

Proyecto para una Capilla en el Fundo Los Pajaritos

Alberto Cruz C.
Septiembre 12, 1954

Tipo de referencia: Artículo de Revista
Revista: Anales UCV N°1
Título: Proyecto para una Capilla en el Fundo Los Pajaritos
Autor: Alberto Cruz C.
Edición: Universidad Católica de Valparaíso
Páginas: 235 a 242
Ciudad: Valparaíso
Año: 1954
Código pedido: 711.409 ESC
Colección: Oficio
Nota de la edición: Trabajo del profesor Alberto Cruz Covarrubias, Director en esa fecha del Instituto de Investigaciones Urbanísticas y Arquitectónicas, y realizado entre 1952-1953. Publicado primeramente en los Anales de la Universidad Católica de Valparaíso, n° 1, 1954

Hereda Creativa S2 -2023

Prof. David Jolly, Abraham Vallejos

9 - Hipótesis.

Est. Gabriela Fernanda Muñoz Mamani

Exposición 20 años Escuela de Arquitectura UCV

Tipo de referencia: Libro
Título: Exposición 20 Años Escuela de Arquitectura ucv
Autor: Escuela de Arquitectura ucv
Edición: Escuela de Arquitectura, Universidad Católica de Valparaíso
Ciudad: Valparaíso
Año: 1972
Código pedido: 720.7 cru
Colección: Oficio
Nota con\$tel: Pizarrones de 1,5 x 1,5 mt. escritos y dibujados a tiza blanca. Se digitalizaron negativos fotográficos de 6 x 6 mm. -tomas de Juan Hernández-; se mantuvo el negativo para dejar blanca la superficie de lectura e impresión. Algunos pizarrones se han juntado de a dos o tres para mantener la línea de texto y los dibujos. Escribió y dibujó Alberto Cruz.

Hipótesis desde lo leído en Pajaritos y 20 Años.

Los bordes largos (obras de escala urbana) se vinculan a su entorno (paisaje) cuando cumplen con cualidades de cuchitril (entres íntimos dispuestos a la multiplicidad).

