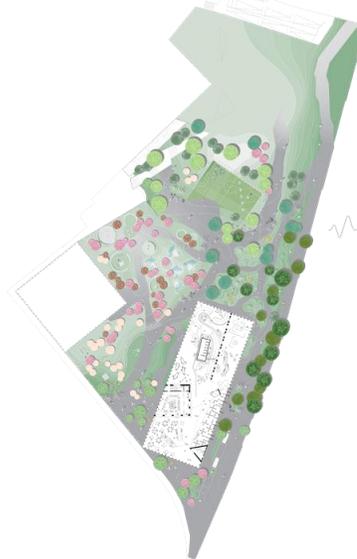
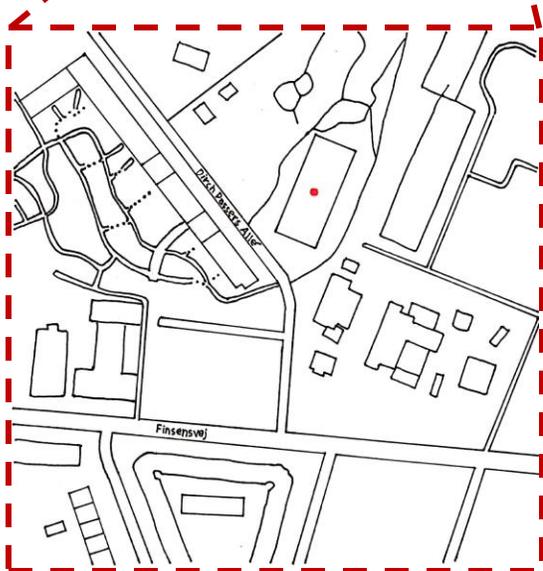


Caso Referencial: Casa de la Cultura y el movimiento Ku.Be



ANTECEDENTES GENERALES

Ubicación: Dirch Passers Allé 4, 2000 Frederiksberg, Dinamarca

Arquitectas(os/es): de MVRDV y ADEPT

Año: 2009-2016

Clasificación: Centro Cultural

Modelo de gestión: Centro Comunitario

ANTECEDENTES TÉCNICOS

Superficie total: 4500m²

Costo de obra: 17 millones de euros

BREVE DESCRIPCIÓN

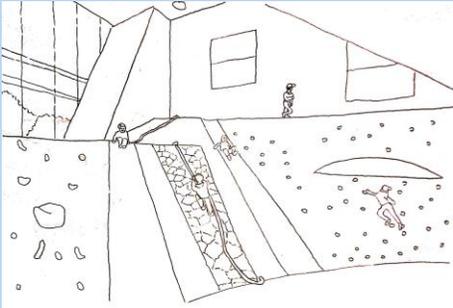
El proyecto conforma un centro para la comunidad que incluye una gran diversidad de actividades **lúdico - recreativas**, desarrollando actividades culturales en salas de exposiciones, espectáculos, biblioteca, áreas de estudio; así como también actividades deportivas y de esparcimiento. La cultura, el deporte, la salud y el aprendizaje se fusionan en el proyecto, generando un **condensador programático** que conforma un espacio integrador para la comunidad, buscando promover un estilo de vida saludable.

El edificio está compuesto por una envolvente prismática que contiene seis volúmenes en su interior, cada uno con un programa, material y color particular. Así, estos volúmenes se insinúan desde el exterior a través de la fachada de mosaicos fragmentada.

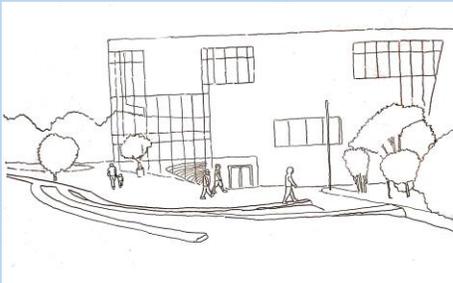
En el interior, entre los **volúmenes programáticos**, se generan espacios polifacéticos, donde se insinúan diversos usos o actividades, pero es el usuario el que los redefine. La circulación del edificio se centra en el desarrollo de formas alternativas de movimiento, generando un recorrido interactivo compuesto por laberintos, redes, toboganes, entre otros, donde el usuario define y experimenta su propio trayecto, según su gusto, habilidades o edad. De esta forma se genera un espacio dinámico que integra diversas actividades, expandiéndose al exterior, a partir de jardines urbanos y un anfiteatro al aire libre, que conectan el Ku Be con la ciudad, convirtiéndolo en una extensión del paisaje urbano.



Observación: Casa de la Cultura y el movimiento Ku.Be



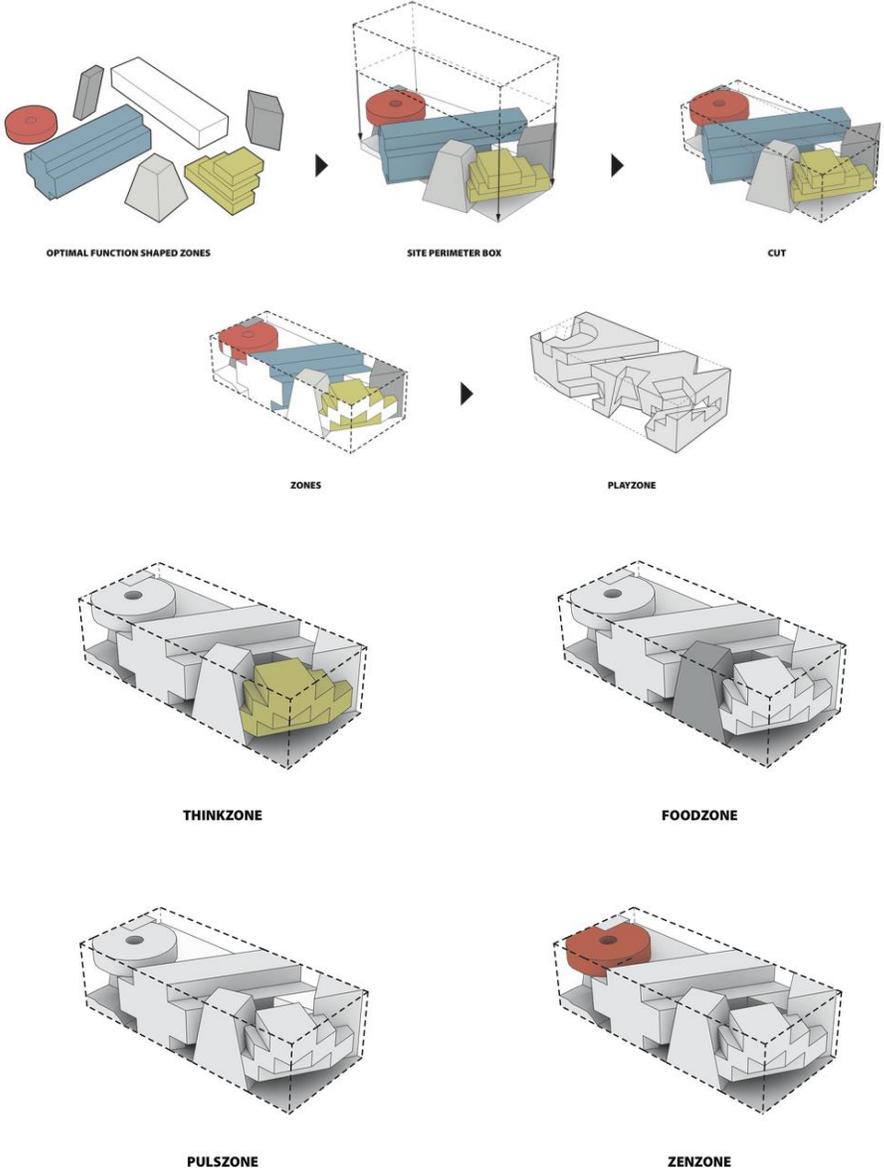
La diferencia de tamaños congrega un dinamismo en el espacio que permite recorrerlo en la lentitud precisa para concitar el habitar en diferentes actividades.



La semi transparencia permite crear una virtualidad que permeabiliza el atravesar de la mirada en el espacio, contribuyendo a la levedad de la estructura.



La amplitud conjugada con la transparencia del espacio permiten crear un ambiente de levedad orientado hacia diferentes puntos de la habitación



Proceso creativo de las zonas de programa arquitectónico