

PROPUESTA 1

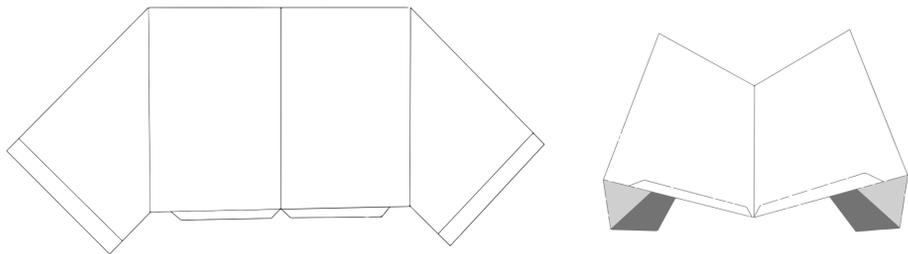
¿De qué manera se da el acto de hojear? Cuando hojearmos un libro o revista sucede algo previo al acto de leer, a veces tomamos un libro lo abrimos desde la mitad y a partir de ahí hojearmos rápidamente hasta el final y no seguimos el ritmo propio de un tomo: desde su inicio hasta final. Tomando en consideración que al hojear no siempre comenzamos la lectura desde la primera página y a veces se nos pasan al azar hojas juntas que no podemos observar a menos que nos detengamos a regresar a ellas, es que he pensado integrar dentro de mi propuesta una manera de hojear que permita tener tanto una lectura lineal como no lineal, dependiendo en la decisión que tome el lector al accionar la propuesta.

Cuando hemos observado gente leyendo un diario dado al tamaño de este existe un ritmo diferente a cuando se lee un libro, un libro lo puedes sostener con una mano y con otra cambiar de página, por su parte al leer un periódico se utilizan ambas manos para sostener cada una de sus extensas hojas y para cambiar de plana se cierra el diario para separar sus hojas con el pulgar y cambiar de página. Este abre y cierres constantes dan inicio y fin a distintos momentos para el lector, de manera que quiero implementar este tipo de aparecer, desaparecer y transición dentro de mi propuesta que es diferente al hojear de un libro. Pienso que la manera de volver al inicio para que otro lector pueda acercarse a hojear, deba estar relacionada con este abrir y cerrar anteriormente mencionado.

Construcción plantilla:

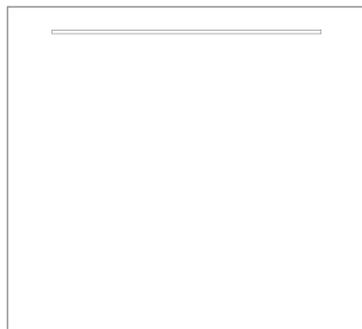
1) Contenedor

Es el soporte en donde irá colocado el cuadernillo u hojas, se estructura mediante distintos plisados, para mantener el cuerpo gráfico sobre el, se encuentran dos lengüetas en donde apoyará su peso y también hay un cordel que junta al centro por donde se insertan las hojas y mantiene centradas.



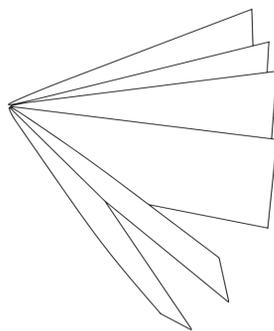
2) Base

Sobre la base se encuentra el soporte, tiene un calado que permite el paso de los hilos conectores de mecanismo a las hojas.



Cuadernillo:

Cada hoja tamaño carta va plisada en el centro (5 u), cada uno de estas hojas dobles son agrupadas y unidos los lomos de manera que todos los tiros de las hojas queden al frente y los retiro queden enfrentados entre si, todas las transiciones de una hoja a otra son unidas en las esquinas de manera que el original no sea dañado y no obstruya con la lectura que se vaya a hacer.



Mecanismo:

Para generar un hojear lineal o no lineal hice una serie de hilos conectados a cada hoja, en cada hilo hay una mostacilla que define la posición del desplazamiento de la hoja, cuando se jala el hilo, la mostacilla se mueve moviendo a su vez la hoja.

Al cordel de hojear de la primera página se le colocó en un extremo algo de peso de manera que al jalar los hilos para hojear no dificulte el mecanismo pero al dejar de accionar un cordel de hojear, este peso hará que todo regrese siempre a la primera hoja.

