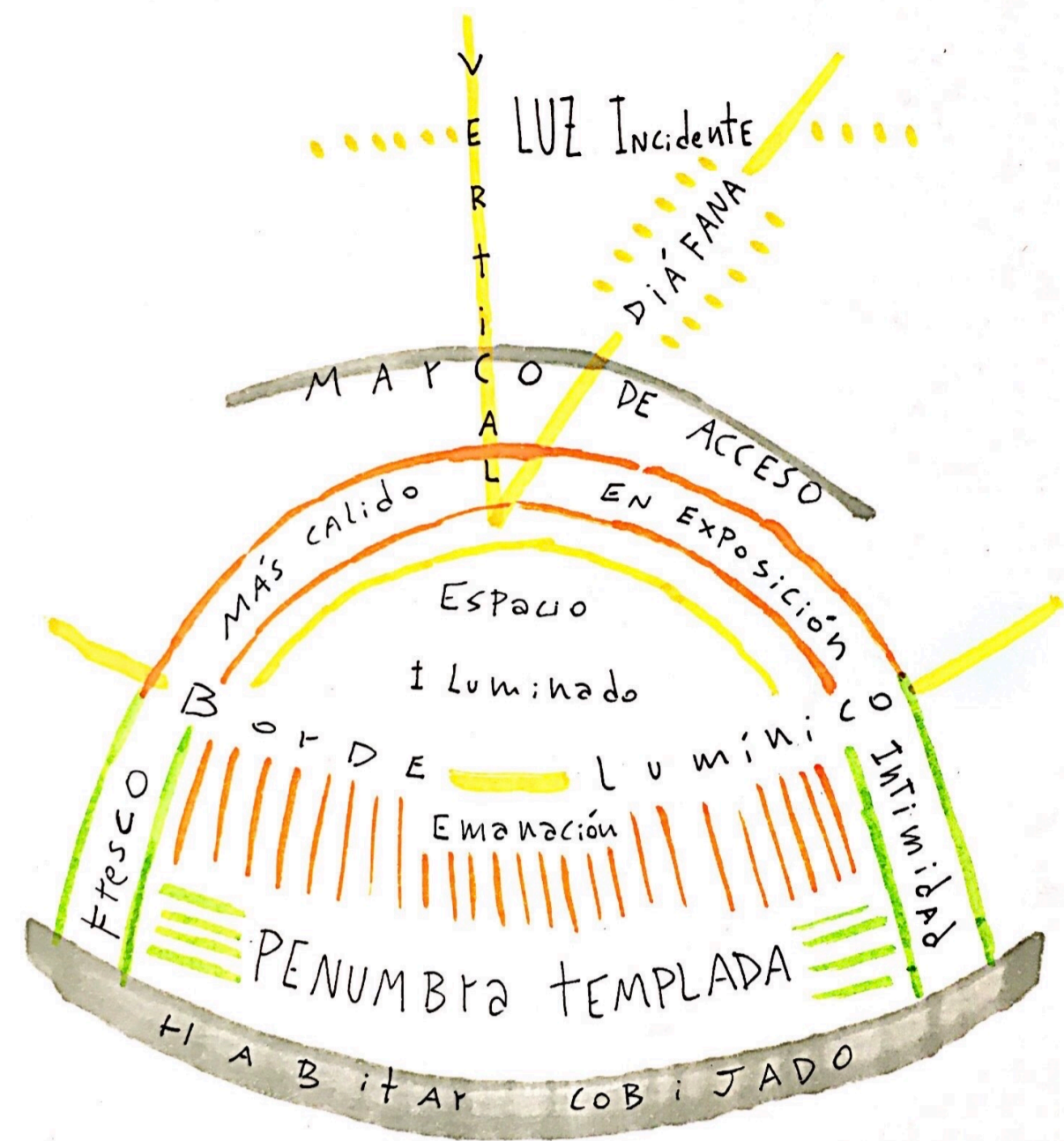
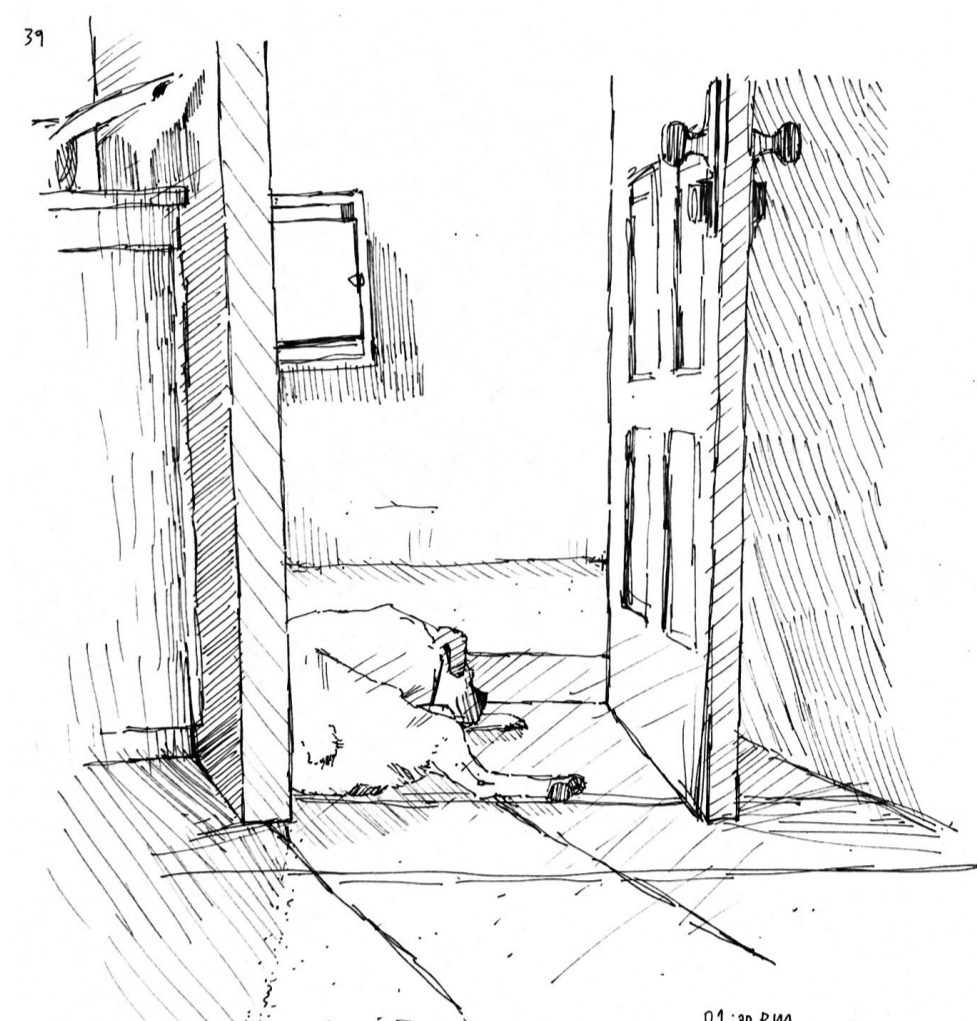


Calor: Cobijo bordeante a la luminosidad incidente

Al observar el calor se da cuenta de los efectos benéficos y atrayentes de este, pero por otra parte se ve la incomodidad que este puede causar en el habitante, por lo que esta luz incidente que reposa en una zona esta a una gran exposición de la cual el habitante buscara resguardarse cuando la acción lo amerita, tan como mirar una pantalla, leer, o dormir. Pero esto no significa permanecer en una ausencia de luz, si no mas bien el permanecer bordeando, de modo que el calor contiguo emane hasta la zona de una penumbra templada, una de frescura, intimidad, donde el cobijo se da en la sombra próxima al calor.



4:30 pm Cobijo en proximidad al calor de la luz incidente. Siguiendo con la búsqueda de calor la niña se traslada a este otro cuarto donde hay más incidencia de luz directa solar. Pese a lo nublado, por lo que este cuarto está levemente más abrigado. Y pese a la llegada de luz, esta se enfoca a los pies de la cama, pues las cortinas y ubicación de la ventana dirigen la luz de esta manera, por lo que la niña puede ver su pantalla cómodamente, sin obstáculos lumínicos.



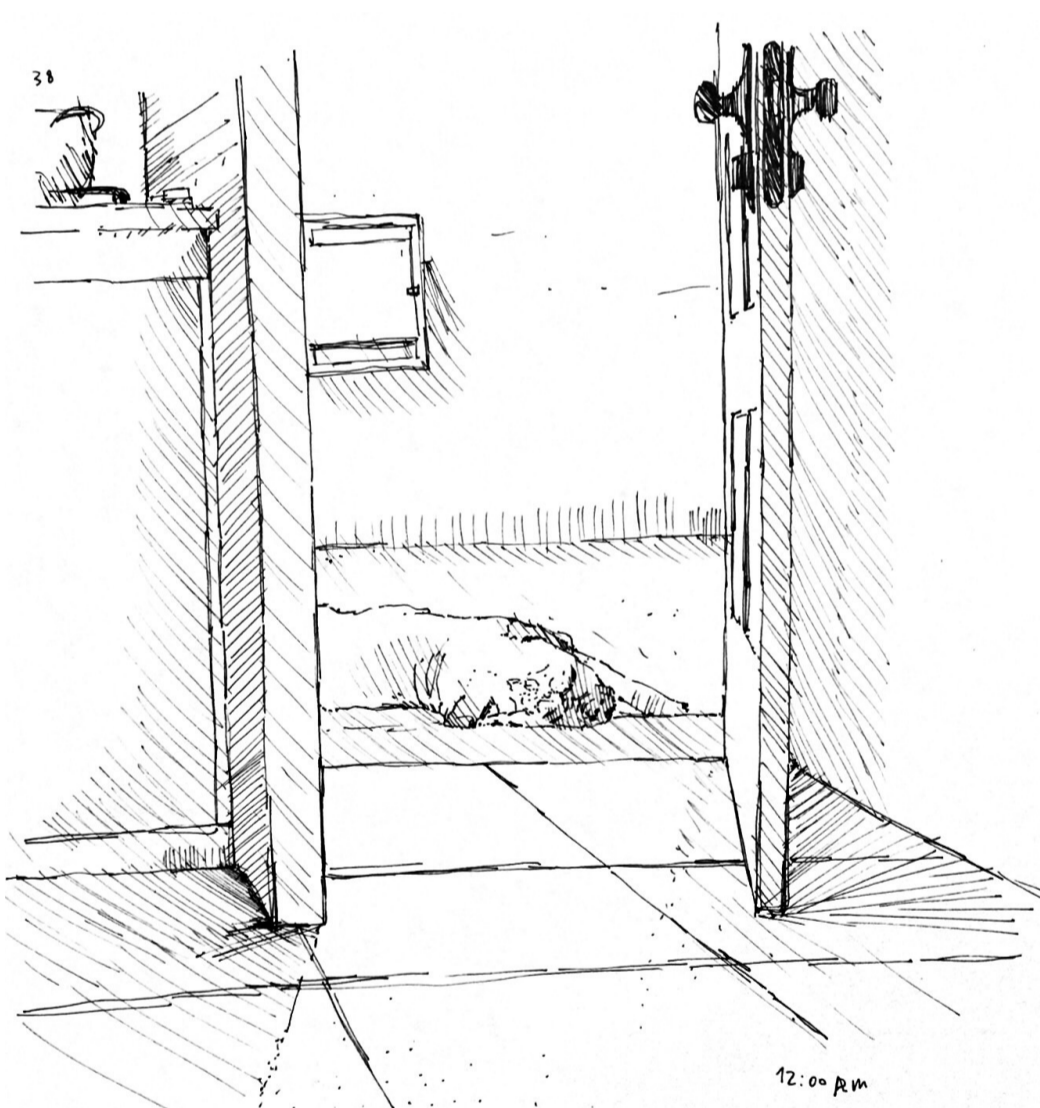
01:00 PM Presumiendo en la frescura de la levedad luminica. Ya al pasar un tiempo en la soleada el perro se mueve, se despierta alumbra y en este se recuesta, esta se da con facilidad al estar estos espacios tan cerca, estos se bordean y se habitan con más pasos. Estos segmentados por su luminosidad y envolvente.



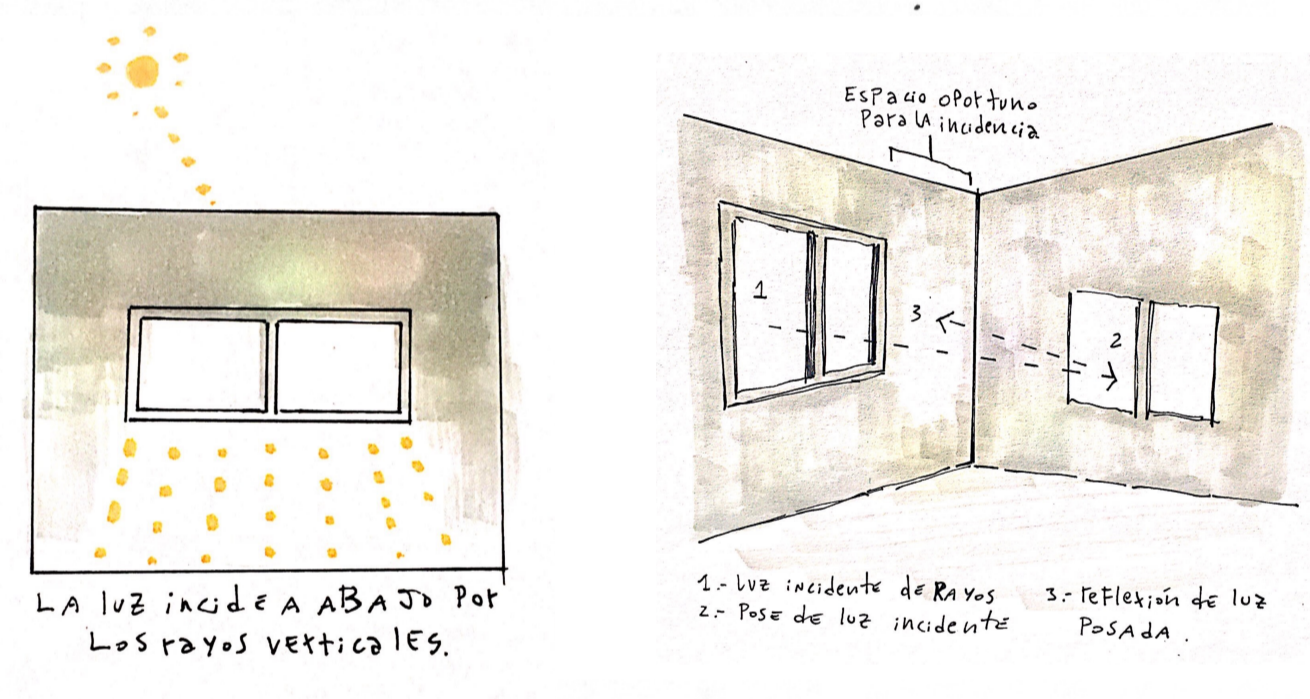
5:00 pm Permanecer por incidencia luminica en el Abato. La planta junto al lavadero recibe la luz y el calor, esto va que la luz al tener un recorrido vertical genera que la zona inferior a la ventana tenga cierta iluminación, incluso cuando ya atardece y se oscurece. Por lo que la planta está en la zona adecuada, de estar arriba se privaría de esta leve luz.



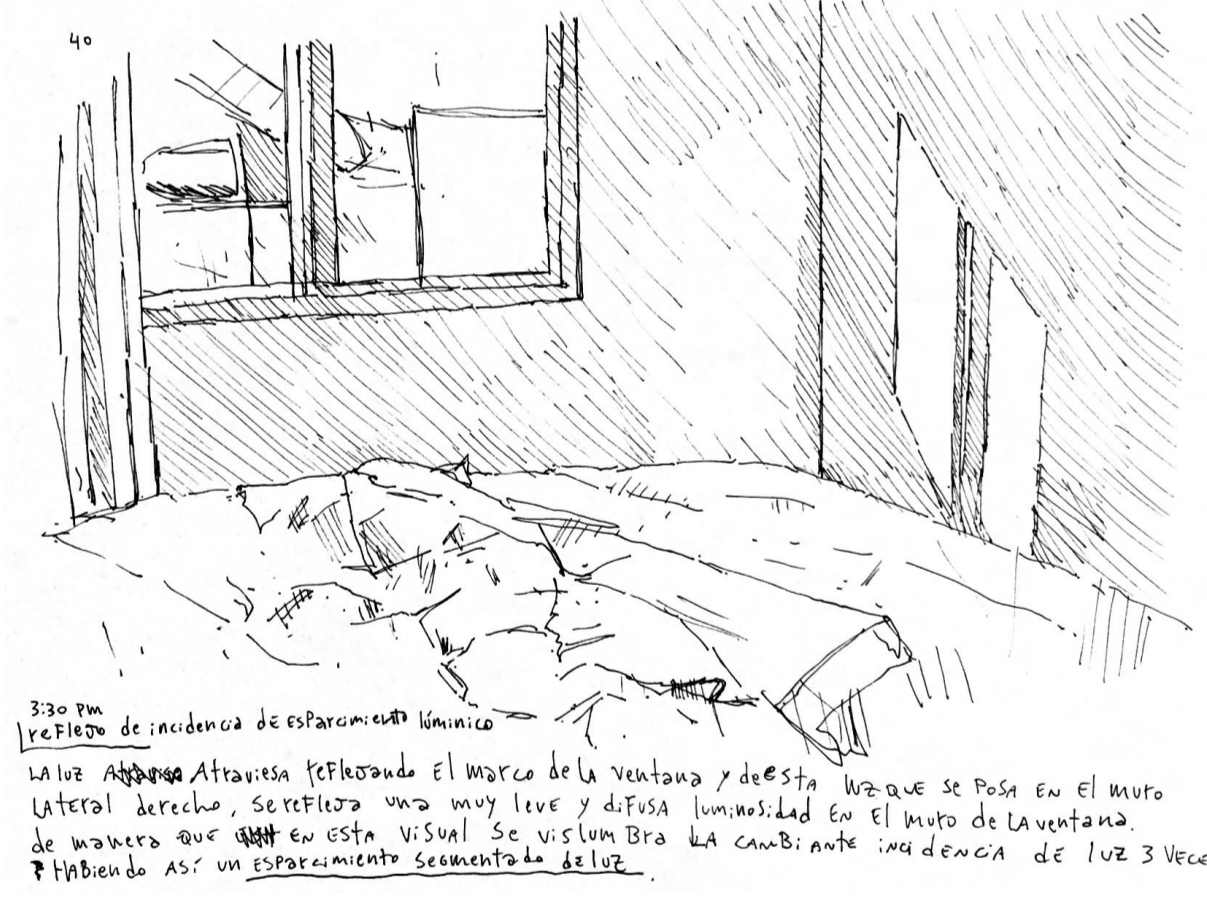
4:00 pm Cubrir en confort bajo luz incidente. Es un día nublado con frío por lo que hay una necesidad por buscar ese calor que comúnmente lo dan los rayos de sol. Ahora interponiendo por las nubes. Así la niña se cobija en la cama buscando crear su propio calor entre los pliegues de cobijos. Esto lo hace con el entretenimiento del celular. Por la luz tras de sí le dificulta ver la pantalla con nitidez, pues esta vez en libro, es una pantalla sensible a la luz solar, por lo que la niña prefiere a pescar el peluche y ponerlo detrás de su cabeza como un obstáculo denso a la luz, de modo que esta se refleja, y por otra parte tiene una doble función de resguardar.



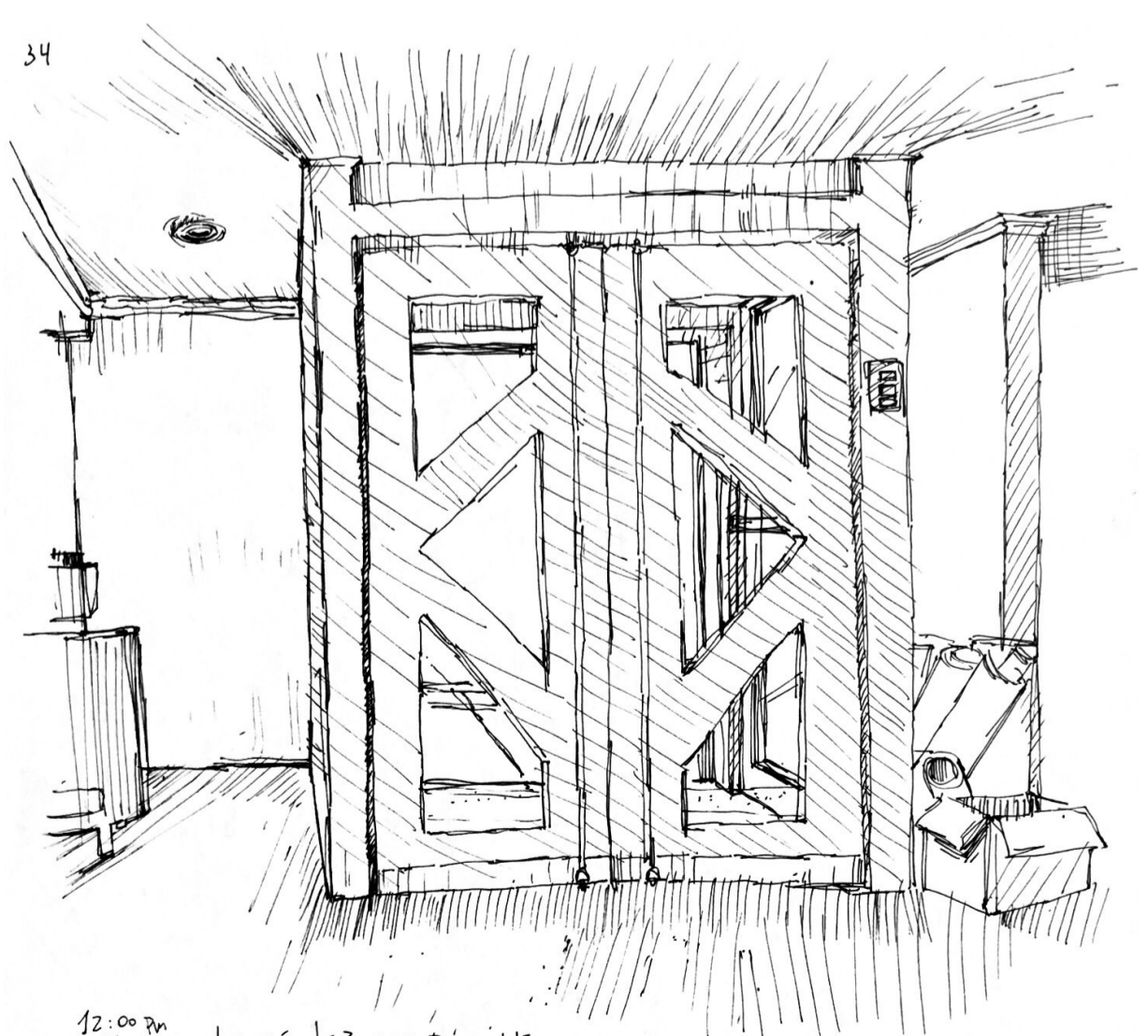
12:00 pm. Luego de una mañana nublada, el frío estuvo presente por lo que al ahora estar soleado el patio el perro se recuesta ahí en la soleada, bordeando el umbral, estando cerca de sus humanos, bordeando la levedad luminica, permaneciendo en el calor que necesita. Permanecer bordeante de asoleamiento a umbral.



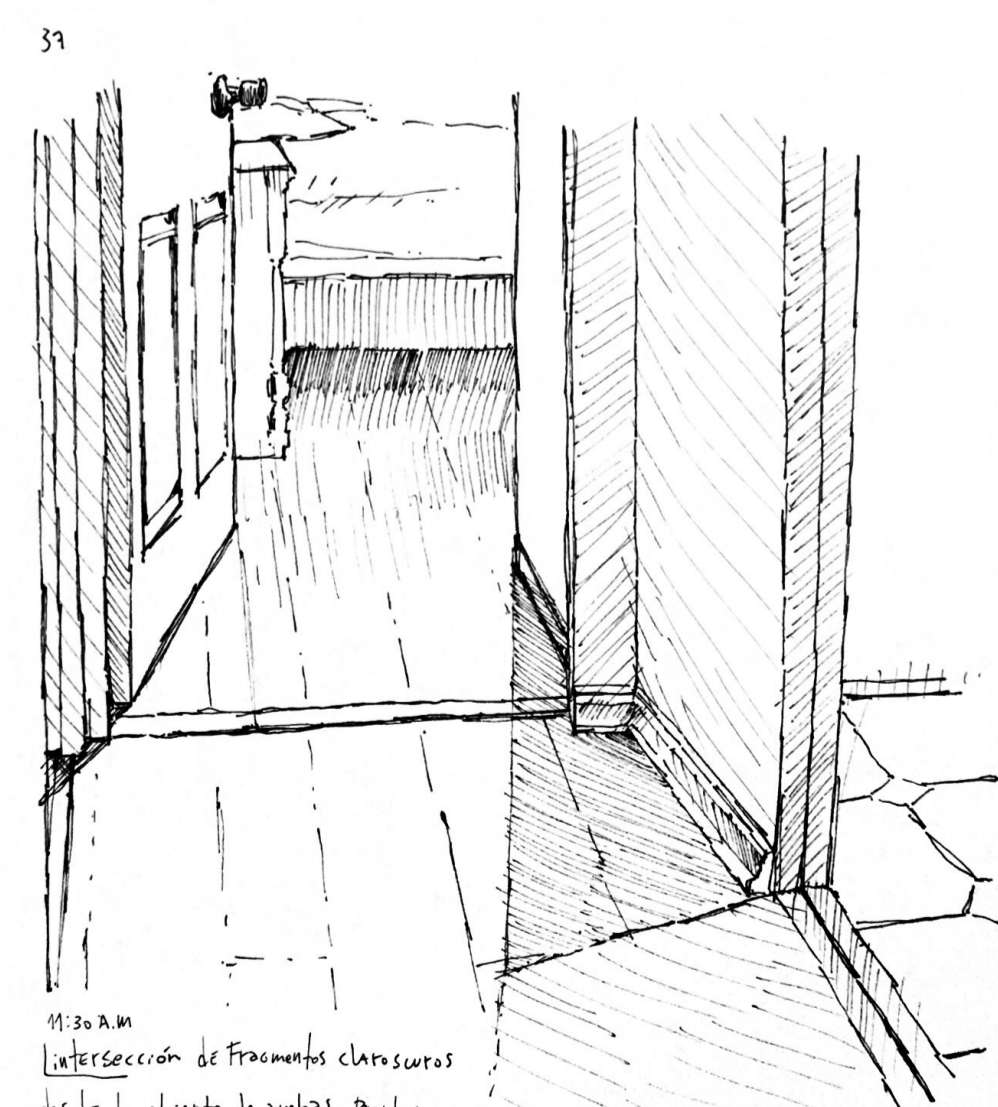
LA LUZ INCIDE A ABAJO POR LOS RAYOS VERTICALES. 1- Luz incidente de Rayos 2- Pose de luz incidente 3- Reflejo de luz posada.



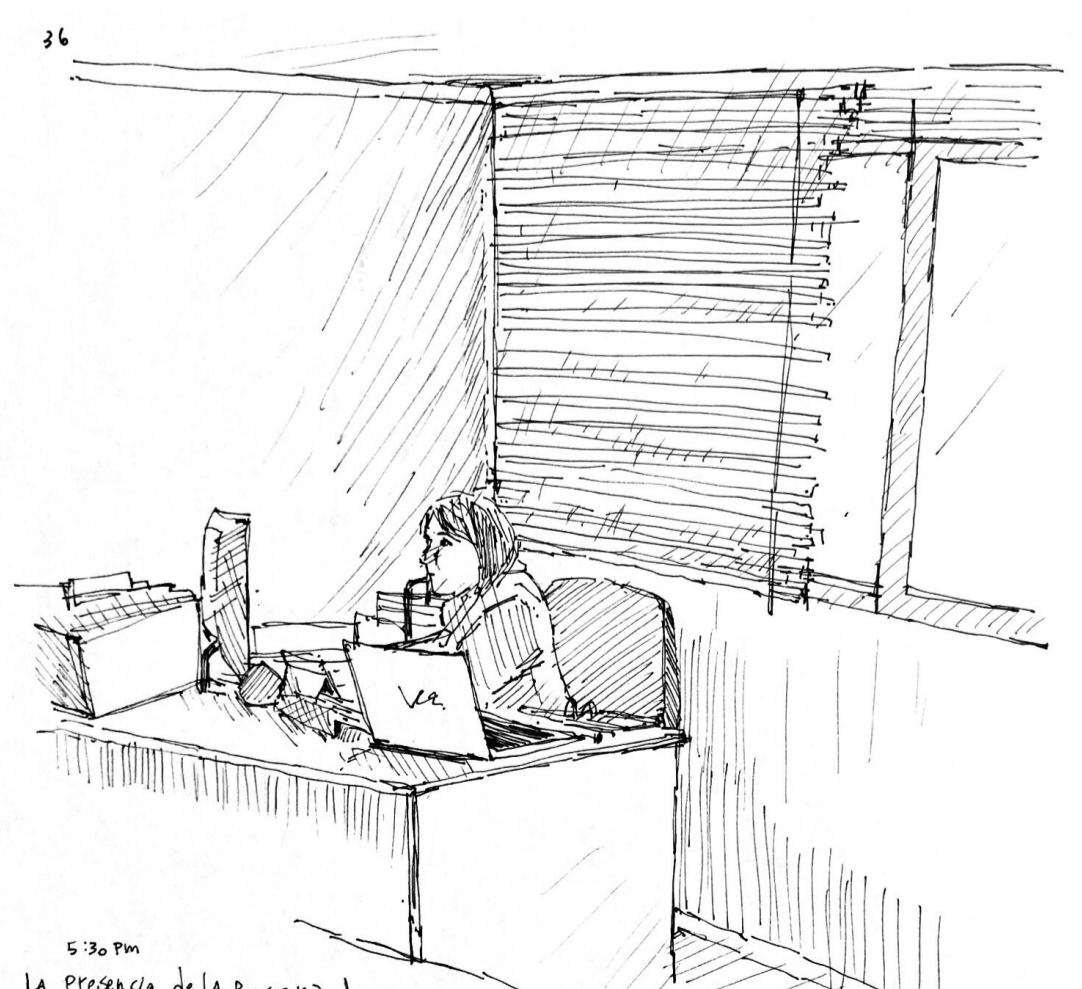
3:30 pm Reflejo de incidencia de estar en un espacio luminoso. La luz al atravesar reflejando el marco de la ventana y desde ahí se posa en el muro lateral derecho, se refleja una muy leve y difusa luminosidad en el muro de la ventana, de manera que en esta visual se vislumbra la cambiante una densa de luz 3 veces. Habiendo así un espesamiento segmentado de luz.



12:00 pm Leve contención de rasura permeable. El rasura que da a la calle, con una puerta ancha al exterior que se muestra abierta para el flujo de personas a la oficina, la puerta interior es de vidrio y madera, un vidrio que se extiende verticalmente de manera permeable. Esto hace que el umbral entre ambas puertas sea un intermedio de una appa, lo cual genera que haya cierta contención luminica y de calor en esta zona, cualidades que aun así traspasan la puerta interior, puesto que esta es permeable en materialidad.



11:30 AM Intersección de fragmentos claroscuros. Desde lo abierto de ambas puertas se extienden ambas luces. La luz del cuarto viene de una ventana amplia, mientras que la del baño viene de una ventana opaca y pequeña (sofocada) antes de llegar a la puerta, por lo que nos encontramos con una variante de luminosidad y luminosidad leve, con una sombra que las vincula y marca el contraste entre ambas luces.



5:30 pm Presencia de la persona da lugar a contraponer la iluminación de luz directa a las pantallas de manera que el efecto no se interrumpe por una luz intensa, sino que la templada de la luz da una homogeneidad luminica que abriga sin ser obstáculo. El flujo de homogeneidad luminica.