

DIBUJOS

VILLASECA ALFR. 40789

Crisisim Fullburglot.
380580

8x 3985 gramin sodome PROV 365

9.654,75
12x.73 c/plancha.
8 planchas 2,50x0,5m.

2m en 1 letra
atras del.....

mandos que 211.

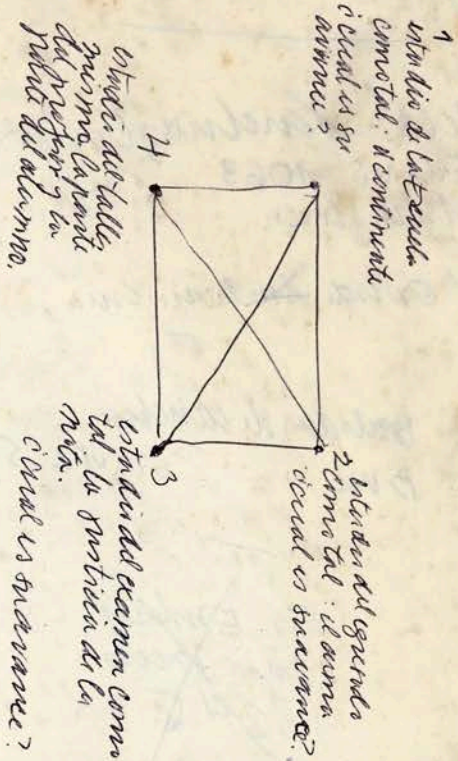
la otentanda 231323.

mox.
xms.



23 26 77
mandos suen zaldes
tres de S.A.B.E.

Medio Nueva.
Casa 290715.
casita
Canoa en nubias
85080



Plantamiento A:

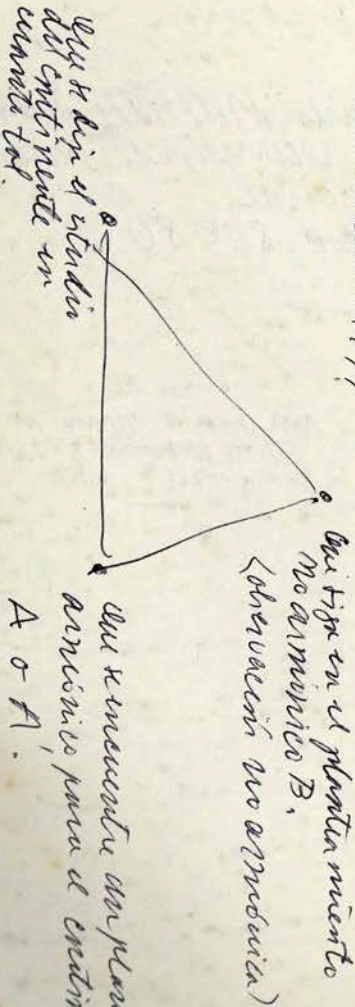
En puntos 1, 2, 3, 4 pueden
ser llevados a amarilla.
Mejor que, dicen de una
replanta amarilla.
que se debe renovar y
eliminar en puntos legi-
timos y vivos.

Plantamiento B:

En puntos 1, 2, 3, 4
no pueden ser llevados
amarillamente
más dicen de una reali-
dad no una terna.

Se debe hacer sus talleres y en
general sus planes de estudio
según el plantamiento A:
hasta el momento el proyecto de taller
funciona según el plantamiento B.

Prohibición 1977



giti de los
643.
bandera.
sig.

63109

308 Campus V. en Dept.
Blomington IN 47401
Jenkins English Dept.

Cam. da 406 Area
Eda. Cont H

Larry Thurston
472021.

Cecil Kenelington
EVANS 1063
Miraflores,

4^a Estrada ~~San~~ Rivera Cruz.

881465
Jack Rogers.
Collin ↗

Formula de Negocio
60754

Solidus de uncha
BVU - ... STRUTZ Sgo

~~Sr Embury
Casa Jacob
3245~~

~~ASOMEL
vivienda Valparaíso 131.
vulp 2743 frente a la Pza O'Higgins.~~

de mudanzas

nº 2

Carla Meléndez Infante
ex Vendedor de Comercio
Cacime
Casa: 87080

~~Francisco Brudeguer
calle Valparaíso 27A dep. ~~11~~ + 65284
Jun 2 a Sábado 70 a 12 hrs. 853654.~~

~~Andrés Saint Marie~~

~~2 Norte 991 + 87766.
Jun 2 a Viernes 15-18 Hrs.
dom. proveída.~~

~~Anton Valle 3 Norte 7044 + 84320.~~

~~Walter Fernández~~

ANA MARIA CHAMY MAGGI
2 NORTE 831 PUNO 85169
2º PISO OF 2-1 VIÑA

260
~~744.10~~
774.10
154.
193.00

260
\$ 1.077
2 | 2.155

\$ 2155.20

Entrenadores Everton

Hernan Garate y Bernardo Ramos
dirección: Aguasanta 153
Vina del Mar.

Entrenador Damas de Concepción:
Sr. Hector Carreño
dirección Avenida Inglesa 155
Concepción.

Dirección de Federación de Hockey.

Oscar Braun.
jugador de C.C.C.

Agradezco en nombre de
jugadores de E.T. Escuela
N.C.V y parte de Everton
Hospitalidad Compensato

Agradezco
Agradezco en nombre de la Escuela
interés hacia el curso desde el
punto de vista Stockstilo.
Desearo un exitoso año deportivo
saluda afectuosamente M. Casa-

Agradezco en nombre de la
Escuela excelente gimnasia
Mejoraron

Agradezco en nombre de la
Escuela hospitalidad recibida
por nuestros equipos h.c.
y parte de Everton en jornada
1976.

Esperando una fructifera
campana deportiva 1977
saluda atle.

Manuel Casarueva
Arquitecto Profesor Encargado del curso

~~Asistente
Julietta Domini
Viernes 7430 1~~

Organismo
Central de
Deportes.

- 1. Programa anual.
- 2. Adquisiciones { Hockey, Rugby, Ftb, Atl.

Orlando Alfaro secretario
5102 y Miguel Jara
aereo 272 director.

Ana Maria / Cristóbal
Chummy / Barahona.

Miguel Jara: Programa General
Paral seccion y disciplinas.

- 1. entrevista
- 2. canal universitario: actividades regionales,
- 3. \$100. selección uniones
benef. fed.
O.C.D. \$13.

62757.

Tenidos.
↓

1. Fútbol: 2 pelotas x c/salumnos Carnietas 30,
may 2 50 al. con 10 pelotas.
2. Vóleyball: faltan 7 MIKASA y 1
may 2 SPALDING
MIKASA.
3. RUGBY: faltan 3 pelotas
12 de intergram y 1
de partido.
4. Hockey: 30 palo
y 2 cajas de pelotas (12),
requisito arquero.

5. Atletismo:

a BALAS { 3 Balas varones d 70 g y 1 de taco
3 Balas damas, de partido.

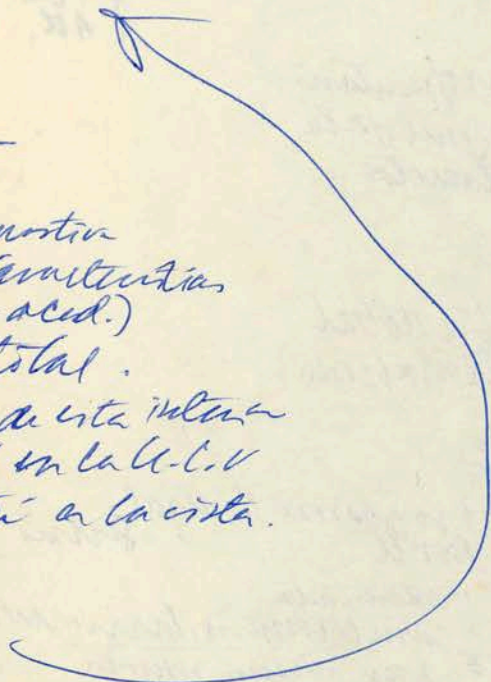
b DISCOS { 3 Discos
3 Varones

c Dardos { 3 Dardos.

Cinta d O.C

1. Se vea intensa vida deportiva
2. Meda por el curso de Carnietas
especiales (en valor acad.)
Participación total.
3. Como consecuencia de esta intención
en la manifestación en la U.C.V
y en un futuro en la vida.

4. Solución: ...



Préstamo Habitacional

1. Max \$ 8.000 = $\frac{8000 + 15\%}{15}$ 8 meses = 870 = 1.080
2. Max 15 meses
3. 17% interés mensual
4. en lo posible acortar el plazo.
5. es reajutable proporcional al sueldo.

- 1 cheque a nombre de firmas comerciales.
- 2 Nota de él a nombre mío para financiar mano de obra.
- 3 una vez concluido el 50% se puede pedir otro solo que en la mitad del plazo.

Tras 1 promesa
plazo máx de 15 meses.
se firma un contrato por 100
~~se~~ 1 letra firmada por 1 aval de la Universidad.
Plazo 8 días.
(Nunca siempre mes de reajuste).
17 meses hasta febrero.

Firmas 1 letra.

$$\begin{array}{r} 727 \\ 41 \overline{) 8.000} \\ \underline{77} \\ 30 \\ \underline{22} \\ 80 \\ \underline{77} \\ 30 \end{array}$$

CASOS:

C. Ruiz.	} ya no c.c. no obligatorio y están en T.O. quieren validarlo.
A. Rojas.	
H. Cortés.	

diagnósticas.



MATERIALES
18 III. 77.

VLB.

FTB.

RGB

HCK.

ATH.

- | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|---|--|
| 1] | 5. Paredes buenas
4 nylon
2 mala. (1 mala) | 2 pelotas
(1 mala) | 1 | 1 Disco Damas
1 Disco Varones
1 Bala Varones |
| 2] | 12 postes. | +
4 pelotas
8 to. 32
Carcos. | | |
| 3] | 1 nuevo
1 MIKASA | <u>(19(4,77))</u> | | |
| 4] | 1 MAZO nuevo
1 " malo | +
1 pelota
nueva
32 Carcos. | | |
| 5] | estacas. | <u>III, 77.</u> | | |
| 6] | 2 bolsas. | | | |
| 7] | piola. (12 orientn).
(sultan 12) | | | |

hablar con C. Lanza
y preguntarle por
1 pelota MIKASA.

DEVOLVIÓ 1 PELOTA DE CUERO.

1 red dada de boga.

[2 MIKASA]
[1 SPALDING]

1. Flammar O.C.D., inscribir VLB, Darnun

Solicitar inscripción interesecuelas. 13 al 23 de Mayo.

2. apertura interesecuelas Abril Atletismo.
(pedir el programa de pruebas).

3. Publicar listas de 1^{er} año divididas en 4 grupos.



y publicar rotación.

4. Flammar Sporting experience.

5. ~~Ver~~ Ver materiales (lo que hay).

6. Consejos implementación prestada para el 1. IV

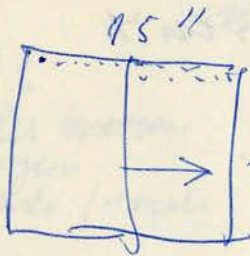
7. Panel informativo requisitos ~~para~~ para 1^{er} año.

8. Avisar J. Rodriguez
M. Morzunowsky.

9. Pedir informe del alarmas Ariel Rodriguez a M. Morzunowsky.

REVISTA

- 1] 32cm x 44 máx. impresión
- 2] 38,5 x 45 " papel.
- 3] 1 matriz de papel doble oficina #75-



- 4] para la máquina J.B.M.

- 5] matriz fotográfica.
doble oficina (70" x 75") = \$160.

- 6] (orden)
354 Mux. (bond 7 satimado).
1 surtido de 250. 170 x 77

$$\# \frac{354}{1500} = \$ 800 \text{ } \approx$$

- 7] Costo de máquina:
proceso
cambio de matriz,
triple.

Bea Tucker ; Pittsburgh.

- 1: Curriculum vitae ✓
- 2: Proposed research design of four- to five typewritten pages.
State objectives, methodology, significance, sources +
 - 1- objectives
 - 2- methodology
 - 3- significance
 - 4- sources
 - 5- previous work on the subject if any.

3: Two cartas de recomendación de dos profesores universitarios familiarizados con la investigación del candidato
(b) y una carta indicando nivel de inglés.

4: Copia de una publicación o investigación que no exceda 100 líneas

5: Si es posible identifique al menos un miembro de ^{la} facultad de la Universidad de Pittsburgh en quien el candidato quisiera colaborar. Para este propósito los candidatos ~~de~~ bien pedir las siguientes publicaciones del

~~CENTER FOR~~ LATIN AMERICAN STUDIES
AT THE UNIVERSITY OF PITTSBURGH
FACULTY PUBLICATIONS ON LATIN AMERICA.
PITTSBURGH, PA 15260.
U. S. A.

Sodimac ventas.
883985 / 883749

siempre a 30 días

gerencia → ~~24m~~

Ronald Turner / bodega de 2mts 7/4 47.04 + IVA 6070.

0,5 X 250 4/u 148.06 + IVA.

Comisión de Amos / golilla galvanizada / caja 46.67 + IVA

~~barras~~

Soldadura barra 196.20 + IVA C/Kg.

1. Azarum (citrinino?)
2. Fe galvanizado ondulado
3. Jmolita (turquesa?)

Explicación de fundamentos.

Cursos de cultura del cuerpo / se inscripta en se hace en curso.

1. Son dos trimestres / trimestre = 1 crédito.

2. Deportes ordinarios
Juegos extra-ordinarios

3. Deportes ordinarios

- * FTP.
- VLB.
- ATL.
- HCK.
- AGB.

4. Requisitos
- equipo
- cancha
- asistencia.

completar que no pueden hacer deporte ejercicio físico.

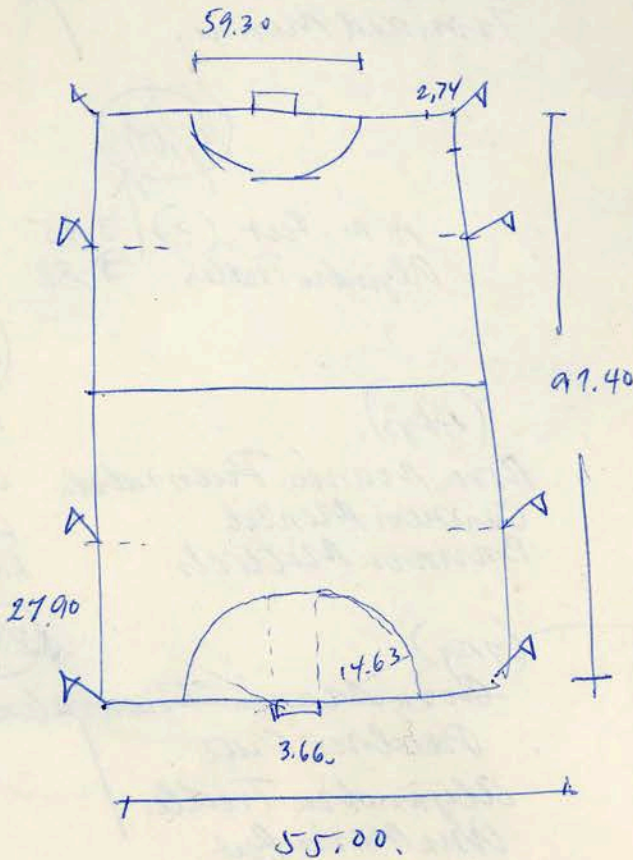
5 - calendario.

Hockey: Se Escuela se inscribe como institución

1. Calendario de la Federación; debe cumplirse de todo el año.
2. Preparación Física masajes y juegos
3. Cuota: / ^{Entr. Hockey, Sábado.} ^{viaje a Santiago} ^{uniforme} ^{Carminita roja, Mantala Blanca, Medias blancas.}
 - bicicleta
 - medicina
 - pantalón
4. 7 equipos: min 15 personas.
5. 1 representante del equipo con derecho a voz y voto. / y/o otro con derecho a voz. / 3/4
6. Acta: cláusulas de compromiso / las redacta el club.
- 7.
- 8.

Sábado 15 Hrs.
 domingo 11 Hrs.

Toda compra de palos tiene que ser con descuento por alguien que ~~sea~~ ^{sea} representante.



3^o Taubajo Cultura del Cuerpo
 Juan Arenas. (Orden Industrial).

Viernes:

1 100 mts planos 17,9
 Victor Santibañez 12" 1/10.
 Harken Jensen
 Evans.
 Moller
 (Enrique Colombo) (Cristian Frederick)

13,3

Ana Maria Ruiz 15" 3/10.
 Ximena Herrera 16" 8/10
 Patricia Groh 17 3/10.

2 1.500 mts 4.25" 8/10.
 Francisco Molina 5' 02" 9/10.
 Jaime Arancibia 5' 04" 3/10.
 Sergio Fontana 5' 12" 3/10.

3 400 mts. 57 9/10
 Carlos Robe 56 7/10
 Pedro Gomez 58 5/10.

Rosa Maria Fuenzalida 69" 0/10
 Adriana Jensen
 Micaela Varela.
 Trinidad Merino.

4 Salto largo: 6,02
 Harken Jensen
 Roberto Benavente 5,56,
 Moller
 Evans.

5,09
 A. M. Ruiz (?) 3,85
 Alejandra Fiedler 3,82

5 Bala: (7.257 Kg).
 Carlos Robe

9,69
 (Hkg).
 Rosa Maria Fuenzalida 6.80
 Carmen Menzel 6.68
 Barbara Matlich 6.67

6 Discos (2Kg). 33
 Marcelo Arendano 23,67

25,06
 (1Kg)
~~Rosa Maria Fuenzalida~~
 Paulina Cruz
 Alejandra Fiedler
 Ana Maria Ruiz
 Rosa Maria 17.23

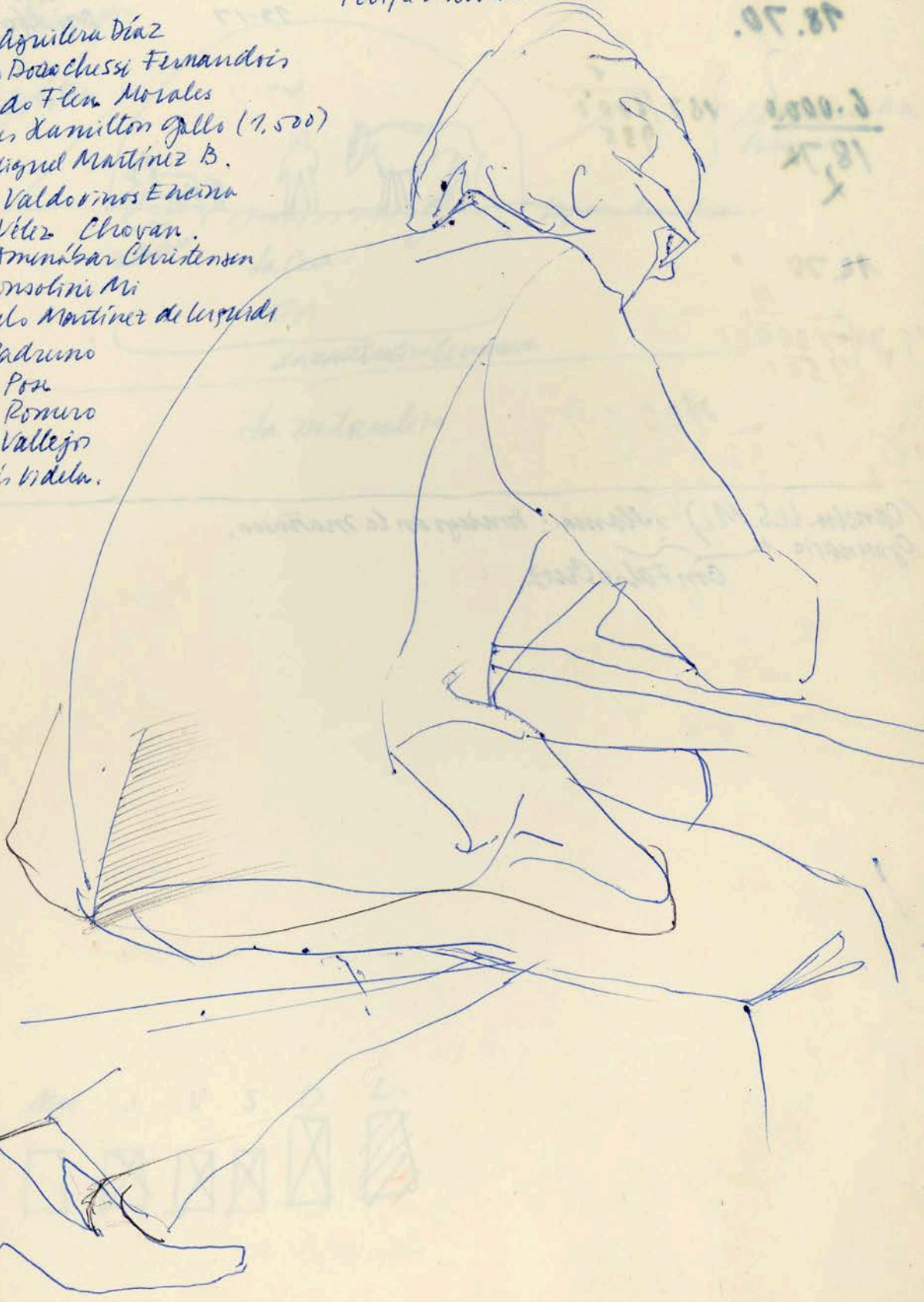
dardo..... }
disco..... }

Juan Carlos Aguilar
Ranin Grigorića
Carlos Robe
Felipe Rievor
Felipe Escobedo

} Velocistas.

Juan Aguilera Díaz
Mario Doxa Chussi Fernández
Ricardo Félix Morales
Andrés Hamilton Gallo (1,500)
José Miguel Martínez B.
Jván Valdovinos Encina
Jorge Véliz Chovan.
José Amundbar Christensen
Ivo Consolini Mi
Gonzalo Martínez de la Guardia
Fco. Padruino
Carlos Pozo
Julio Romero
Raul Vallejo
Andrés Videla.

18.70
1.000.0
18.70



Comandante,
Sergio
Stock

} superintendente de
bienestar de
Codelco-Chiriqui

22549 ~~1117~~
casa.
82795 of. ~~812~~
13-17

Población
John
Bradford
al lado hoy
Bradford.

18.70.

6.0000
18.70
x

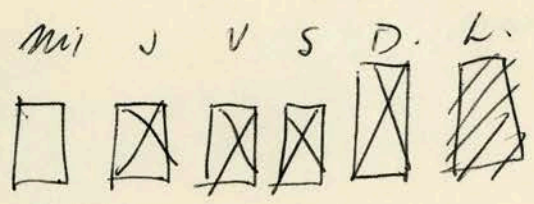
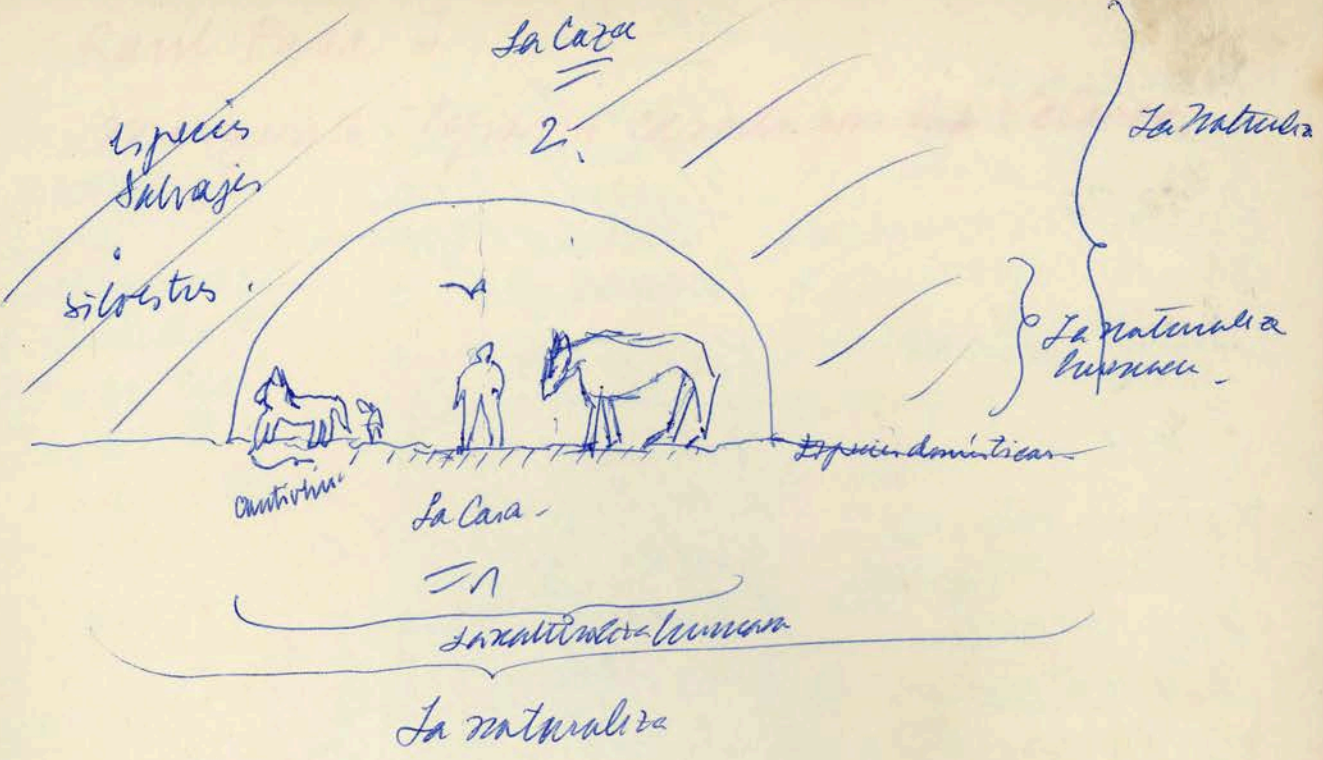
187 | 6000
935

18.70

4
187 | 100000
7550

400 x 7

(Canción U.S.M.) -> Plama: Prudencia en la mañana.
Gymnasio " -> Cm Fabio Cruz.



Raul Pava J

Margarita Tejano casada em ~~2~~ Velasco.

(Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page)

1200
 1500
 1800
 2000
 2200
 2400
 2600
 2800
 3000
 3200
 3400
 3600
 3800
 4000
 4200
 4400
 4600
 4800
 5000
 5200
 5400
 5600
 5800
 6000
 6200
 6400
 6600
 6800
 7000
 7200
 7400
 7600
 7800
 8000
 8200
 8400
 8600
 8800
 9000
 9200
 9400
 9600
 9800
 10000



100

Nancy Klinck
Gilda Espinoza
R. M. Fuenzalida
Elizabeth Brandner
Ana M. Ruz.

Ximena Herrera

Salto L.

Ximena Herrera
Trinidad Merino
Alj. Fiedler
A. M. Ruz
G. Espinoza

Disco

Alj. Fiedler
A. M. Ruz
Paulina Cruz
R. M. Fuenzalida
M. A. Nuñez.

400

Rosa M. Fuenzalida
Nancy Klinck
Fariid Pettig
M. A. Nuñez
Ynes Tealdo
Macaura Varela.

Salto Alto

Ximena Herrera
Barbara Mattich
Alexandra Fiedler
Trinidad Merino
Carmen G. C.

Pota 4x100

A. M. Ruz

R. M. Fuenzalida

Gilda Esp.

Elizabeth Brand.

Nancy K.

X. Herrera.

1500

Gilda K
M. E. Torres
Matzi Rojas
Carmen Berland
?

Bala

Nancy Klinck
Carmen G. Contr.
Barbara Matt.
Elizabeth Brandner.
M. Elena Torres.

100

Moller
Evans
Robe
Santibañez ^{Limón}
Escobedo*
Gonzortia
Infante
Frederick
F. Carrion

3000

Lomas
Arancibia
Malina
G. Infante
Ricardo Sem.
Robinn Tapir

Bala

Frederick
Robe
Cuerols
Joan Arenas
Jose Jure

400

Fontana
J.C. Aguilar
O. Torrijón
L. Stock
Culm Robe
P. Gomez

Largo

Schmidt.
Escobedo
Robe
Thornton
G. Infante
Ricardo Sem

Disco

Pérez
Arendano
L. Gomez
A. Martinez
L. Thornton

1500

M.A. Meneses
Harken Jensen
R. Zamora
Cristian Piro
Enrique Gonzalez
L. Stock

Alto

A. Martinez
Moller
J. Maturana
J. Swinburn
J. Prieto

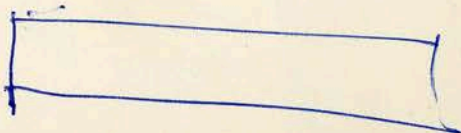
Jabalina

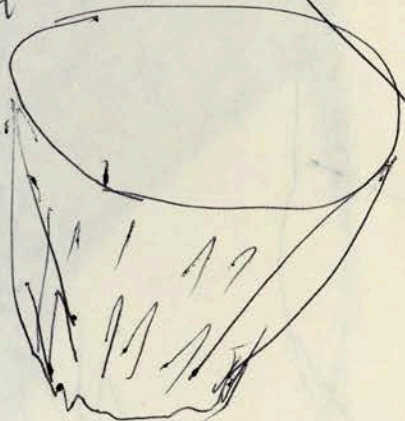
L. Gomez
A. Martinez
L. Thornton
?
?

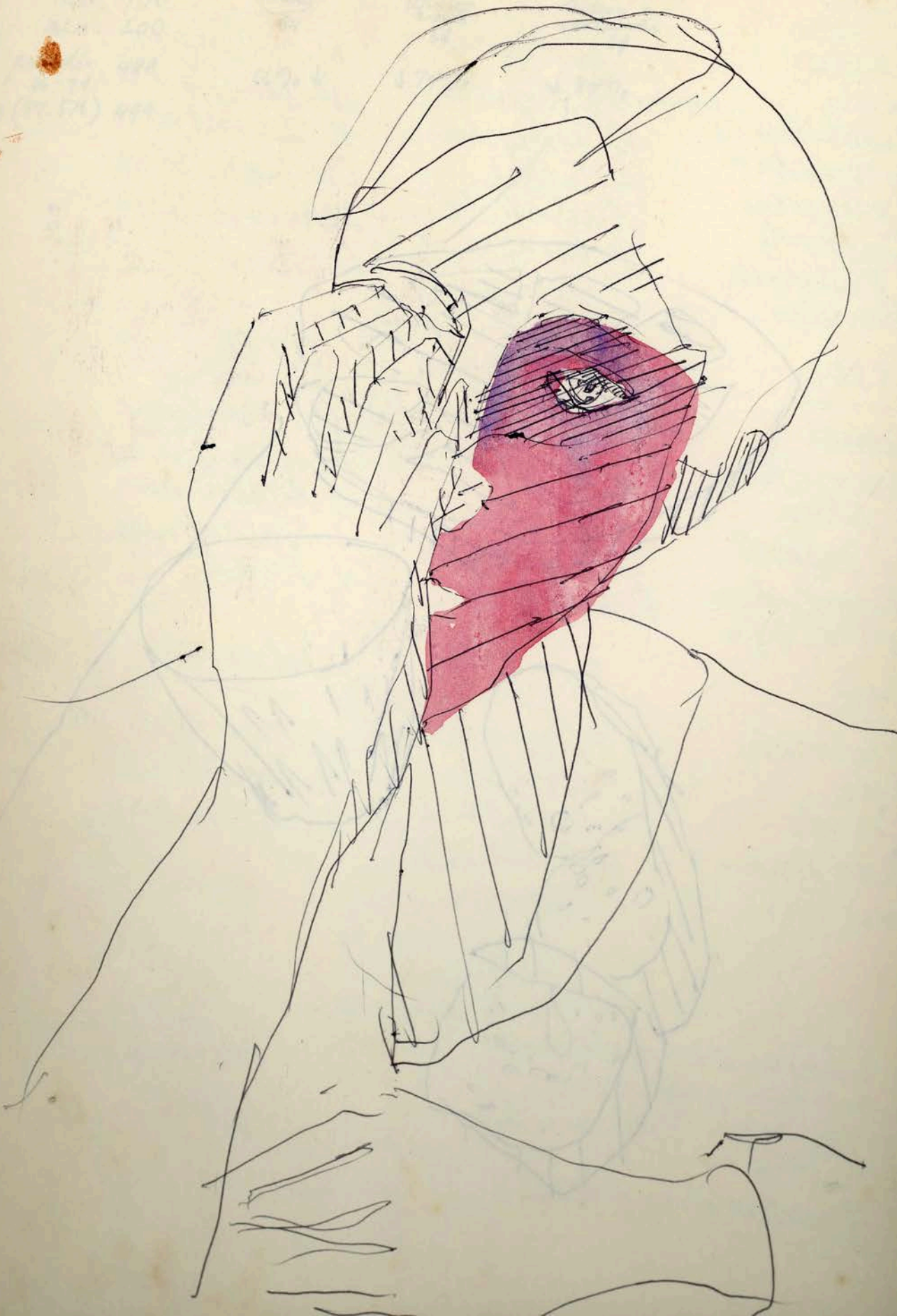
Wómima de los alumnos
de la ~~escuela~~ participante
en el Camp. Entrevista
de Alderán.

Escuela de Arquitectura

señal



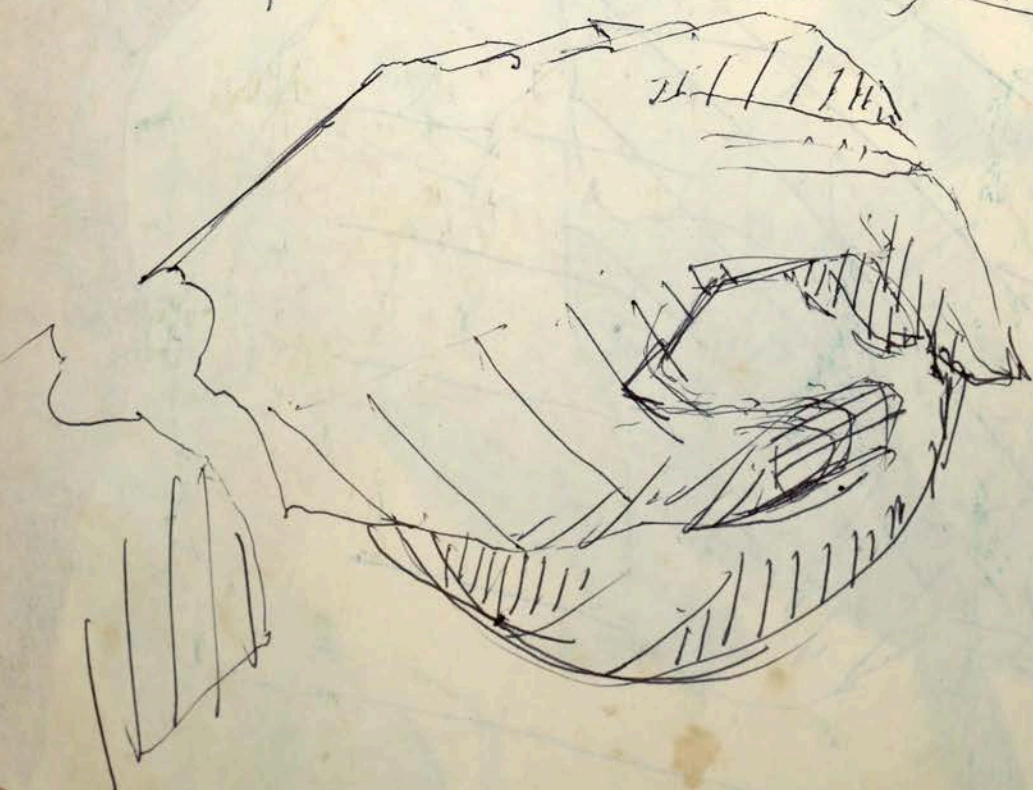




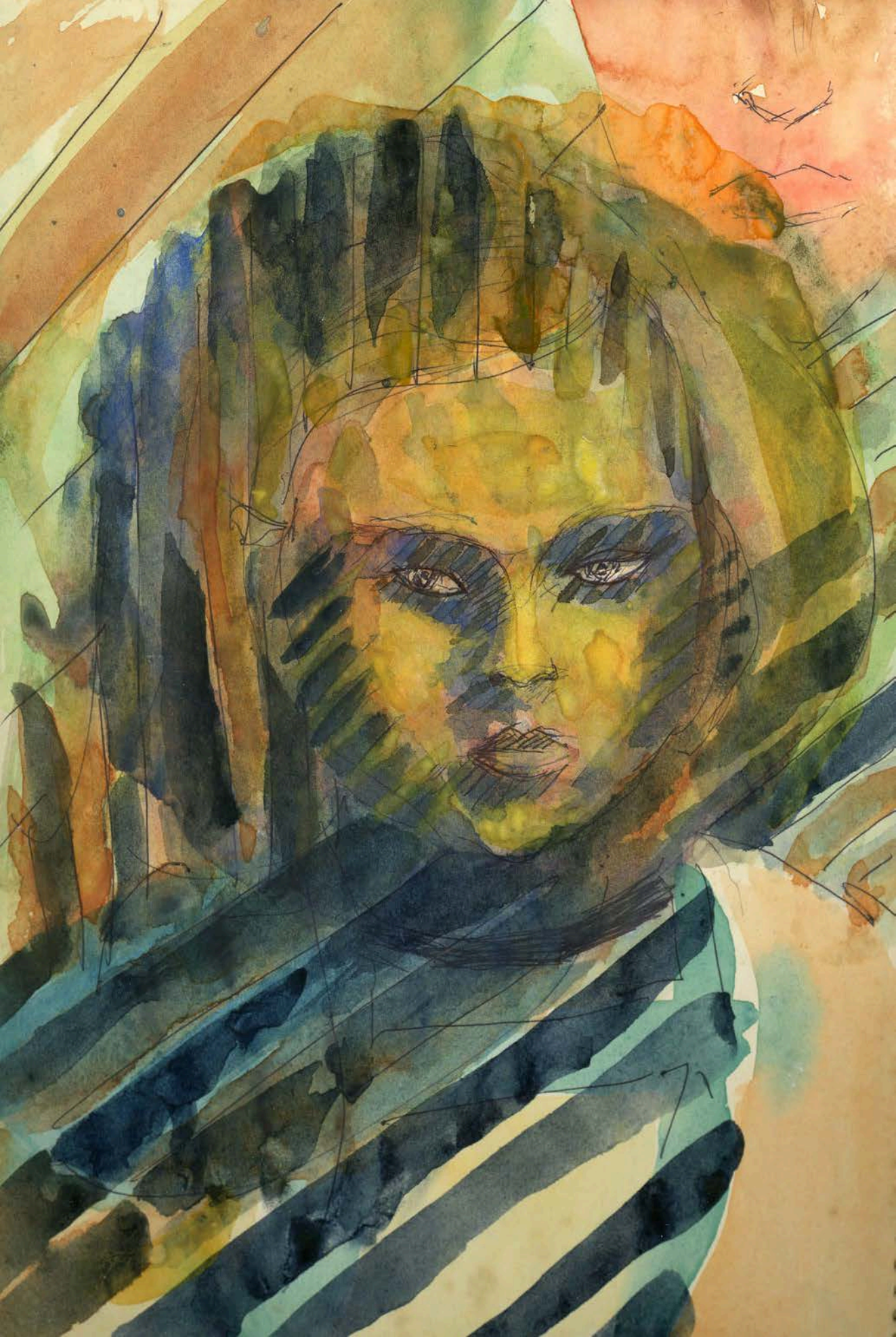
























La hermenéutica (la traducción no inmediata).

La poesía es abierta
es un estado

cada cual tiene su estado de
lo que quiere y como quiere.

de lo obvio
que es lo cercano
de lo iluminado
de manera de
la zona profunda
negativa

No de lo mas
perspicuo.

En ~~esta~~ la poesía
no hay fracasos
por poesía se entiende
el arte.

mantenerse en este templo
de la apertura abriendo
nuestro en el fundamento.

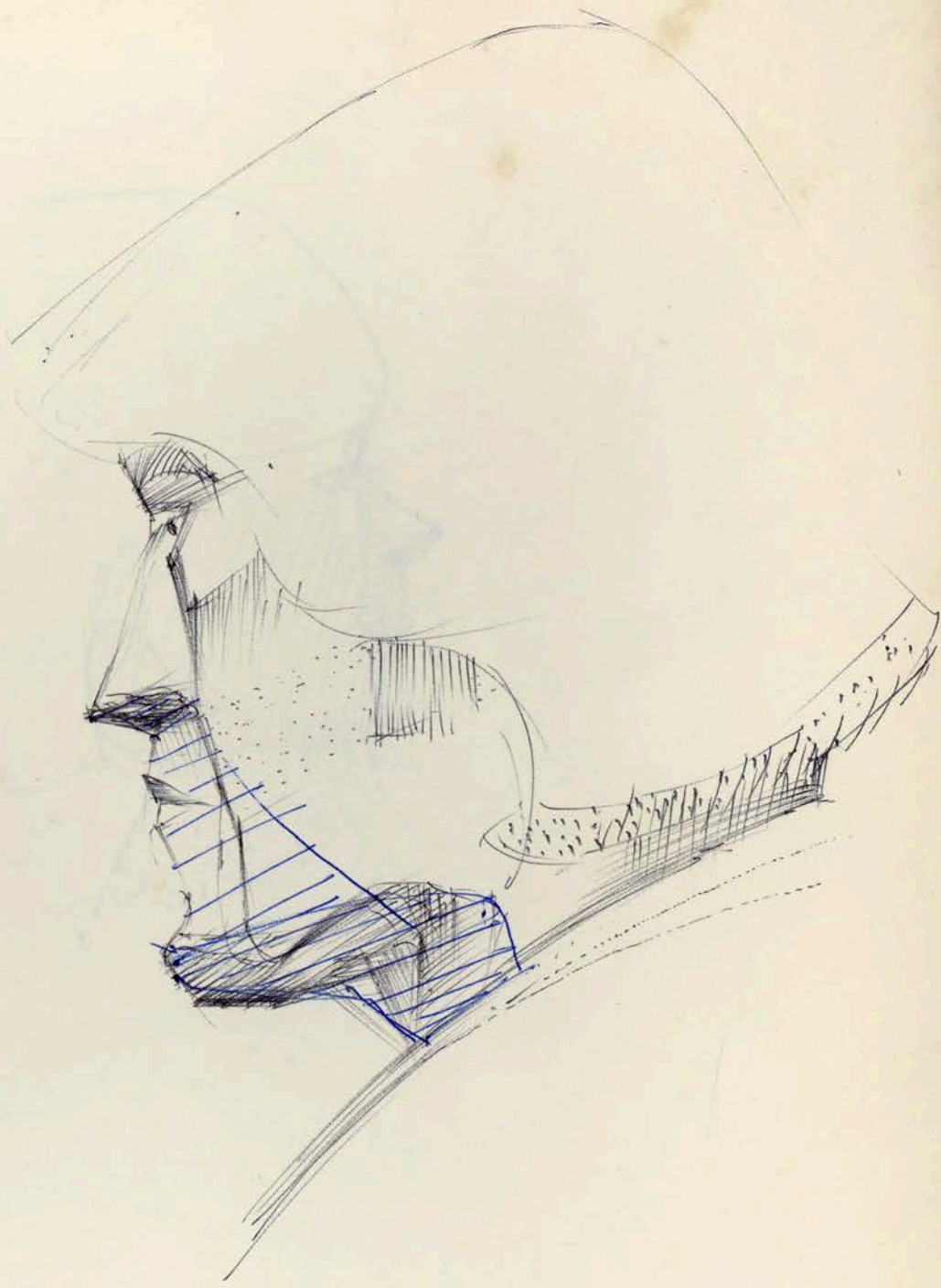
cuando la cosa cesa
y se dijo cesar, se
comete violencia
contra la cosa.

Cualquier cosa que se haga
en se toro ES

LA HOSPITALIDAD

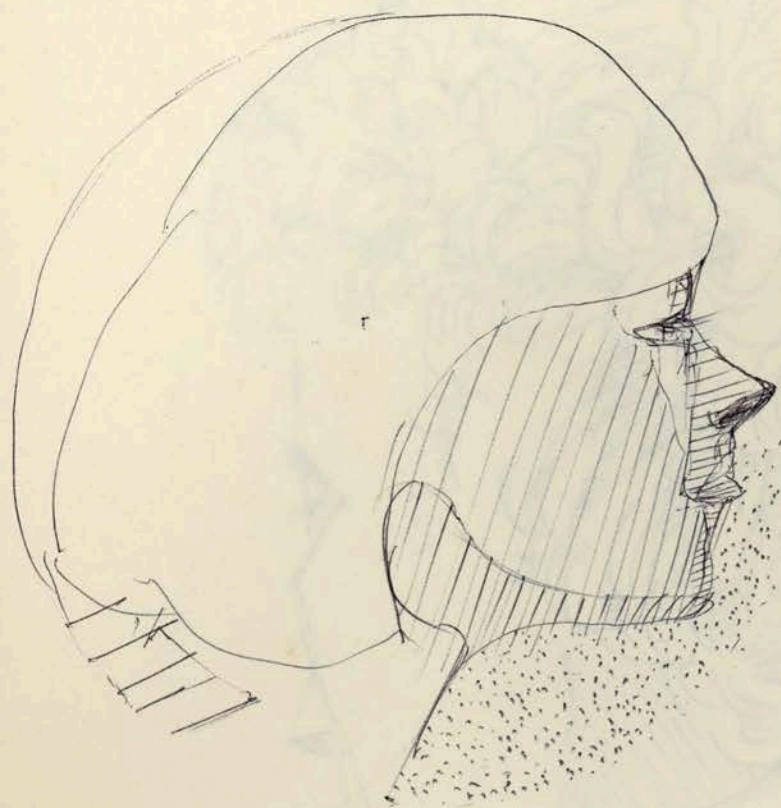
chlecho de la
dermatología

La pluralidad. (?)



Atletismo }
Montes 10. }

Sección
museos 4 de
Mayo a las
20. 07. 1910.



Isabel Margarita
en Escocia



ESTRUCTURA ESCUELA 1976,

343

ARG

	I AÑO	29	140/6 (140)	J. Sanchez J. Urbeo V. Boskovic	Salvador Marta Isabel.

	II E	21		A. Baiza / Victor, Chudovich	
	III E	11		M. Casarreira.	
	IV E	25		J. Paredi	
	V E	7	} 12	M. Eyzaguirre / J. Medizaca.	
	VI E	5			
	VII E	13		F. Cruz / P. Chaves.	
	VIII E	9	} 13	J. Vidal	
	IX E	4			
	X E				
	T. OBR.	9		A. Cruz.	

124

D. INDUST.

	I E	12	} ↑	M. Eyzaguirre / F. Cruz / F. Antezuna.
	II E	4		
	III E	4	} ↓	Bos Baixas / Coroba.
	IV E	2		
	V E	4		
	TIT 1.	3		
	TIT 2.	4		

(33)

D. GRAF

	I E	20	Alberto
	II E	4	Godó
	III E	7	Claudio
	IV E	2	Pamela
	TIT 1	7	Pino
	TIT 2	6	Nucha

(46)

140
124
33
46
<u>343</u>

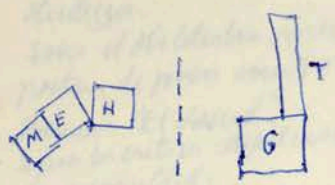
76	343
18	

Staff.

- F. Cruz
 - A. Balza
 - J. Vial
 - J. Parell
 - J. Sanchez
 - J. Uribe
 - V. Boskovic
 - B. Trilic
 - J. Baixas
 - M. Casanueva
 - J. Balcells
 - J. Mastrantonio
 - S. Zahn
 - J. Regis
 - 15 B. Barla
- Director
 - J. Investigaciones
 - Imprenta / S. Docencia P. Arg.
 - Jefe Docencia / Lab. Fot.
 - Imprenta
 - Secret. Académico
 - Cuentas
 - T/0
 - T/0
 - C. Cuervo. (T/0)
 - C/CA ady. de mat. y Fis.
 - T/0
 - Pres. Arg.

- M. Elguem.
 - V. Rivera
 - H. Carmona
 - Hg. Rojas
 - J. Manguer
 - M. Bofoli
 - Hm. Rojas
 - J. Verschueren
 - L. Rodriguez
 - F. Antequera
 - J. Corbu
 - B. Cienfuegos
 - H. Olivares
- Jefe de / Biblioteca.

Caracas
Jolly
Morgunovsky
Matamala/Gonzalez.



sala
música

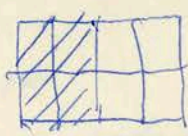


Taller Parell



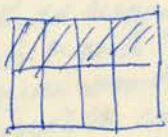
grande.
(7 An)
industrial.

Expo.



texto.

Hall.



mujer
Manguez

Origen y sentido de la Travesía Amarcida.

Origen y sentido
sin políticos

no cabe en el arte de la pedase
gin.

capac. de atención
capac. de escucha
múltiple
- travesía comprensiva

lo político u mani
fiesta en el poema.

pasar como un tes
tigo de lo hecho

pero el don testimonio
no puede decir
dir la denuncia
múltiple personal

son como que le ocurren
a uno

la poesía es pública
se manifiesta en la penun
cia del poder.

Sorrujo
en el SIN TOMA

Terror a lo
permanente
más de.

→ El terror de Dios.

Timor

→ traducido
probablemente
a

→ la ambigüedad

Hölderlin
Dante
Baudelaire. (H. spleen de ma vie)

RIMBAUD

LAUTREAMONT

la rara realidad
de una zona de la
vida
LA MODERNIDAD.

sin ^{tu} francés en aquella
épica, no he podido
volver a tener la compen
sación en profundidad que
tú me has dado.

yo no tengo que ver nada con
el Hölderlin que no habla
de Hegel.

son el Hölderlin espíritu mal
puesto, de joven enamorado
Poesía: "El Saúl".
Según en crítica: "épico" poema
de juventud, "
"La montaña..."

"Coraje político" de Hölderlin.
(su "manifiesto").

Hay que ~~ser~~ arrancarle un
pedazo de desmemoria a cada
instante.

La poesía debe ser hecha por
todo y no por uno.

(antes del happening) viene el acto político y se pone en cuestión finalmente:
¿cuándo es poeta? ¿cuándo que al consumo político del acto TODOS usan poeta,
el niño traduce de cada cual del alma de cada uno; para que
reconozca cada uno su propio Dios

La vestimenta sencilla: el arrijo da
el arrijo en la poesía.
"a qué apunta?": su va de envolviendo, vestigio
simplemente conduce la palabra a todo lo posible.
problema; se sale de la palabra: poética el acto
es cierto que para poder decir un extremo
de la palabra se anula la dicción
arte, por lo que parece muy crítica.
(a D. Com. es un juicio) óculos el arrijo:
- también personal, y no una doctrina
y menos teoría. Ella ha de decirte
para hacer aparecer.
Arrijo que cuenta la vida o retiene incor
pantibles como el de REVERDY.

sin embargo, al no ser verificable TODA sería poeta o produciría verso. Intelectualmente, esto no es así; "porque raramente se es poeta".

La posibilidad de ser poeta es LA PALABRA
+ equívoco " " es intelectual, es lo más
absolutamente usual; que el deb. diga

no se trata de la palabra sino del gesto
de la vida
de la construcción del hombre

todas las grandes artes se debaten
en esta ambigüedad

El arte poético generó: la aparición del lugar.
que es el lugar: planteado enigmáticamente.

Francia

Alemania: los amigos: post-guerra se sume en la vergüenza
del derrotado, todo pensamiento
nativo es olvidado.

sin embargo Hölderlin: canta a lo alemán
el RINOV, Heidelberg.

VAMOS A VER ERHARD,
"que siempre se veía
como un profeta".

una ^{mujer} Alemana

"La patria: la tierra, el pertenecer
a Alemania. Hölderlin pensó
una Alemania pero no es com-
pleta, ni pensó en el N. de Ale-
mania."

Ella me dijo: ¿y América?
"nunca pensé que América pudiera
renacer políticamente."

- nuestra mudada tiene (vols) -

Al volver a Francia
sobreviví esta caída a
América.

Estos cuentos generales a lo
Nueva eran adjetivos
"sin esperor".

una gran discusión con los franceses
y con algunos ingleses.
Ellos no puede pensarse como una
"Renovación".

La pregunta de la Alemania no tiene respuesta:
¿Qué sentido tiene que nos llamemos Americanos.

¿An como Hölderlin llega a Alemania, por Grecia, llegamos nosotros por Europa? es una pregunta:
Poder-Poder

Hispano americana
Indo americana.

Pueblos Indígenas: Indigenista como México
(Cividad México algo totalmente Europeo).

La Raza: implica un fundamento biológico
y si se dependiera
en → La Raza como un estado del alma?

Todas preguntas no poéticas

Una trayectoria: lo más a mano
sucede que se empieza a trabajar con el mapa
+ el mapa es una indicación somera, lejana,
se da vuelta el mapa, muchos lo han hecho
En antiguos decían subir a magallanes.

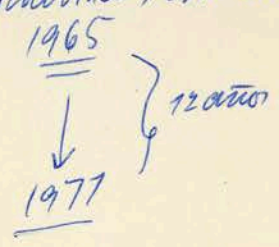
un cambio cartográfico: o Renzo Pekeniro: meramente cartográfico.

Lo que realmente es un enigma al dar vuelta el
mapa es preguntarse por el propio Norte
¿saber si tenemos un N. y eso no lo pueden
hacer los cartógrafos.

N: tiene algo de destino.
; simplemente una dirección.

El origen de Amerigo es una ocasión poética,
cuestionar la levedad del origen, casi VACUO.
La navegación Europea.
Su tarea, es descubrir, encontrar nuevos equi-
vocos y un alto ambiguo.

De la nada se construye una travesía que cuesta US\$35,000 de aquella
época. Invita a los europeos y los indios mexicanos.
José de Peralta se volvió un complejo en Europa, como aparece la
burguesía, aparece el país. Francia no ha sido apretada políticamente
en su totalidad.
Efectivamente la Peralta es una puntada, con una gran cuota de nacer.
Travesía que dura 50 días.



En los relatos de los viajeros
la peregrina se come a la aventura

no hay recuerdos
nra todos aquí.

que no sabe.
↑

el oficio se come al hombre : la mirada ociosa parpadeante

→ qué empujaba, → cierta seguridad al ojo
el entorno

La América científica

La Otra América : cultural, "intelectual"

Sin embargo esta travesía Amerindia
debe cuidarse de ser salvífico.

→ Estar salvados si...
o perdidos.

Esta quizá haya sido un susplandor que dejó a la escuela
en un horizonte lejano, quizá incumplido.

La capital de América Latina es Santa Cruz de la Sierra.

Rugby.

(A) selvic.
Pantids of

P. Gomez. centn 3/4
Thomson Fullb.
Stick 3/4 centn.
Parada 3/4 centn.
Cuda 3/4 centn.
Borivalis 3/4 wing.
Vial Soc: 1/2 / 3/4
Swimburn centn 3/4.
G. Carrelm fly.
K. Cobeda (COBS) wing.
G. Infante 3^a linea.
J. Ojazo. 3^a linea.
Torrejón 3^a linea.
Salas 7^a linea.
Salvo 7^a linea.
Subialme 7^a linea.
m. Valdes 2^a linea.
Bramer 2^a linea.
Amichsen 2^a linea.
Montiux 2^a linea.

(B)



Hockey

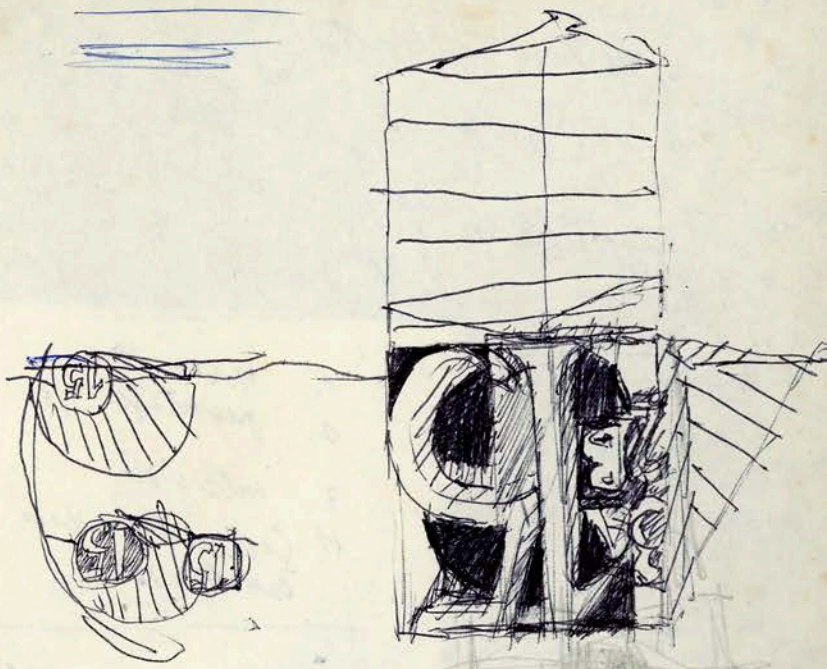
- Jose Huideobro Medel - G. 189, 336 VINA - Oriente 740 - F 971700
- Dr. Antonio Ocariz Julve Villanuco Alto 804 - F 63405
- Pablo Valenzuela Lopez von Schernders 326 - F 62034
- Ray Grand Larrain Diego Portales 395 VINA - F 63491
- Xim Poblato Nantuil Millagra 1007 Forestal VINA
- Alfonso Jota Aguilas Pizarro Guillermo Rivera 425
- Carlos Neander Von der Forst 3 Poniente 838 - D 203 VINA
- Andrés Martínez Letelier 3 Poniente 838 - D 203 "
- Kenneth Faith Wallace 3 Norte 207 - D 91 F 852894
- Luis Muñoz Lucero Villa Columbia Casa 63 - Recreo
- Diego Vicuña García Huideobro Heredia 324 Esq. Callao - VINA
- José Evans Ortiz Alvarez 528 Depto 1B F 80624
- Pablo Vergara Rojas Cochran 220 Recreo
- Andrés Angulo Cárdenas Alvarez 924 - Block 6 Depto 6-4 VINA
- Luis Gómez Pizarro Quilpué
- Alfredo Zolizzi C. Renaca Gral. Carrera 472 F. 274

Temmi : Andrés Videla (talle, J.M. Reyes)
 17 años - Categoría Honor (jugador
 al Club del Estadio Nacional)

Atti. de la Sed. de T. de VINA ; Recreo Casabino.
club

Claus
Fabrenkrog

252387
opium-stg.



Operación Lima.

diaria \$85

20% honorarios profesionales

50% medicamentos.

\$1000

\$800

} pedir
boleto //

antidote social

Adriana Zaldivar.

Maman Mentes 16.30

foto estudio Rivero - Jonte al lado.

Prólogo Juan Herrera.
Michaelson
Jumina Bonicich

Alfonso BALCO El Canal
8501

972435
gas licuado

270482

all about
partes de curro
la misma calle
Subiendo a la
división // al aeropuerto
(al fondo fin de pavimento)

Feria Balnearia

Carmin... \$5.040

852250
Ramon...
8/11/86

Murphy
Monsieur...
+ 84507

CIA
STEVARD

Walker 725
65845 (car)
IKA

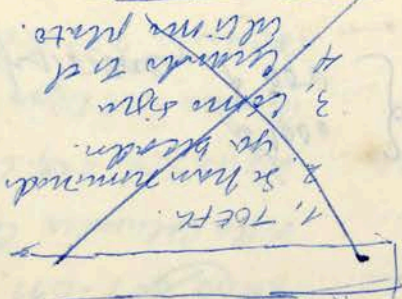
Water...
di 59061
(quarta) a parte
di vapores
Eva...
Jorge Thierman

JORGE THIERMAN
CIA SUDAM. DE VAPORES.
54930 CHARTER
59061

* Runt
Pura
IKA

...
\$65 al...
aproximadamente

63294
Am...
M...



80094



- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...

447647
197767
C...
...
...

63038/52051
1275

380580
30379

65609
M...

8552

...

