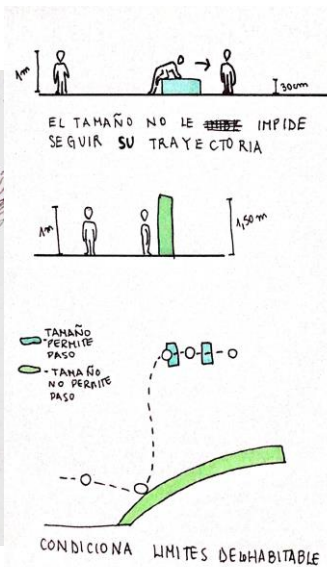


[[Explorar dinámico en proximidad de envolvente permutable]]

[[Habitar contenido por tamaño proporcional condicionante]]



Los tamaños delimitan y orientan el habitar de lxs niños, haciendo de manera obvia el espacio permitido para esto, conteniendo de manera controlada el tránsito dentro del sector de "estancia", que en este caso se da a partir de una dinámica monitoreada. Estos tamaños ayudan al control de este monitoreo [Vid:La arboleda mi jardín, actividades pedagógicas (2015)]



El tamaño del asiento acoge de manera cómoda el cuerpo para quedar a la altura justa donde al sentarse las piernas lleguen a tener contacto con el suelo, al interactuar con este elemento en la envolvente, se adquiere cierta libertad al habitar, esto se da debido a que las medidas acercan el cuerpo al espacio, a diferencia de la mayoría de elementos que están pensados a medidas de un cuerpo de mayores proporciones [Foto personal, 2019]



La dinámica del juego "sube y baja" no se ve perturbada por la modificación del tamaño original, pero este sí disminuye el riesgo y con eso también la probabilidad de accidentes, esto porque los pies nunca abandonan completamente el suelo. Por lo que esta modificación revela el cuidado con el que debe ser pensado el espacio orientado hacia el tipo de habitar de lxs niños, el cual es despreocupado, de menores dimensiones y sin atender las situaciones de riesgo [Vid:La arboleda mi jardín, actividades pedagógicas (2015)]

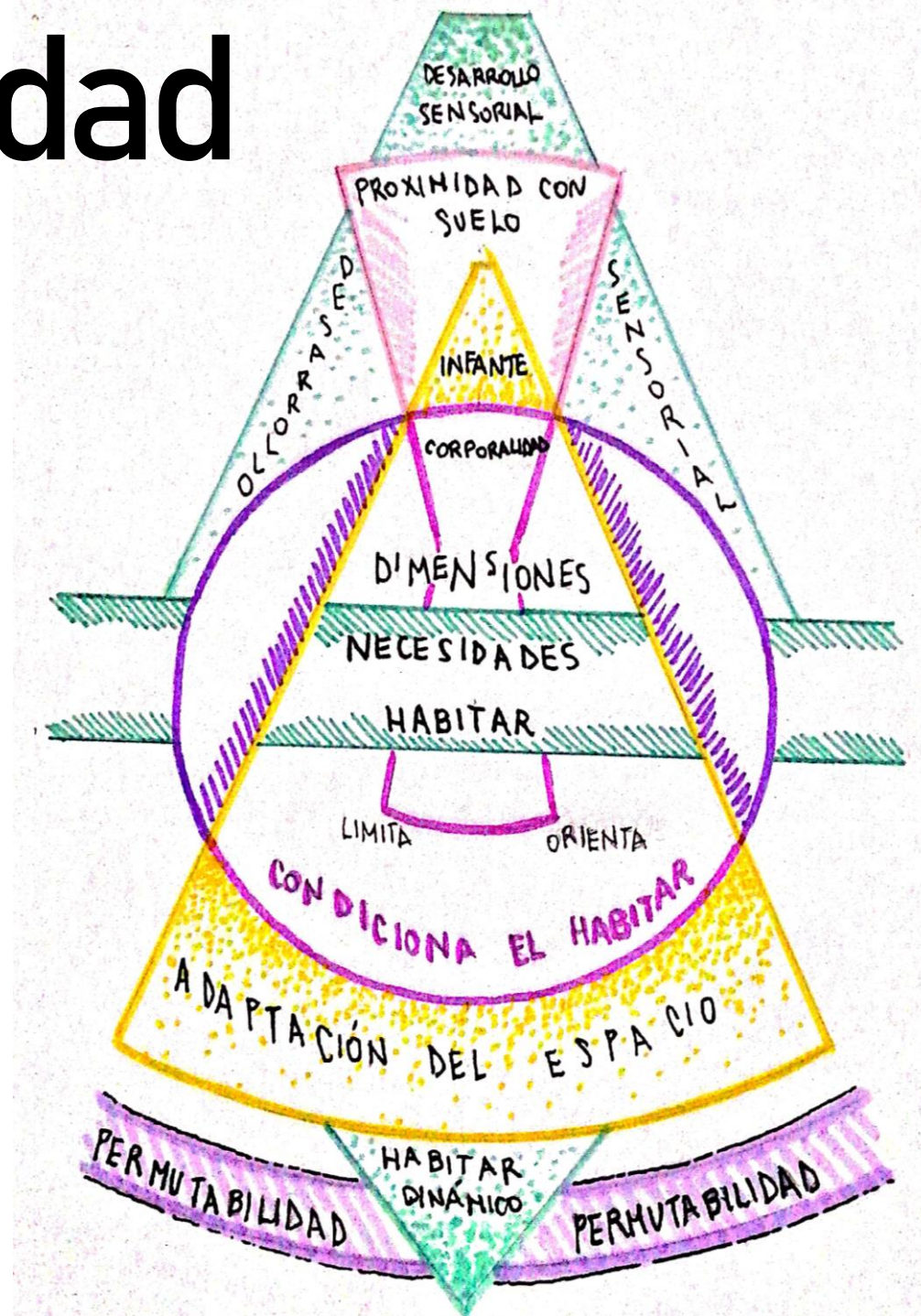


Al observar por primera vez la escena pensé que el grupo de niños se encontraba interactuando con la vegetación sin embargo la interacción se lleva a cabo con la tarima que antecede el habitar con esta, el tamaño sobresaliente es utilizado como un recurso de almacenamiento, que se da al permitir un apoyo cómodo para el alcance de los juguetes, y se ve reflejado por la movilización de estos desde el piso hacia esta tarima [Vid: La arboleda mi jardín, act. Pedagógicas (2015)]



El tamaño trae consigo la independencia en el habitar, al acoger con sus proporciones las dimensiones corporales de quien habita, acercando los elementos al cuerpo, traer al tamaño infante el habitar.

EN LOS ESPACIOS PENSADOS EN EL HABITAR DE PROPORCIONALIDADES ADULTAS, EL CUIDADO DE LOS LÍMITES Y LA FORMA EN QUE LOS TAMAÑOS ACOGEN EL HABITAR NO NECESITAN SER TAN CONTROLADOS Y PENSADOS EXTREMADAMENTE EN SITUACIONES DE RIESGO, SIN EMBARGO AL PENSAR ESPACIOS ORIENTADOS HACIA PROPORCIONALIDADES DEL HABITAR INFANTE SE REQUIERE UN ESPECIAL CUIDADO EN LAS SITUACIONES DE RIESGO.



El tamaño del espacio responde a la forma en que se requiere acoger de la manera lo más óptima posible las posturas de proporcionalidades corporales definidas, generalmente en la ciudad encontramos como esta necesidad se ve atendida para nuestro habitar, sin embargo muchas veces ignoramos formas de habitar distintas a la nuestra. La manera en que lxs infantes se desenvuelven en el espacio, es capaz de desafiar todo tipo de estipulaciones implícitas del espacio, si las dimensiones no atienden un su habitar específico, son capaces de adaptar ellxs las dimensiones a sus diversas formas de habitar el vacío contenido, si bien muchas veces se utilizan los tamaños para limitar y orientar el habitar de lxs infantes, condicionando su modo de interactuar con el espacio, siempre existirá esta vinculación que tienen, a partir de la proximidad, con el suelo, donde desarrollan un habitar dinámico, que va mutando la intencionalidad principal de los elementos. Todo esto permite el desarrollo del área sensorial del aprendizaje, siendo constantemente aprendices.

[[Permutabilidad del espacio involucrado con habitar dinámico]]

Secuencia 1



La manera en que se habita a partir de la escena que se está desarrollando, es corporalmente completa, esto quiere decir que la manera de desenvolverse con el cuerpo es dinámica y requiere el uso de la corporalidad completa, debido a que para explicar su trabajo el infante brinca, señala con los pies, grita, señala con las manos, se agacha, se acuesta, espera para buscar aprobación, etc. Se involucra de manera cercana con los elementos de la envolvente [Vid personal]

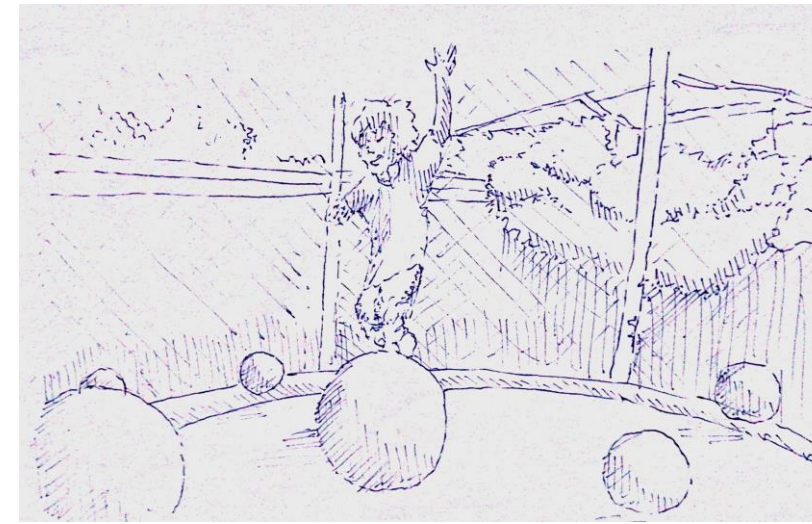


La manera en que estaban distribuidos los elementos lúdicos de la sala, son reorganizados para satisfacer de manera dinámica el habitar de lxs niñxs, este se da de manera versátil, debido la constante mutabilidad de esta organización [Vid: La vida secreta de los niños (2017)]



El uso de recursos lúdicos junto con la adaptación de los tamaños del espacio, permiten desarrollar un nivel alto de independencia en el habitar, lo que constituye una involucración del cuerpo de manera libre y desarrollada, por ser un espacio poco común encontrado en la ciudad, este espacio lograr contener una atmósfera de interacción dentro de una burbuja para el habitar de lxs infantes. [Vid: La vida secreta de los niños (2017)]

Al agrupar estos croquis pude reconocer fácilmente la permutabilidad a la que se somete el espacio condicionado por el habitar infantil, donde muchas veces cobra mayor importancia esa necesidad por satisfacer inquietudes propias del espacio, por sobre la manera correcta en la que se implícita el habitar, haciendo de la envolvente y sus elementos, factores modificables



La manera de habitar el espacio se da con un control corporal que expresa libertad de movimiento, despreocupación del uso "correcto" del espacio, considerando que el elemento lúdico en el que se lleva a cabo la actividad insta a esta forma de habitar, donde se involucra la totalidad corporal en el habitar [Vid: La vida secreta de los niños (2017)]

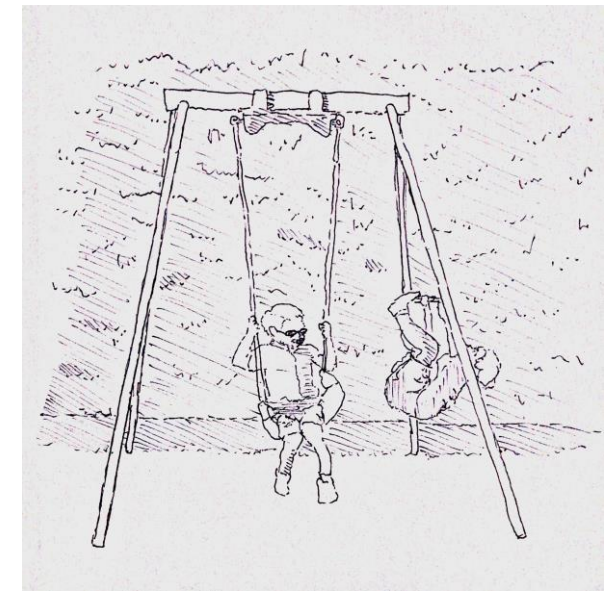
Secuencia 2



La dinámica se desarrolla en un contexto de hogar donde se lleva a cabo un juego sin la necesidad de un elemento propiamente lúdico, pero debido a esta necesidad de jugar, el niño transforma al objeto en un elemento lúdico, lo que revela la capacidad de lxs niñxs para transformar tanto objetos como al mismo espacio, según sus necesidades o intencionalidades.



Cuando el juego termina su ciclo y el elemento ahora lúdico toca el suelo, la manera de ir por este (corporalmente) es de manera descoordinada y vinculante con la mayor parte del espacio posible.



Si bien el elemento está orientado hacia otra funcionalidad, el niño de la derecha, al buscar ocupación en la espera, le da su propio sentido al espacio, satisfaciendo ese sentimiento que lo motivó a explorar la manera de habitar la envolvente del juego, esto revela la capacidad que tiene para modificar las funcionalidades del espacio, para crear nuevas formas de habitar [Vid: La vida secreta de los niños (2017)]

[[Distribución concéntrica próxima a suelo vinculante sensorial]]



La forma de distribución reconoce un centro de atención con el cual se lleva a cabo el monitoreo de la actividad, esta se lleva a cabo en proximidad al suelo, esto debido a que el suelo acoge de manera natural la postura del habitar de lxs infantes debido a que la proporcionalidad de las extremidades de sus cuerpos no se ven incómodas ante la flexión que sentarse en el piso implica, esto los hace ajenos frente a esta incomodidad que se da en el habitar "adulto".



Las actividades se llevan a cabo en la proximidad del suelo con una orientación concéntrica, en un espacio de gran intensidad lumínica que permite la vinculación de todas las "alfombras", esto hace la traslación de las mujeres que están monitoreando, más dinámica y de mayor comprensión visual del panorama.



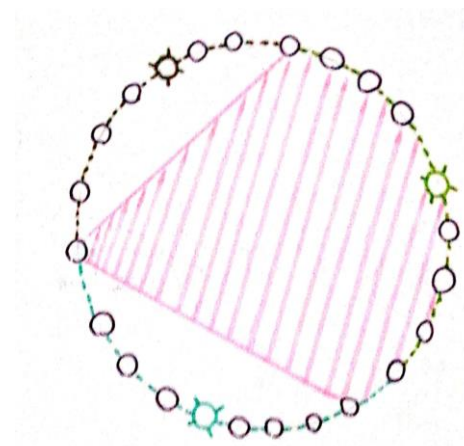
La manta además de otorgar un confort térmico en un contacto indirecto con el suelo, permite delimitar simbólicamente el rango estipulado de ocupación del espacio.



La manera en que se desarrolla esta dinámica podría reconocerse de manera "desordenada" y abundante, por lo que esta vinculación con el suelo, ayuda a la distribución libre de los elementos lúdicos, permitiendo una plenitud al habitar



La distribución concéntrica desde la proximidad del suelo, con una orientación de mira con mayor elevación que la horizontal, amplía la participación colectiva e individual de la actividad al ser mayor el alcance de visibilidad.



La orientación concéntrica de la distribución del habitar para la actividad, permite que al momento de desarrollarlas lxs niñxs, además de interactuar con las indicaciones de quien monitorea, pueden observar y relacionar las acciones y reacciones de la mayoría de sus compañerxs, lxs cuales por su parte están haciendo lo mismo y esto hace que el aprendizaje se lleve a cabo a través de la experiencia colectiva y de manera didáctica.

La interacción próxima que se desarrolla en el habitar infante con el suelo, vincula aspectos de procesos sensoriales importantes para el aprendizaje relacionado con la etapa de la primera infancia, esto se ve acompañado por la proporcionalidad corporal de lxs niñxs que están en etapa, la cual apoya este trabajo al proporcionar confort en esta proximidad. Al ser la mayoría del espacio orientado hacia el habitar adulto, los tamaños de la ciudad representan una cotidianeidad que no va orientada hacia a ellxs por lo que es lógico considerar estos espacios adaptables por y para su habitar, en cambio estos espacios que sí acogen su habitar de manera más óptima se traduce en independencia y libertad de exploración.



La vinculación con el suelo se vuelve una experiencia sensorial al interactuar con diversas texturas y relacionarlas, reconocer el confort personal y decidir cual es el más agradable de habitar, donde el tacto se vuelve un sentido primordial para el reconocimiento de espacios y materialidad.



La manera de complacer el habitar se divide en tres, la manera general, cercana y enfocada, donde el rol que monitorea general se revela ante el habitar común de lxs niñxs, se atienden las actividades y el espacio de la manera en que se condiciona, la manera cercana requiere mayor interacción y cercanía con el grupo, y la manera enfocada responder al manera de habitar que no atiende el espacio ni las actividades condicionadas, por lo que para integrar a la dinámica, esta manera de habitar, se debe hacer un trabajo especial y personalizado, donde el monitoreo acompaña de manera cercana este habitar