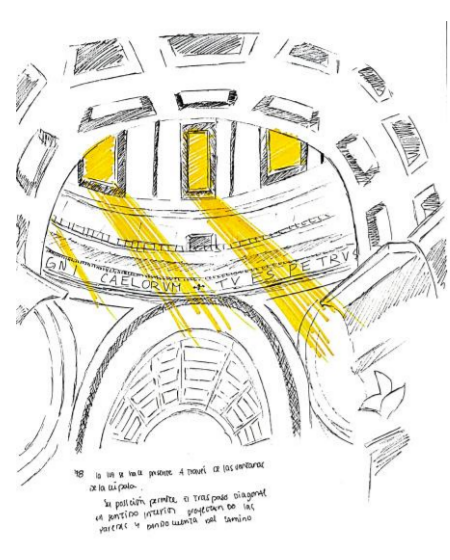


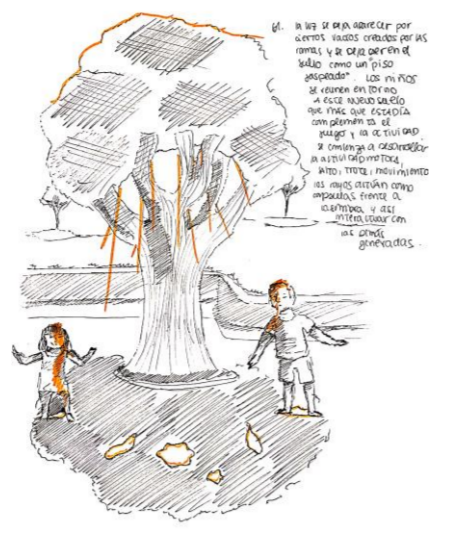
Cantidad de Total de Croquis: 86  
 TAREA 1: 01 - 25  
 TAREA 2: 26 - 50  
 TAREA 3: 51 - 66  
 TAREA 4: 66 - 83  
 TAREA 5: 84 - 86

# Haces en contrastes diagonales bajo amplitud cupular

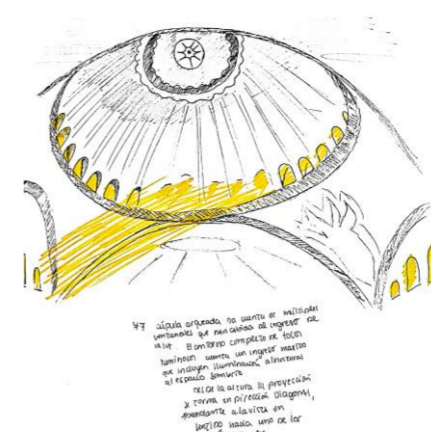
## Croquis Conducentes



78. La luz se hace presente a través de las ventanas de la cúpula. Su posición permite el **traspaso diagonal** en sentido interior proyectando las paredes y **dando cuenta del camino**.



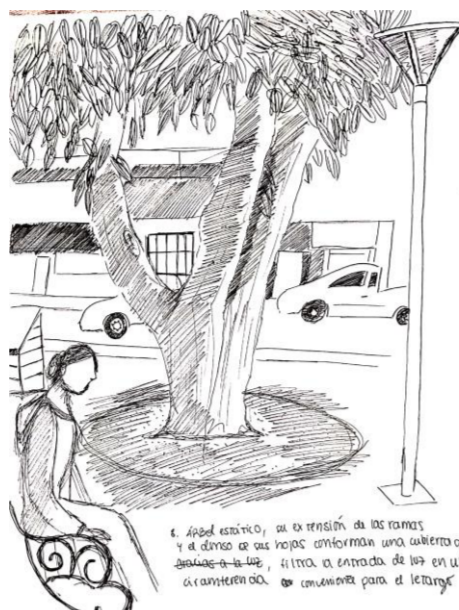
61. La luz se deja aparecer por ciertos **vacios creados por las ramas** y se deja caer en el suelo como un "piso jaspeado". Los niños se reúnen entorno a este nuevo suelo que mas que **estadia complementa el juego y la actividad**. Se comienza a desarrollar la actividad motora, salto, trote, movimiento. Los rayos actúan como cápsula y así interactuar con las demás generadas.



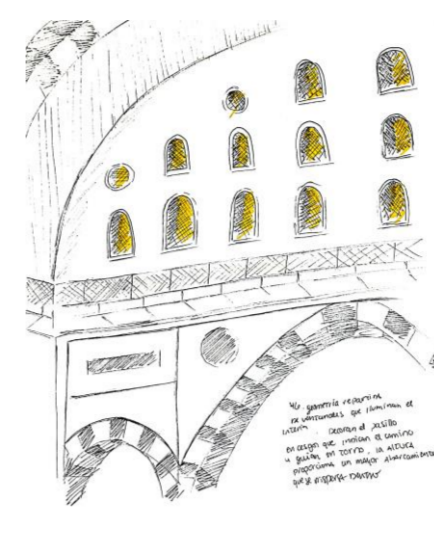
77. **Cúpula arqueada** da cuenta de múltiples ventanales que dan **cabida al ingreso de la luz**. El contorno completa de focos luminosos cuenta un ingreso masivo que incluyen iluminación al natural al espacio sombrío. Desde la **altura la proyección se torna en dirección diagonal**, abundante a la vista en sentido hacia uno de los laterales.



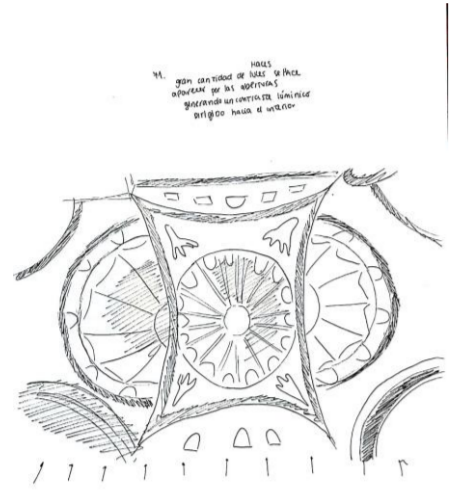
1. Algunos haces de luz atraviesan el **vasto follaje** del árbol, a pleno medio día se deja entre ver luminosidad dentro de la **envolvente frondosa** alrededor del árbol.



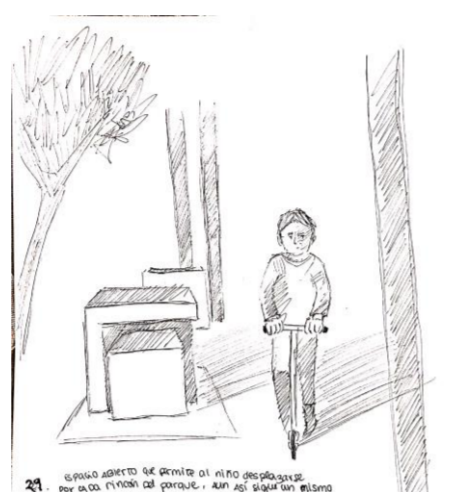
8. **Árbol estático**, su extensión de las ramas y el denso de sus hojas conforman una **cubierta que filtra la entrada de luz en una circunferencia conveniente para el letargo**.



76. Geometría repartida de ventanales que iluminan el interior. Decoran el pasillo en sesgos que **indican el camino y guían en torno**, la **altura proporciona un mayor abarcamiento** que se dispersa dentro.



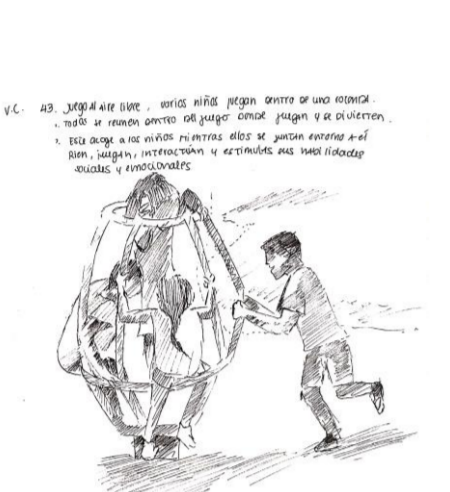
71. Gran cantidad de haces se hacen aparecer por las **aberturas generando un contraste luminoso** dirigido hacia el interior.



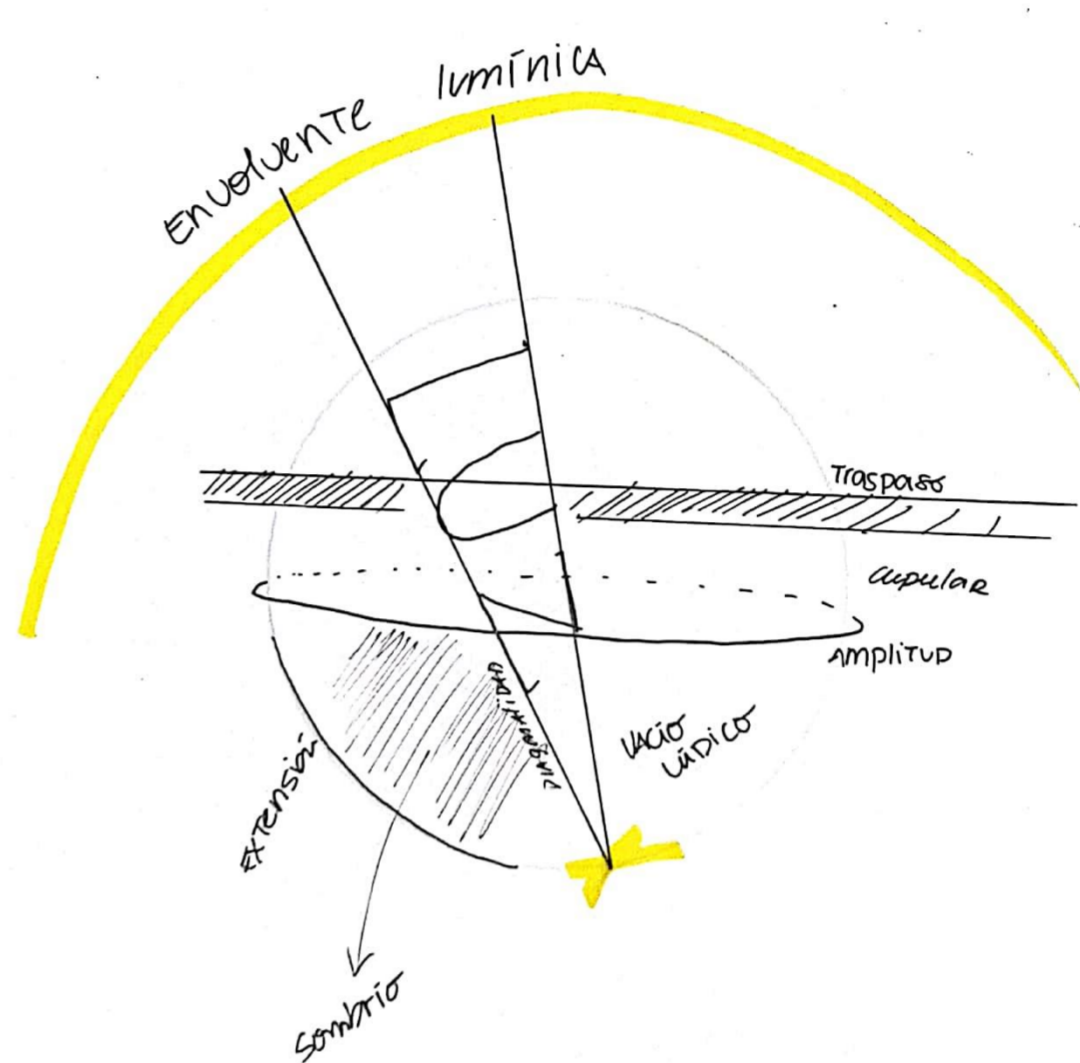
29. **Espacio abierto** que permite al niño **desplazarse por cada rincón** del parque, aun así sigue un mismo **punto de referencia** del se guía y concentra para no perderse



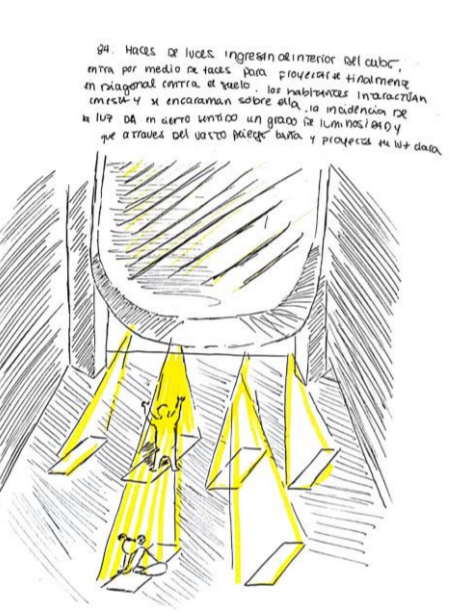
65. La luz atraviesa las ramas apoderándose de suelo sombreado el cual es apropiado por los niños, el follaje permite que, entre la **amplitud, definir que tanta luz entrará**. Los haces de luz **dan paso al juego como cubículos o cápsulas** donde los niños se posicionan y saltan.



43. **Juego al aire libre**. Varios niños dentro de una **rotonda**. Todos **se reúnen dentro del juego donde juegan y se divierten**. Este acoge a los niños mientras ellos se juntan en torno a él, **rien, juegan, interactúan y estimulan sus habilidades sociales y emocionales**.



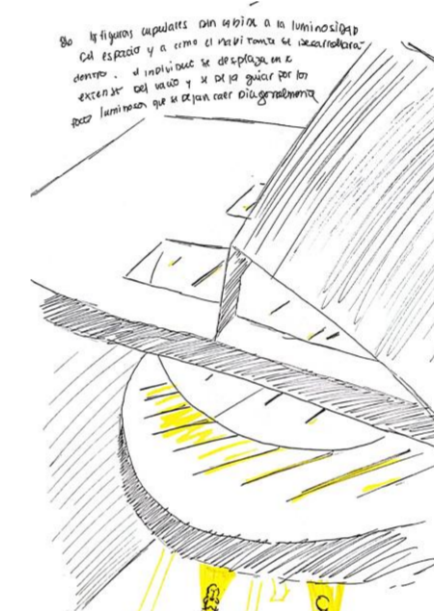
## Nuevos Croquis



84. Haces de luces ingresan al interior del cubo, entra por medio de focos para proyectar finalmente en diagonal contra el suelo, los habitantes interactúan con esta y se encaraman sobre ella, la incidencia de la luz da en cierto sentido un grado de luminosidad que a través del vasto pliego baña y proyecta su luz clara

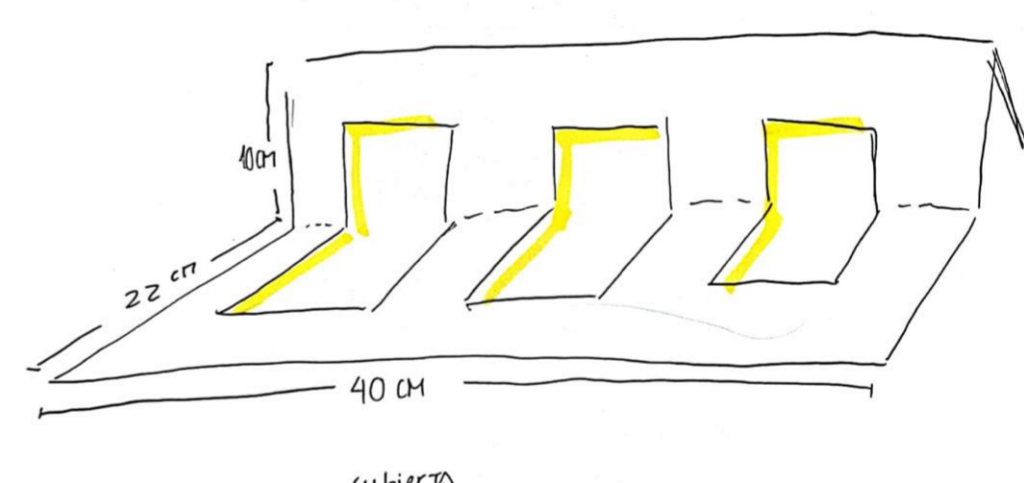
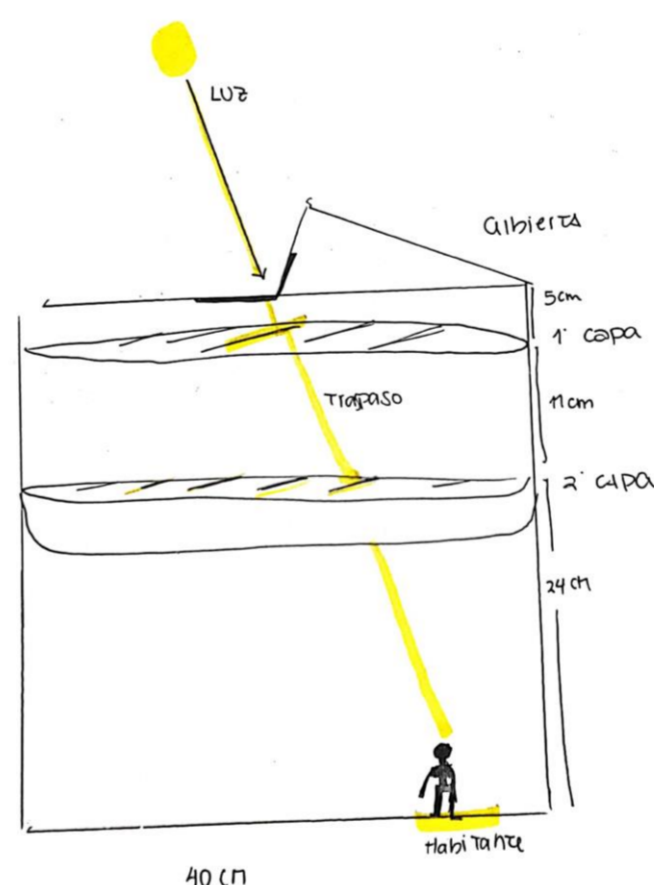
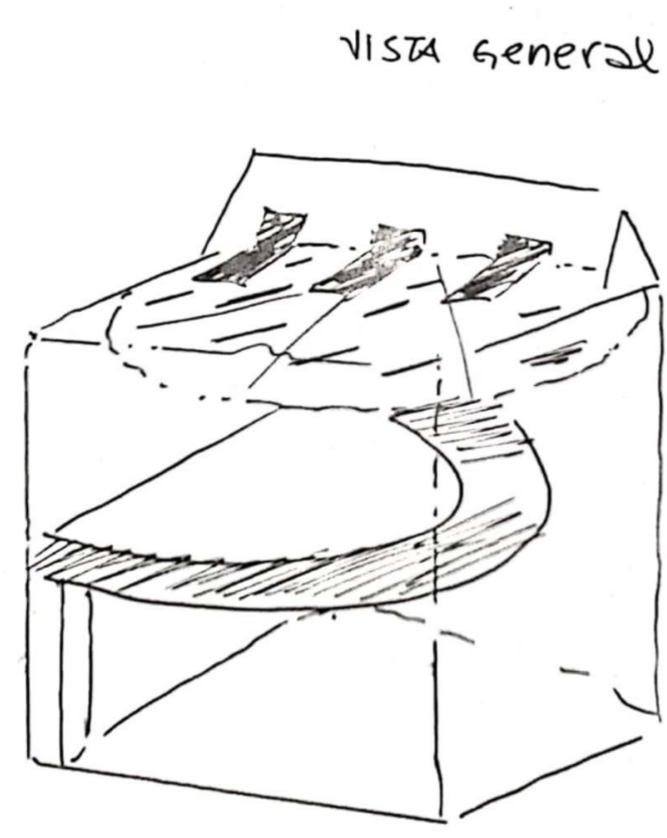
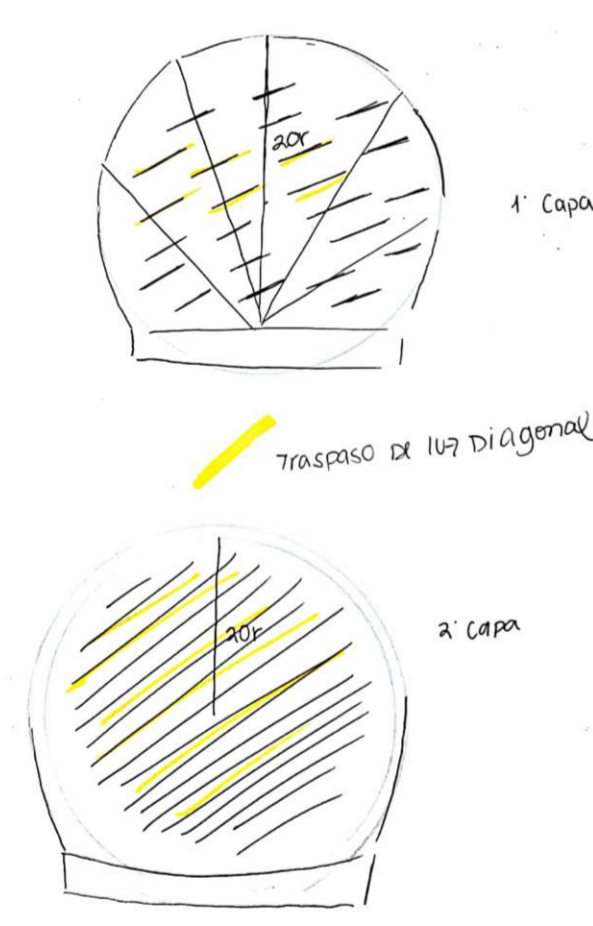


85. El **traspaso de luz** llega desde lo más alto llegando hasta la base creando así los **contrastes diagonales**. Esta se proyecta entorno a la gente que se desplaza e indica sus direcciones en diversidad por la amplitud, esta se dispersa e ilumina



86. Las figuras cupulares dan cabida a la luminosidad del espacio y a como el habitante se desarrollará dentro. El individuo se desplaza en los extenso del vacío y se deja guiar por los focos luminosos que se dejan caer diagonalmente

## Esquemas



## Fotografías

