

# MANO



EXPOSICIÓN  
(UNA MANO DE FRENTE  
SE EXPONE A LO PRÓXIMO)



APROXIMACIÓN  
(SE MUESTRA UNA APROXIMACIÓN  
A ALGO, A TOMAR  
POSESIÓN)



DESCANSO SUSPENDIDO

ESCRITO

# ROSTRO



Reflexión

(La mirada perdida y distraída  
mira hacia abajo sin vigilia)



Disposición

(se muestra la cara de frente  
como a la disposición de  
lo que viene)

# CUERPO



Estaticidad y descanso



Detención



Apoyo y observación.