

El arjé en el diseño a mi consideración es el pensamiento en sí, por lo cual trataré al arjé como concepto llamándolo pensamiento, ya que este mismo no se considera algo físico, ni presente para tocarlo o interactuar con él, se determina que este para pasar al plano físico, son las acciones que él desata en el ejercicio de pensarlas, el pensar y ejecutar, este sería el ejemplo perfecto del llamado motor inmovil, cumpliendo todas las características de la inmovilidad perfecta, corrompiéndose la consecuencia del acto mismo, dejando inmaculado el concepto de pensamiento, las ideas.

Y en el caso del origen del pensar no debería ser la consecuencia de algo anterior, sino que es un elemento que viene ligado a algo más que el cuerpo viene antes de eso, viene con el espíritu. Al momento de que la persona nace y se empieza a desarrollar, el acto de pensar se demuestra de una manera muy primitiva, pero existe, y se demuestra con la toma de decisiones y el aprendizaje del entorno. El pensar alcanza su máximo esplendor y se vuelve exponencial cuando la persona se da cuenta de que lo tiene y le puede sacar provecho, puliéndolo y mejorándolo.