

<b>Obs. Generales</b>	<b>Obs. Reiteradas</b>	<b>Obs. Finales</b>
<p>1.- la mano toma la paleta, utilizando el dedo pulgar e índice sobre el mango de la paleta, sosteniendo esta con los tres dedos restantes para tener más agilidad en los movimientos</p> <p>2.- La pierna izquierda sostiene la pelota desde el empeine lista para lanzarla, haciendo un movimiento ascendente golpeando a la pelota por abajo para que esta se levante.</p> <p>3.- al tomar el celular, los dedos pulgares están en la parte inferior del celular, mientras que la parte de atrás se sostiene con los dedos cruzados. Los pulgares manejan el teclado y el teléfono en sí.</p> <p>4.- Al llevarse la taza a la boca, se utiliza la mano derecha, en donde esta envuelve a la taza para beber y tomarla con mayor firmeza.</p> <p>5.- La forma en que se sostiene el micrófono a una distancia moderada de la boca, con los 4 dedos envolviendo el aparato y el pulgar atrás, más arriba que los demás dedos. Se sostiene de esta manera para mayor comodidad al momento de cantar</p> <p>6.- La mujer acerca el cigarro lentamente hacia el borde de los labios, sujeto con los dedos índice y medio, dejando el pulgar a mayor distancia del cigarro. Lo toma así por comodidad y costumbre.</p> <p>7.- Una mujer adulta con la mirada fija hacia el televisor, De vez en cuando frunce el ceño, para observar con mayor claridad la imagen, notando que en la frente se le marcan más arrugas, siendo bastantes visibles.</p> <p>8.- Las piernas están en forma horizontal, hacia el lado derecho, la pierna derecha sobre la</p>	<p>Cuando un adulto mayor observar detenidamente un elemento que tiene movimiento se tiende a fruncir los ojos, para observar.</p> <p>Al estar el cuerpo en reposo en algún lugar, la mayoría de las veces se tiende a cruzar las piernas o pies, para mayor comodidad.</p> <p>Cuando una pierna esta sobre la otra, se produce un leve movimiento innato del pies que está en el aire.</p> <p>Cuando se agarra un elemento con las manos, estas siempre se ocupan completamente.</p>	<p>Las manos al interactuar con un objeto, funcionan como un todo, trabajan en conjunto todos los dedos para llevar a cabo la maniobra.</p> <p>El posicionamiento del cuerpo cuando está en reposo, normalmente se estira para tener mayor comodidad.</p> <p>Al correr se produce un juego de piernas y brazos, a medida que hay más velocidad, estos se van coordinando y aumentando su ritmo.</p> <p>Cuando las piernas están cruzadas y el pie queda en el aire, se produce un leve movimiento inconscientemente de este.</p>

<p>izquierda con un leve movimiento del pie inconscientemente.</p> <p>9.- Una mujer adulta mayor observa el televisor con los ojos fruncidos, achica los ojos para lucidar la imagen, mientras ello ocurre, mueve inconscientemente la boca con un leve movimiento.</p> <p>10.- La mano izquierda un tanto deformada y arrugada, cruza la mano derecha que tiene las venas sobresalientes por el paso de los años.</p> <p>11.- El hombre se para con los pies juntos desde el talón y abiertos en la punta de los dedos, una posición en forma de abanico.</p> <p>12.- El sujeto se recuesta en la cama con las piernas cruzadas, sosteniendo el peso de una sobre la otra, descansando la espalda.</p> <p>13.- la niña se prepara para correr, para ello se agacha apoyando una mano sobre el suelo, para darle impulso al cuerpo.</p> <p>14.- la niña se levanta lentamente sacando la mano del suelo para comenzar a correr.</p> <p>15.- la niña comienza a correr coordinando manos y pies.</p> <p>16.- la niña que corriendo con el puño cerrado, corriendo más rápidamente.</p> <p>17.- la niña va corriendo con las manos empuñadas impulsada por la velocidad, a mayor velocidad de los pies, misma velocidad de juego de brazos.</p> <p>18.- al terminar de correr, el cuerpo agitado recupera lentamente la tranquilidad, y la respiración ya no es agitada, el cuerpo queda inmóvil por unos</p>		
---	--	--

minutos para recuperarse.

