

## Recuperar la Técnica

### PALABRAS CLAVE

Técnica – Naturaleza – Ser – Enigma – Asombro – Tecnología - Ontología

### NOTA DEL AUTOR Y TEXTO

**Martin Heidegger (1889-1976)**, influyente filósofo alemán con una extensa trayectoria en el área de fenomenología y ontología. Su pensamiento revolucionario abordó cuestiones fundamentales sobre el ser humano, la existencia y la relación intrínseca entre el ser y su mundo. Su filosofía se caracteriza por una incansable búsqueda del significado y una inquietud constante por las tecnologías insertadas a la vida humana.

*En su ensayo "La Pregunta por la Técnica", Heidegger analiza el impacto de la tecnología en la existencia humana. Argumenta que la tecnología moderna ya ha logrado transformar por completo la forma en que las personas se relacionan con el mundo y las cosas. Propone que la esencia de las cosas no se limita a las herramientas, máquinas o artefactos, sino que existen a modo de revelación y enigma a la comprensión del ser y su mundo, su realidad.*

### ARGUMENTO CENTRAL

A partir de lo expuesto en "La pregunta por la técnica", destaca la reflexión sobre el impacto de la tecnología en la percepción humana del mundo y del Ser. A través de esta exploración de la pregunta, surge una idea central como un desafío inherente a la técnica, de cómo puede ser abordado mediante el asombro, dispuesta a una evaluación y reevaluación de nuestra realidad y la necesidad de una reflexión ontológica profunda para reconectar con nuestra esencia.

La humanidad ha visto la evolución de la tecnología en la historia como una fuerza dominante e imparabile que no solo provee de herramientas y soluciones a la vida cotidiana a las personas, sino que también configura la forma en que concebimos el mundo y el Ser. Heidegger sostiene que la técnica no es limitada a un conjunto de elementos esperando ser utilizados, sino que tienen la capacidad de revelar una perspectiva particular y auténtica del Ser y el mundo. A medida que la técnica se convierte en un modo constante de asombro y revelación, la realidad tiende a ser percibida en términos de recursos, producción y aprovechamiento, lo que puede opacar su auténtica esencia y misterio con el velo de la disputa sobre la eficacia.

El asombro puede ser la respuesta genuina ante la experiencia del desconocido. Heidegger sostiene que el asombro nos enfrenta a la realidad desde una perspectiva inocente o libre de prejuicios y suposiciones sobre utilidad y eficacia. Es a través del asombro que podemos redescubrir nuestra esencia, superando la superficialidad de una realidad moderna y recapturando la profundidad de la existencia.

La obsesión con la producción y el consumo exponencial ha desviado gran parte de la atención humana de la conexión profunda entre el Ser y su entorno, el abandono de esta relación íntima con la naturaleza es una derrota que nos priva de conectar con nosotros y entre nosotros. El asombro, de la mano con la maravilla y el elogio, puede volver la atención de las personas a la reconexión y restauración con la naturaleza.

La vuelta a la pregunta del Ser, mediante una profunda reflexión filosófica a nivel individual y en comunidad, se convierte en una vía para recuperar una comprensión de la delicada relación entre el mundo natural y el mundo tecnológico.

#### IDEAS PRINCIPALES

- **El desafío de la técnica con el asombro:**  
Heidegger plantea que la tecnología no solo es instrumental, sino que también revela una forma de entender el mundo y a al Ser. La modernidad deriva a una interpretación de la realidad como un conjunto elementos y recursos disponibles para utilización, rendimiento y explotación.
- **El abandono de la naturaleza:**  
Heidegger argumenta que la nueva era de la técnica ha generado un olvido paulatino de la relación auténtica e intrínseca del Ser con la naturaleza. Los seres humanos están inmersos en un perpetuo flujo de producción y consumo, dejando de lado quizás la conexión más profunda que compartimos, el vínculo con el entorno y el cuidado de este.
- **La necesidad de una reflexión ontológica:**  
Heidegger invita a una reflexión ontológica profunda para enfrentar los nuevos desafíos de la técnica. Propone un regreso a la pregunta inicial sobre el Ser para reconectar con una comprensión más auténtica de la existencia humana en este mundo moderno e impetuoso.

#### CITAS

1 | "La técnica no es solo una forma de ver el mundo, sino una forma de ser en el mundo."

(Heidegger, 1954, p. 299)

2 | "El desafío del arte consiste en traer al abrir la verdad del ser como un desocultamiento."

(Heidegger, 1954, p. 302)

---