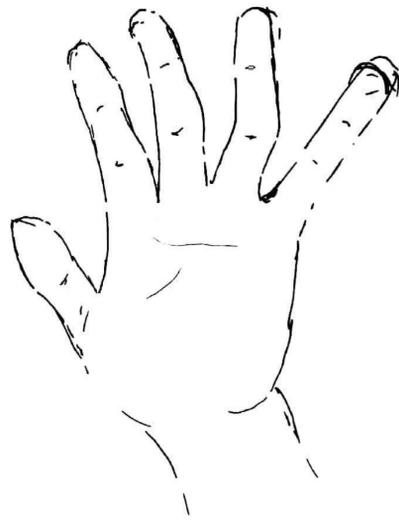


MANO



EXPOSICIÓN
(UNA MANO DE FRENTE
SE EXPONE A LO PRÓXIMO)



APROXIMACIÓN
(SE MUESTRA UNA APROXIMACIÓN
A ALGO, A TOMAR
POSESIÓN)



DESCANSO SUSPENDIDO

ESCRITO

ROSTRO



Reflexión

(La mirada perdida y distraída
mira hacia abajo sin vigilia)



Disposición

(se muestra la cara de frente
como a la disposición de
lo que viene)

CUERPO



Estaticidad y descanso



Detención



Apoyo y observación.