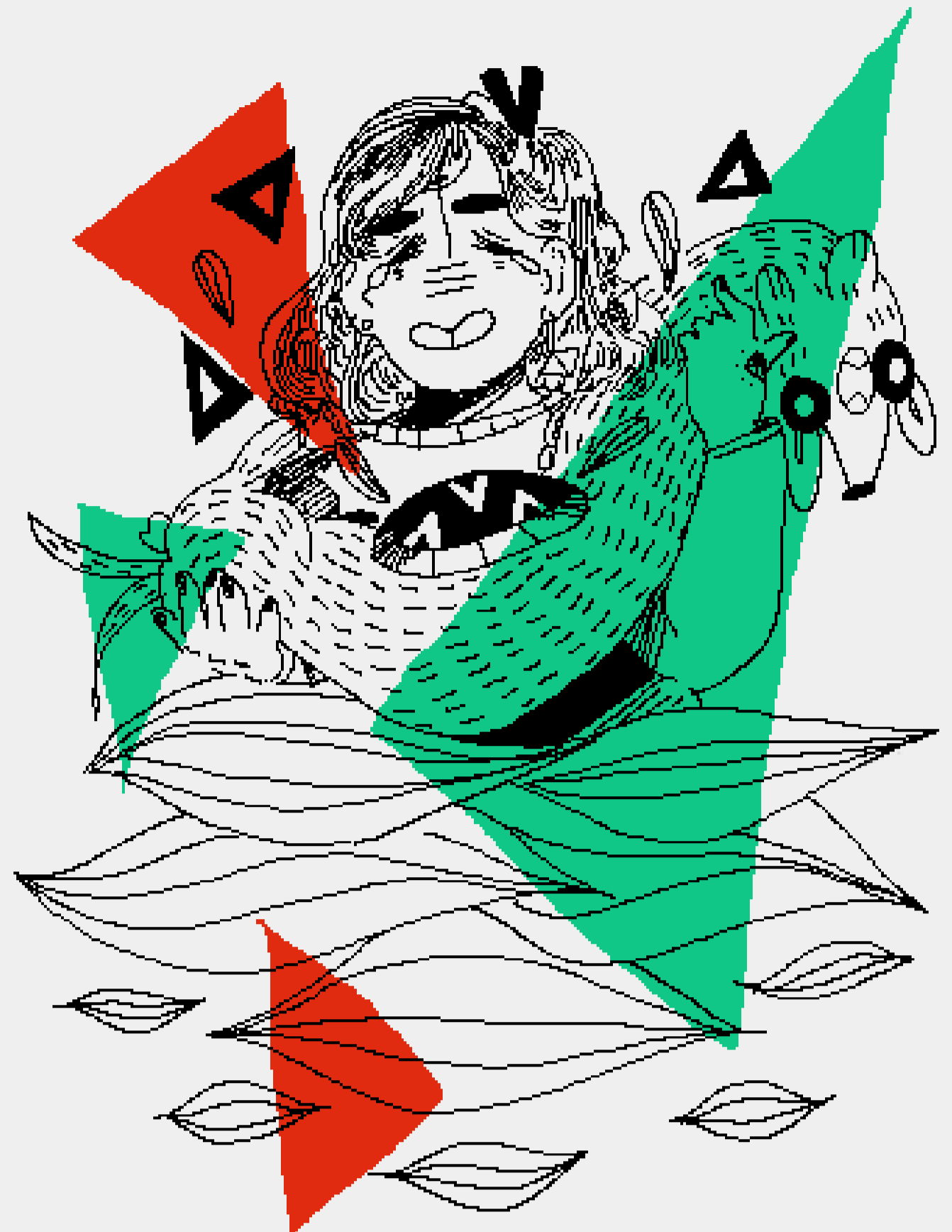


## Catalina Mar Diseño Gráfico

El siguiente ejercicio se dispuso en la exploración directa de una de las propuestas ofrecidas en el el sitio web Zen garden, donde tras explorar la cascada de estilo de distintas propuesta con una misma estructura (el html con sus propiedades intactos), se decidió en un y se exploró la cascada de estilo de esta bajo sus características singulares y sus propiedades. La propuesta explorada fue <http://www.csszengarden.com/218/>, nombrada Apothecary de Trent Walton, donde se pudo observar.

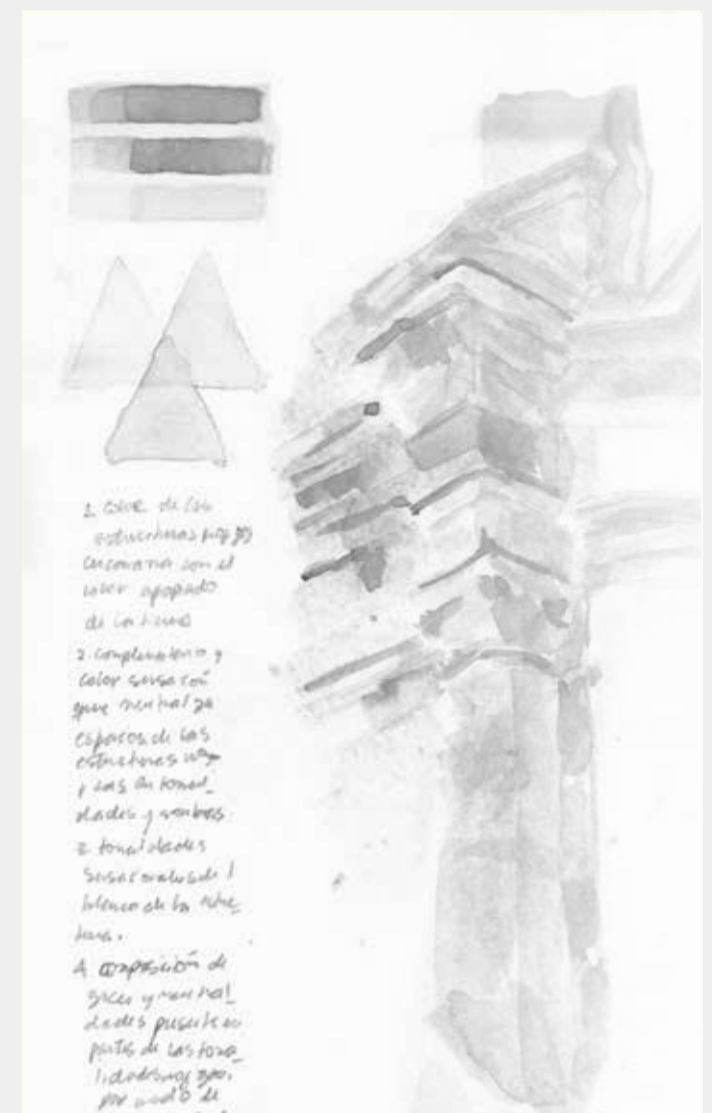
de las propuestas ofrecidas en el el sitio web Zen garden, donde tras explorar la cascada de estilo de distintas propuesta con una misma estructura (el html con sus propiedades intactos), se decidió en un y se exploró la cascada de estilo de esta bajo sus características singulares y sus propiedades.



Contacto

Curriculum

## Proyectos recientes



## Curriculum

**Nombre:** Catalina Mar Pérez Sepúlveda

**Nacionalidad:** Chilena

**Estado civil:** Soltera

**Fecha de nacimiento:** 14 de Octubre de 1994

**Rut:** 18.736.124-9

**Dirección:** Matta 50, Recreo. Viña del mar.

**Ciudad:** Viña del Mar.

**Teléfono:** +56981891465

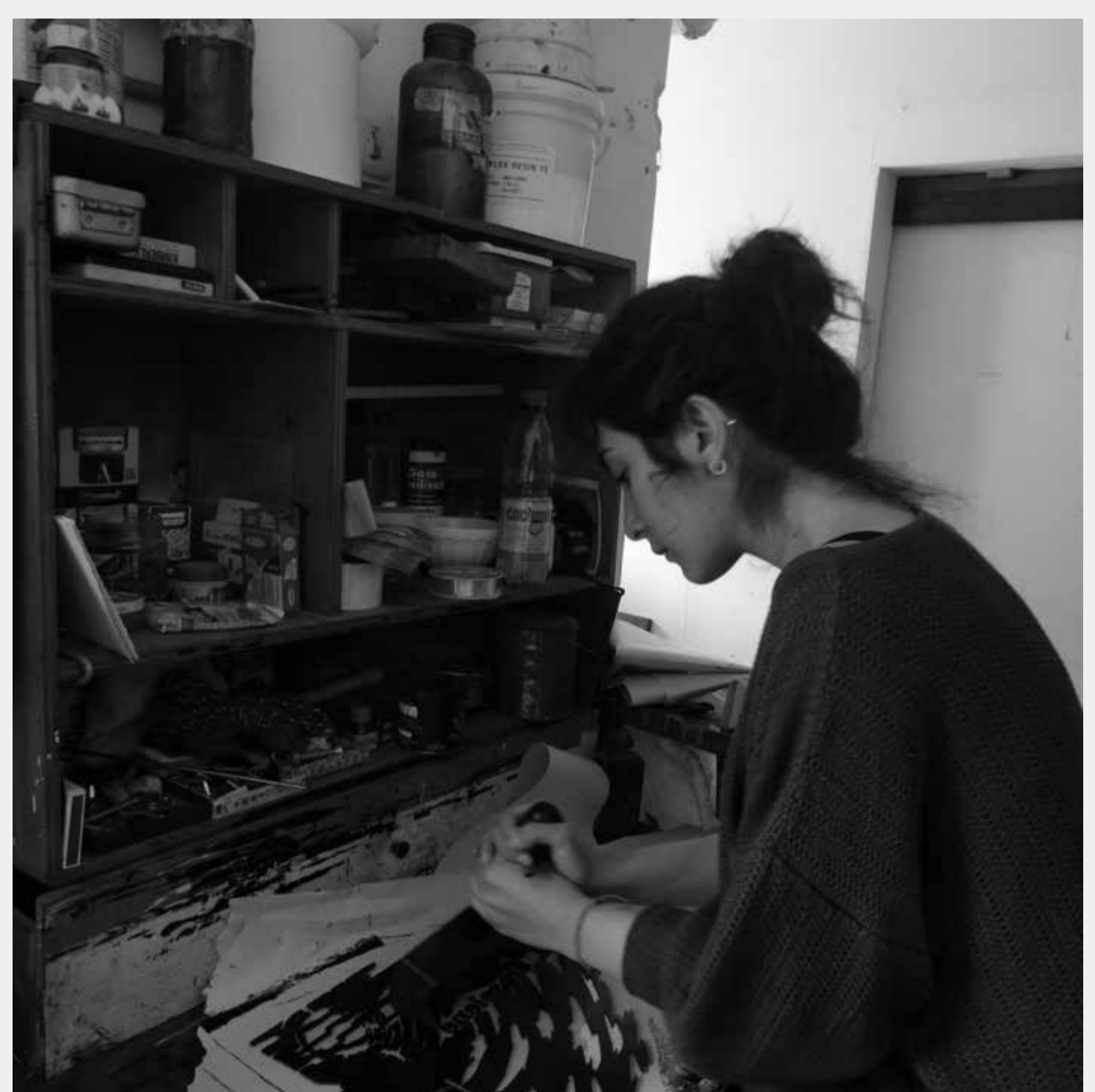
**Email:** catalina.mar.ps@gmail.com

**Idiomas:** Español

**Licencia de conducir:** -

**Antecedentes académicos Enseñanza básica y media:** 1998-2012  
Colegio Lafquén Montessori, Puerto Montt.

**Título profesional:** 2016 Estudiante de 4º año de Licenciatura en diseño gráfico de Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

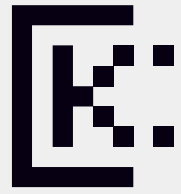


También en









Sobre mi

Editorial

Interacción

Investigación

Travesías

Ilustración

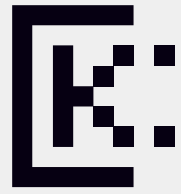
# Proyectos recientes



Estela: Extensión de lo fugaz

20 de Mayo 2017





Sobre mi

Editorial

Interacción

Investigación

Travesías

Ilustración

# Proyectos recientes

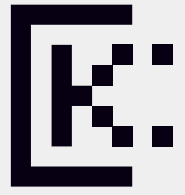


Estela: Extensión de lo fugaz

20 de Mayo 2017



1. Corte de las  
estructuras plegadas  
conforme con el  
lecer apropiado  
de la forma
2. Complemento y  
color suave con  
que mejor se  
adapten a las  
estructuras  
y sus tonalidades y colores.
3. Tonalidades  
suaves y naturales  
blanco de la piel  
etc.
4. Aplicación de  
glucosa y manitol  
de las partes  
puntas de las  
estructuras para  
por medio de



Sobre mi

Editorial

Interacción

Investigación

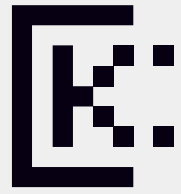
Travesías

Ilustración

# Proyectos: Editorial







# Estela: Extensión de lo fugaz

El siguiente ejercicio se dispuso en la exploración directa de una de las propuestas ofrecidas en el el sitio web Zen garden, donde tras explorar la cascada de estilo de distintas propuesta con una misma estructura (el html con sus propiedades intactos), se decidió en un y se exploró la cascada de estilo de esta bajo sus características singulares y sus propiedades. La propuesta explorada fue <http://www.csszengarden.com/218/>, nombrada Apothecary de Trent Walton, donde se pudo observar.

de las propuestas ofrecidas en el el sitio web Zen garden, donde tras explorar la cascada de estilo de distintas propuesta con una misma estructura (el html con sus propiedades intactos), se decidió en un y se exploró la cascada de estilo de esta bajo sus características singulares y sus propiedades.

de las propuestas ofrecidas en el el sitio web Zen garden, donde tras explorar la cascada de estilo de distintas propuesta con una misma estructura (el html con sus propiedades intactos), se decidió en un y se exploró la cascada de estilo de esta bajo sus características singulares y sus propiedades.

Propuestas ofrecidas en el el sitio web Zen garden, donde tras explorar la cascada de estilo de distintas propuesta con una misma estructura (el html con sus propiedades intactos).



**Fecha:** 20 de mayo del 2016

**Tipo de Proyecto:** Editorial

**Palabras claves:** grabado, editorial, godofredo iommi, estudio