

MADES

09
MADIL

- REVISIÓN DE VIDEOS.
- REALIZAR VIDEO DE 30 SEGUNDOS EN GRUPOS.
 - ↳ DAR CUENTA DE QUÉ SON LAS BITÁCORAS EN LAS QUE TRABAJAMOS
- SUBIR VIDEO PROPIO.
 - ↳ MÚSICA PROPIA
 - ↳ SAIR DEL PDF.
 - ↳ CONSTRUIR PUÓN.

↓
DOS DIMENSIONES
LA COMPETITIVIDAD
Y
SU RITMO
RITMO.

AUDIO PROPIO

↳ SONIDOS DEL METRO.

LA BITÁCORAS ES UN
CONSTANTE IR Y VENIR
EN LO COTIDIANO Y LO
EXTRAORDINARIO.

¿QUÉ OCURRE EN UN
VAJE DEL METRO?

EL IR.

¿Qué hace que sea diferente
el ir del estar?

El ir hojeando y gjeando
el moderno.

¿Qué determina la detención
de este ir? ¿Qué permite
una estancia? →

¿Existe hoy un estar? ¿o
más bien es un inconstante
con alguna pausa? ¿se pausa
sobre el estar?

¿La permanencia ~~se~~ ha
perdido permanencia?

¿Dónde permanece hoy?

¿IR ≠ ESTAR? DASEIN

¿ESTAR TENDO? EXISTENCIA

¿IR ESTANDO?

Estar hallarse en una cierta
situación o condición,
↓
una de las maneras
del Ser. de encontrarse en un
cierto modo.
El ser de cada cosa es
propriadamente (y formalmente)
su estar.

ESTAR / EXISTENCIA / SER
ESTAR SIENDO.