56 y 57 con la sala real, yendo a croquearla.

Esta obra coincide con el manifiesto en que puede dar cabida a varios oficios, resplandeciendo al albergar y no excluir. También coincide en que se puede empezar una obra por necesidad pero la virtud impregna la obra, siendo su virtud la luz vertical del centro.

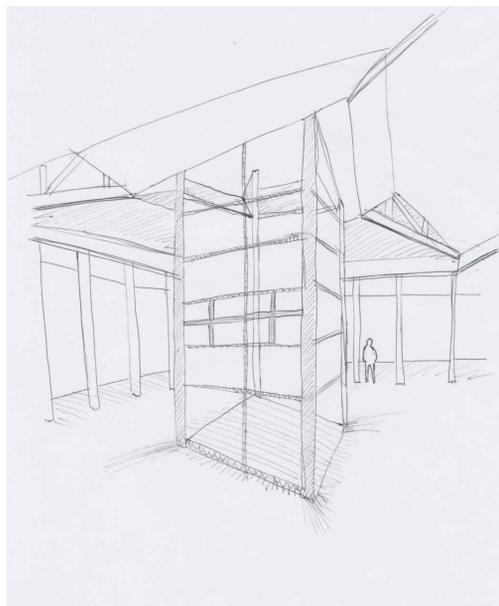
El dibujo del pizarrón de la sala de música es un dibujo hecho de memoria desde un punto de vista que no se puede hacer realmente estando dentro de la sala, siendo un corte con los muros en perspectiva. Comparando con el primer croquis que hice se puede apreciar que estando dentro de la sala uno está más apegado a los pilares.



Pizarrón 56 - 57
Pizarrón original



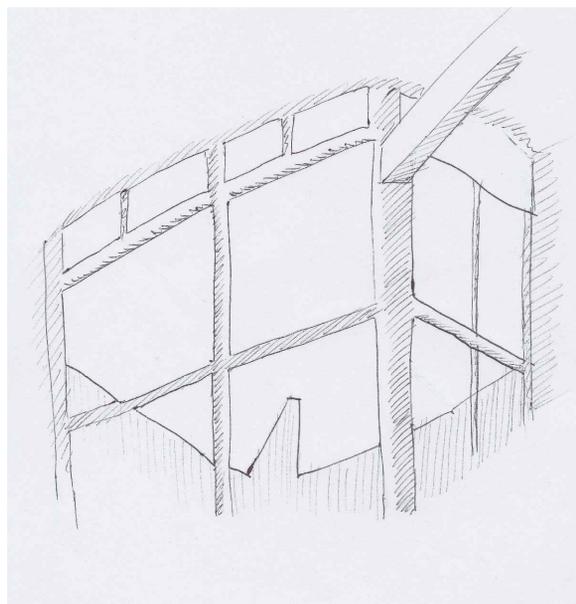
El patio interior crea una luz central en la sala de música



Los vidrios del patio interior refractan la luz hacia el interior de la sala, esparciéndose y degradándose por el suelo.



Se ve el cielo de color blanco por la apertura de la cubierta, logrando apreciar cómo esta apertura conduce directamente al exterior. Se puede apreciar el "eje vertical" del texto



Centrándose sólo en el cielo aparecen formas brillantes de color blanco entre las aperturas que crean los marcos de los vidrios y el techo de la sala