

TRAVESTÍA

LEFÚN  
2022

Millaray Zárate Robledo

1º día travesía

sábado  
19 de noviembre

6 faenas para hoy

- Terminó del aula
- Bancas y mesas
- Acceso - Aula, comedor, cocina
- Adentro comedor
- Lavamanos
- Cortina de ducha

19 hrs  
Juntarnos al lado  
del agua

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

"llamar al genio del  
agua para que se  
encuentre con nuestro  
genio"

# "Travesía del estero Lejún"

llevar la piedra que más nos guste y nombrarla.

Frases de la travesía

"La travesía consigue su cielo como los ojos"

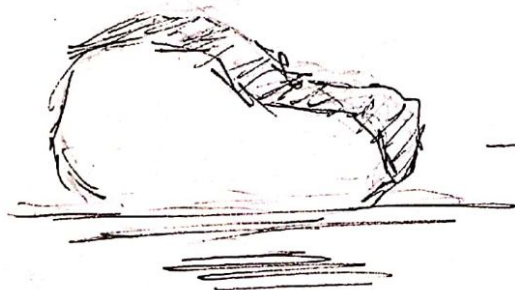
## PALABRAS

MESTIZA BRILANTE RUDA CALIDA COLORIDA MANCHADA  
MINUSIOSA MOTIADA IMENSA POROSA CARBONIZADA  
PEQUEÑA OPUESTA CONSISA ANGOSTA TAJANTE  
RESFALADIZA IRREGULAR INCONSISTENTE ELIPTICA  
ASPERA DISTINTA AGARRABLE RUIDOSA FRIA  
DISCONTINUA AUTOMOLDEABLE IMPERFECTA

PIEDRAS ENCONTRADAS

El saludo al lugar

nombre



IMPERFECTA

El lugar del silencio

El lugar del silencio

El lugar del Silencio



El cielo se abre

El cielo se abre

Lugar del fuego y la palabra

Sábado 19 de  
noviembre

## LUGAR DEL FUEGO Y LA PALABRA

cuadrado - invención del ser humano

circulo - parte de la naturaleza

cuadrado - invención del ser humano

circulo - Parte de la naturaleza

LA MESA REDONDA

LA MESA REDONDA



Al no tener respaldo

los hace a todos

iguales.

En igualdad de condición.

Al no tener respaldo los hace a todos  
iguales. En igualdad de condición.

## 2º día de travesía

El tiempo se transforma en enemigo, hay que hacer el tiempo y el presente un hermano.

Hay que estar presente en cuerpo y mente, la travesía hace que se junte el tiempo y el espacio.

La vida no se vive como trámite, se vive en una plenitud.

Estar presente y tener el respeto de una taza.

1. El origen de la obra de Arg. está en la Arquil  
La arquitectura: La abertura del alma de algunos pueblos que permite considir y percibir un modo peculiar de la extensión habitándose.

2. Una definición de Arg  
Extensión orientada que da cavida.

a. Orientada: La extensión natural es homogenea no diferenciada a la postre

b. Da cavida a que a la celebración de los oficios juntamente con favorecer que el oficio pueda efectuarse, tenga lugar. La obra de arquitectura le revela algo mio a quien oficia o aún al oficio mismo le da una medida nueva le confiere una nueva dimensión y dignidad.

3. Esta obra a que oficio da cavida, a todos los  
oficiantes que alli lleguen, el arriero  
luego una cavida abierta

la noche del domingo  
17 de noviembre 1986

Almuerzo

- Ensalada de lechuga



## Tablas escritas.

Es la tierra abierta en su sonoro insonencia

Es el agua que corre cantarina y segura  
por su est

Es el fuego que juega entusiasmado  
a la noche.

Es el aire cierto como lo más cierto que  
ofrece su ~~abu~~ y ofrece su abundancia.

¿Que nos soplarán las piedras del río?

MESTIZA BRILLANTE

COLOPIDA

Travesía que no descubrimiento o invento consensio  
que el mar propio y gratuito nos labriavies

La travesía es regalo nace por que nace como  
la brisa o la flor

Pero un regalo es presente nacio que por  
mere puelve todo presente filial



Frases de lo que hoy hicimos  
Nueva camino de proyección

La satisfacción de sentarse

Abrir paso

Cuidar lo que permanece y elegir lo que  
se transforma

Una yunta es más que dos boejes

Cruzar los bordes

Construir el camino

Despejar el sendero

Adentrarse al bosque

El horizonte que da paso al reposo

Los escalones que construimos a nuestra  
propia senda

En cada escalón se halla una vida  
distinta

El esfuerzo del presente es compensado  
en lo próximo

La tierra nos otorga

Extender la pendiente para acercarnos

Alineando el ritmo

Investigar un recorrido con sentido

relaciones, etapas, etapas



Estamos transformando el quehacer en obra

30 de Junio 1986

Reflexiones acerca de Arquitectura  
y travesía

La obra de Arq. por definición reordena

Dicho de otro modo, la obra a través de tal reordenamiento material, pone en acto la extensión. Ahora bien cuando decimos actividad humana nos estamos refiriendo a las personas en su oficio, esto supone que es de la esencia de la naturaleza del hombre tener oficio y ofi

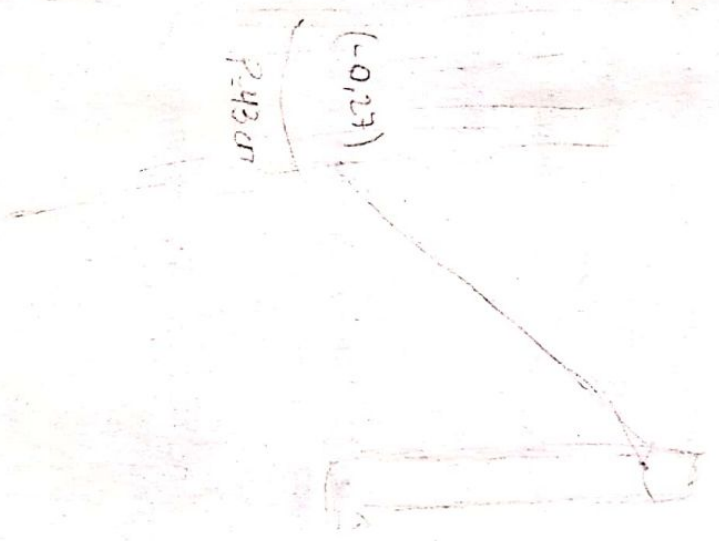
La obra de Arq. manifiesta la celebración extensa  
pero oficio está formado en sentido muy  
amplio, todo lo que el hombre comete si es realizado  
con amor y fuerza

Por ej. cocinar es oficio, barrer, pensar

Pero los oficios han sido confundidos con los quehaceres  
humanos, con sus necesidades, requerimientos.

La obra cobra vida propia, sobrepasa, aquella que le dio inicio, contingencia, ella se constituye en cuerpo construido que encierra un modo de la actualidad extensa del hombre, así la obra es autónoma y abstracta como un cuerpo de ansionomas matemático, son lo que son.

## LEVANTAMIENTO DE OBRA



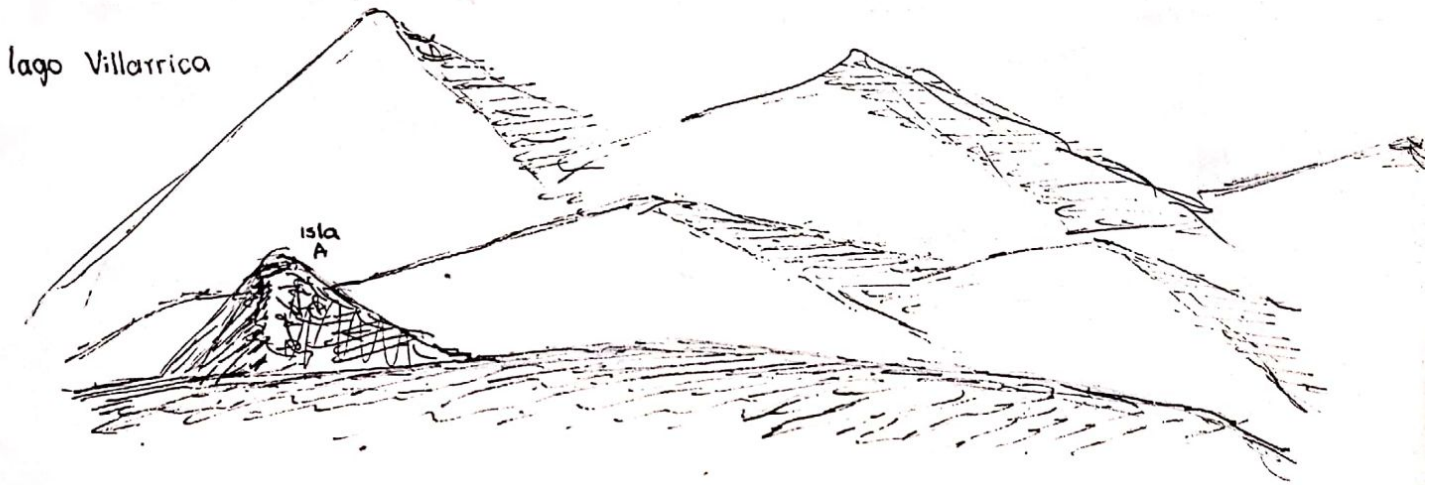
$$Q = 2M \times r$$

$$\frac{2M}{r} = r$$

$$2M \times D = P$$

Lunes 21 de noviembre

## Jornada tarde a la orilla del lago



- Reluciente
- Historia
- Volcanica
- Inesperado
- Constante

- Aspera
- pequeña
- Unión

¿Que nos soplaron las piedras del río?

palabras nuevas de los que faltaban.

> Bajo el cielo nacido tras la lluvia  
poema Jorge

"Eres el único habitante de una Isla que solo tú conoces"

> A un niño en el árbol  
poema

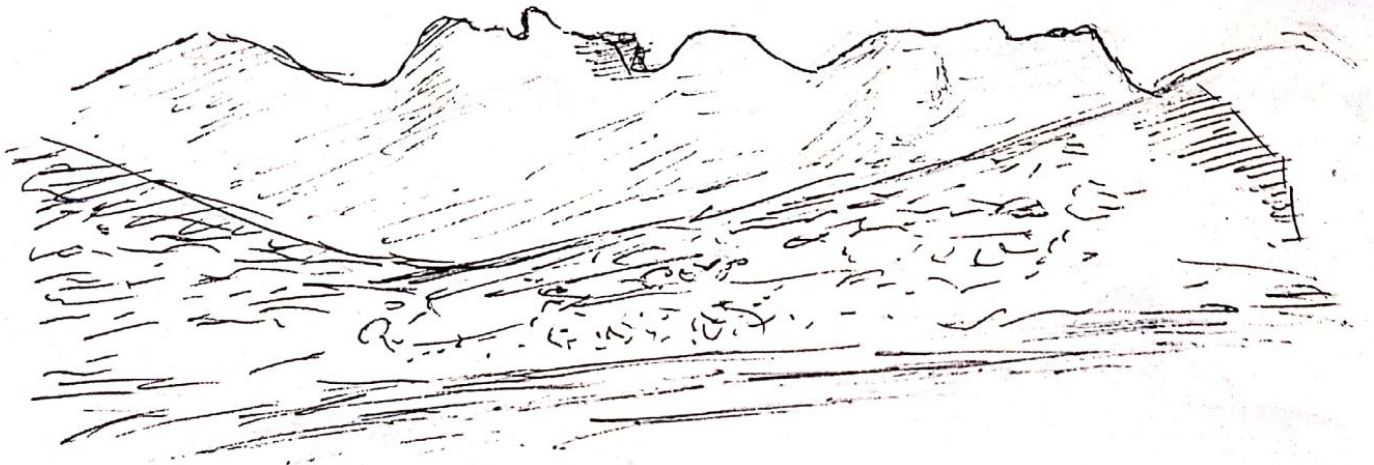
## HISTORIA



- Tito, papá de Alfred

Antiguamente, los cerros detrás de la Isla eran territorios mapuche donde 2 Loncos lideraban. Los dos se enamoraron de una princesa llamada A. Los Loncos se pelearon y se provocó un gran incendio. La princesa se suicidó y con los años renació en la Isla.

# EL REY Y LA REINA



# RESTAURÓ

Martes 22 de  
noviembre

## DESAYUNO

- 2 cajas de 30 huevos
  - 1K Tomate
  - 45 pan
  - 4 sobres mermelada
  - 1 mantequilla
- Brake 11:00
- 3 Limones
  - Galletas Donuts
  - Compota

## Almuerzo

- 4 cebollas
- 3K tomate
- 3 diente de ajo
- 3 bolsas zapallo congelado
- 2,5K Porotos
- 2 paquetes de fideos
- 2 tarros durazno
- 2 tarros piña
- 9 sobres de jugo
- 1 caldo maggi

## Aparte

- 2 paquetes fideos

## Brake

- 3 cajas barritas

## Cena

- 11Kg papa
- 1Kg mantequilla
- 1/2 tomate (igor)
- 1Lt Leche
- 3/4Kg Limones
- 2 lechugas

## A LOS PROFESORES DE TALLER

Reflexiones y ~~estudios~~ preposiciones acerca del estudio.

a. El fruto final del arte de la arquitectura es construir en el sentido directo y amplio del término en la extensión orientada que da <sup>ca</sup>vida a los que hacen y oficios de las personas.

Esta vida incluye además de las necesidades inherentes a la manifestación (epifanía) de estos oficios y quehaceres vale decir que la vida cotidiana de su mera condición práctica y necesaria y revelada en su esplendor trascendente, este es ni más ni menos el milagro que realiza la verdadera obra de Arquitectura.

b. El hecho que la Arquitectura pertenezca a la esfera del arte lleva implícito de manera irrenunciable la necesidad de estar en obra. De poner en obra, ello no quita ni contradice en lo más mínimo en que el hombre solo pueda actuar fundando y siguiendo una teoría sea esta buena regular o mala, pero a su vez esta teoría fundante es alimentada dialécticamente cada vez por el resultado de la creación creadora <sup>acción</sup> constructiva, pues la teoría <sup>artística</sup> no puede ella desde sí misma <sup>alimentarse</sup> <sup>al momento</sup>.

hay una parte oculta, desconocida <sup>que solo</sup> puede salir a la luz en la acción po

} en el obra (práctica)



Es necesario por lo tanto avanzar y simultáneamente  
o quizás alternativamente con 2 pies en arte  
no hay otra posibilidad

Fabio Cruz  
Enero de 1994

Cachis Lovarruvias.

Fabio reflexiona sobre nuestra condición humana  
"tenemos dos pies, uno va detrás del otro"

Un gato no tiene problemas con lo que ve.

Canto que nos toca oír. donde oímos al pájaro cantar.

El ser humano es capaz de transformar lo  
oculto en canto.

Taenas del hoy

## ACTO AGORA DEL FUEGO

Si aprendemos a comprender la piedra  
comprenderemos al humano.

» Elementos «

" Que distinto es el  
fuego del agua."

- > Cielo
- > Aire
- > Tierra
- > fuego
- > Agua

" Ambos magistrales."

» Frases en tablas «

> Hermano fuego

> Dicen que el fuego solo es posible en esta tierra

> Cuentan que Prometeo le robó el fuego a los  
Dioses para regalarlo a los seres humanos

» HISTORIA DE PROMETEO «

- > Reputación de astuto
- > Invadió el
- > Enseñó a usar el fuego y el metal
- > Intentó engañar a Zeus
- > Castigaron a Prometeo llevándolo lejos.

## Filosofo Español

- > Dudas más importantes de la condición humana.
- > Se preguntaba si el hombre inventó
- > Será que el hombre aprendió el dominio del fuego para calentarse, cocinar o embriagarse con él.

Tablilla extra.

Tierra, la tierra, esta tierra, nuestra tierra  
extensa.

## Grupos para una obra

Materiales grupo

Materiales por grupo

8 piezas  $2 \times 3$

1 pieza  $2 \times 6$

6 piezas  $3 \times 1$

# CIRCULO ALREDEDOR DEL LAGO

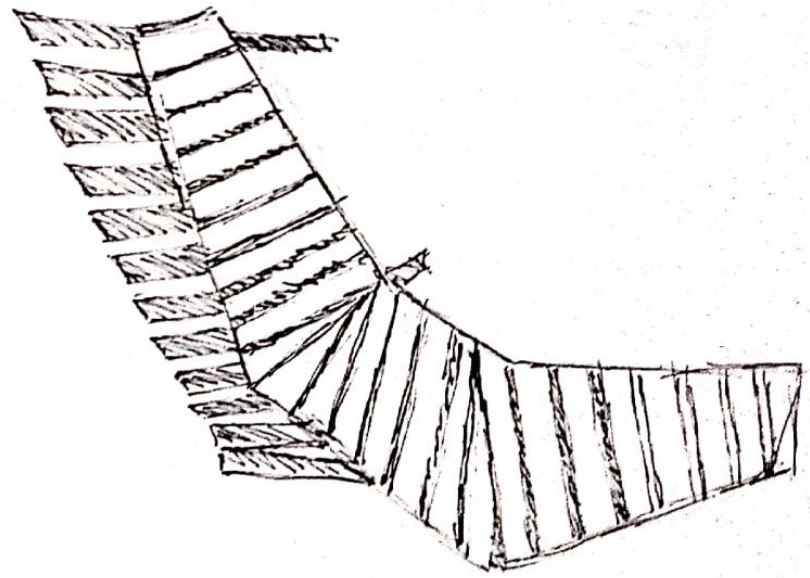
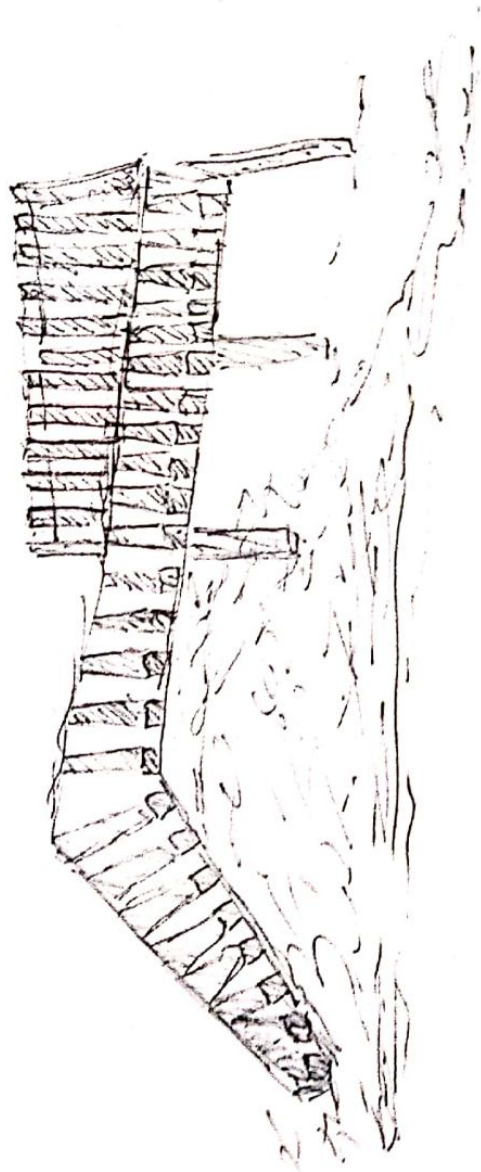
Momento para hablar de los problemas  
y discusiones en travesía.







Lugar del Agua





LUGAR DEL AIRE

