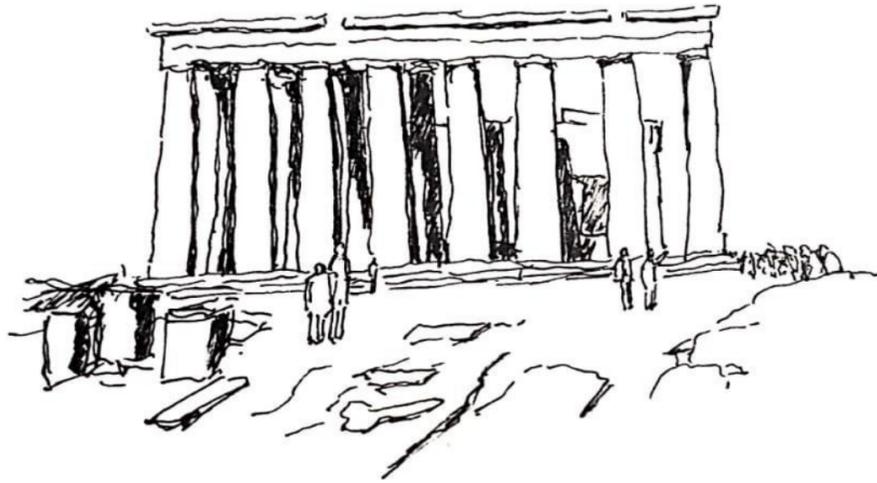


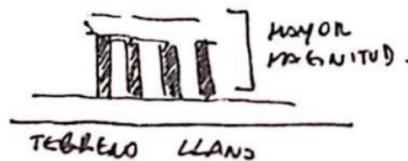
# TAMAÑO DE LA ENVOLVENTE

## SEGÚN LA DIMENSIÓN DEL ZÓCALO



LO LLANO HACE APARECER LOS PILARES,  
 COMO ESTRUCTURAS LIMPIAS Y GRANDES  
 RESPECTO A LO QUE LOS RODEA  
 LA MAGNITUD DE ESTOS PILARES PROVISTA  
 POR LA CONTRASTACIÓN DE LO VERTICAL  
 CON LA HORIZONTAL DEL TERRENO.

Lo llano hace aparecer los pilares, como estructuras limpias y grandes respecto a lo que los rodea. La magnitud de estos pilares provista por la confrontación de lo vertical con la horizontal del terreno.



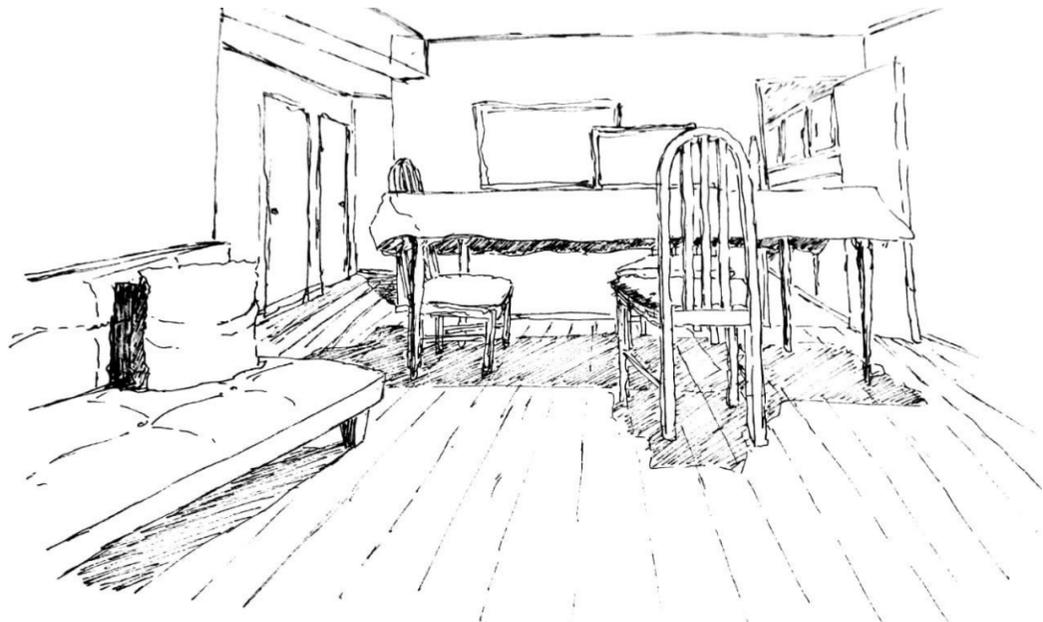
Al observar el suelo y su extensión, damos cuenta de lo que contiene a las construcciones, sean la casa o la ciudad. Estas son parte de una dimensión, un tamaño que se vincula al habitar del suelo, pero que siendo ya parte de este se elevan y constituyen grandes edificaciones, como el Partenon.

Las distintas magnitudes no son siempre diferenciables de un zócalo. Será este una parte de la construcción, tendrá una división difusa a simple vista, o simplemente serán un todo. Zócalo y construcción como un común. Las grandes magnitudes son visibles desde distintos ángulos y distancias, pero si a esta la rodeamos de pequeños zócalos para constituir la ciudad su tamaño se ve aplacado, y estaría siendo contenida al igual que las construcciones menores.



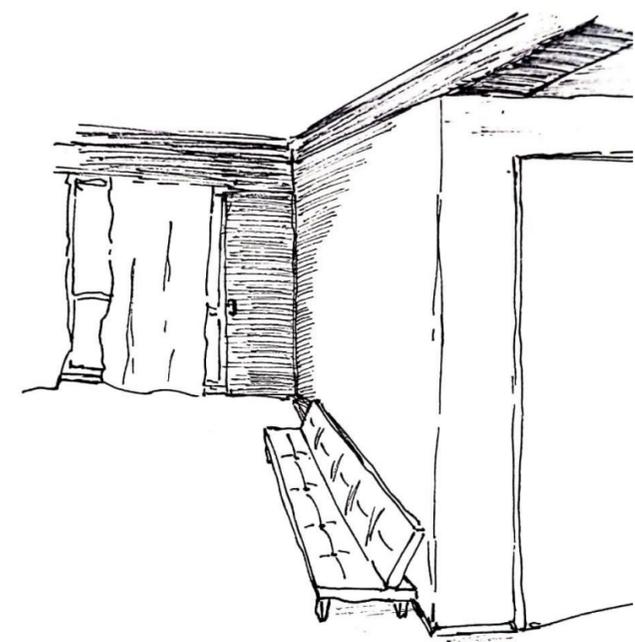
LA ESTRUCTURA SE ALZA  
 DESDE EL ZÓCALO, CONSTRUIDO  
 SOBRE EL SUELO, PROYECTANDO  
 SIN NADA QUE LO RODEE  
 Y CONECTÁNDOSE EN VERTICAL  
 POR LOS PILARES QUE  
 OTORGAN ALTURA.

La estructura se alza desde el zócalo, construido sobre el suelo, proyectando sin nada que lo rodee, y conectándose en vertical por los pilares que otorgan altura.



DESDE EL SUELO, A RAS DE SUELO, EL OBSERVAR CAMBIA, LOS OBJETOS SE DEFORMAN HACIÉNDOSE MÁS GRANDES POR LA PERSPECTIVA DE LA MIRADA, EL SUELO COMO CREADOR DEL ESPACIO DANDO PROTAGONISMO A LO CERCAÑO, OTORGANDO MÁS ALTURAS, ORDENANDO LAS VERTICALES.

Desde el suelo, a ras de suelo, el observar cambia, los objetos se deforman haciéndose as grandes por la perspectiva de la mirada, el suelo como creador del espacio dando protagonismo a lo cercano, otorgando mas alturas, ordenando las verticales.



EL INTERIOR ES CONFIGURADO POR LA HORIZONTAL ENVOLVENTE, DESDE EL ZÓCALO QUE HACE EL LUGAR HABITABLE. ESTE EL TAMAÑO DE LAS PAREDES ACOGEN SIEMPRE SEGUN EL LIMITE.

El interior es configurado por la horizontal envolvente, desde el zocalo que hace el lugar habitable. El tamaño de las paredes acogen según el limite en su longitud.



LA CRECIENTE DE LAS MAGNITUDES VERTICALES QUE APARECEN SOBRE EL SUELO Y DAN LA VISIÓN DE NACER DESDE LOS ZÓCALOS, UN SECCIONARSE DE LAS VERTICALES RECORRIDAS POR LA ENVOLVENTE.

La creciente de las magnitudes verticales que aparecen sobre el suelo y dan la visión de nacer desde los zócalos, un seccionarse de las verticales recorridas por la envolvente.



LAS DIMENSIONES DE LA HORIZONTALIDAD SE HACE APARENTE AL OBSERVAR EL CUERPO QUE REPOSA Y CONFORMA SU APOYO EN ESTE SUELO.

Las dimensiones de la horizontalidad se hace aparente al observar el cuerpo que reposa y conforma su apoyo en este suelo