

CAMPO DE ESTUDIO

el dibujo es objeto y medio

DIBUJOS DE ALBERTO CRUZ Y LA NO FIGURACIÓN

1.- Primero es necesario entender qué es...

- Representación
- Invencción
- Morfismo

PROBLEMÁTICA

el dibujo permite relacionar

A.- ¿Cómo relacionar los dibujos en los cuadernos del arquitecto Alberto Cruz y la no figuración planteada por el poeta Godofredo Iommi?

2.- De modo de aproximarse a qué es figuración y cómo plantea la no figuración Godofredo Iommi

B.- Y ¿Cómo el legado de Alberto Cruz tributa en las distintas disciplinas relacionadas a las artes visuales y espaciales?

METODOLOGÍA

desde el dibujo y la observación

3.- Desde el diseño denominamos GRECAS y que Alberto Cruz denomina morfismos

Divertimento

Orla

Decoro

Enmarcamiento

Ritmo y Armonía

Composición y Medida

Sentido y Sintaxis

Expresión y Asimetría

4.- Se relaciona a conceptos propios de áreas disciplinares

Arte aborígen australiano

Manuscritos iluminados y libros incunables

Greca de cultura Griega, Latina, Aztecas, Mayas e Incas

Textiles aborígenes latinoamericanos

Estampa japonesa (ukiyo-e)

Ornamentos y arabescos de una religión sin figuras (Islam)

Greca de pueblos originarios chilenos

Pinturas corporales de tribus amazónicas y tatuajes de la cultura Maorí

5.- y buscamos similitudes en diferentes expresiones de las culturas