

Escuela de Arquitectura y
Diseño
e.[a.d]

Pontificia Universidad Católica
de Valparaíso

2009

Mobiliario para Actos en Ciudad Abierta

Movilidad, despliegue e Invitación

e.[a.d]

Mobiliario para Actos en Ciudad Abierta

Movilidad, Despliegue e Invitación

Alumnos
Amadeus Ungerer M.
José Manuel Martínez G.

Profesor
Ricardo Lang V.

Escuela de Arquitectura y Diseño
e.[a.d]

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Mobiliario para Actos en Ciudad Abierta
Movilidad, Despliegue e Invitación



Movilidad, Despliegue e Invitación

Mobiliario para Actos en Ciudad Abierta

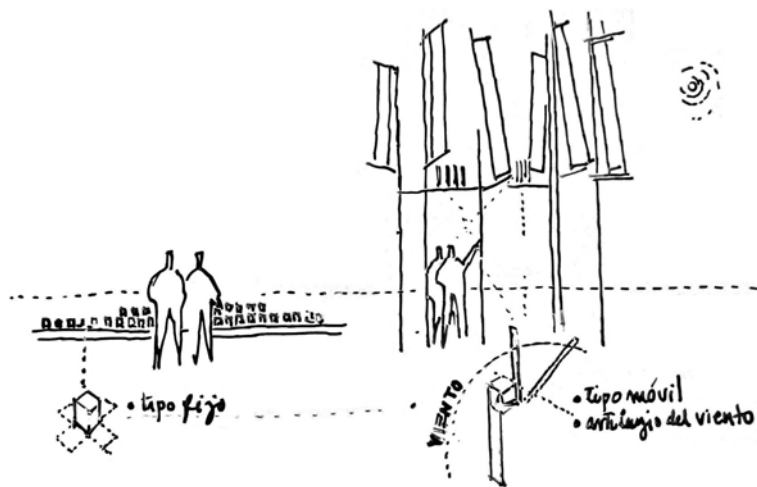
Alumnos

Amadeus Ungerer M. José Manuel Martínez G.

Profesor Taller Titulación

Ricardo Lang V.

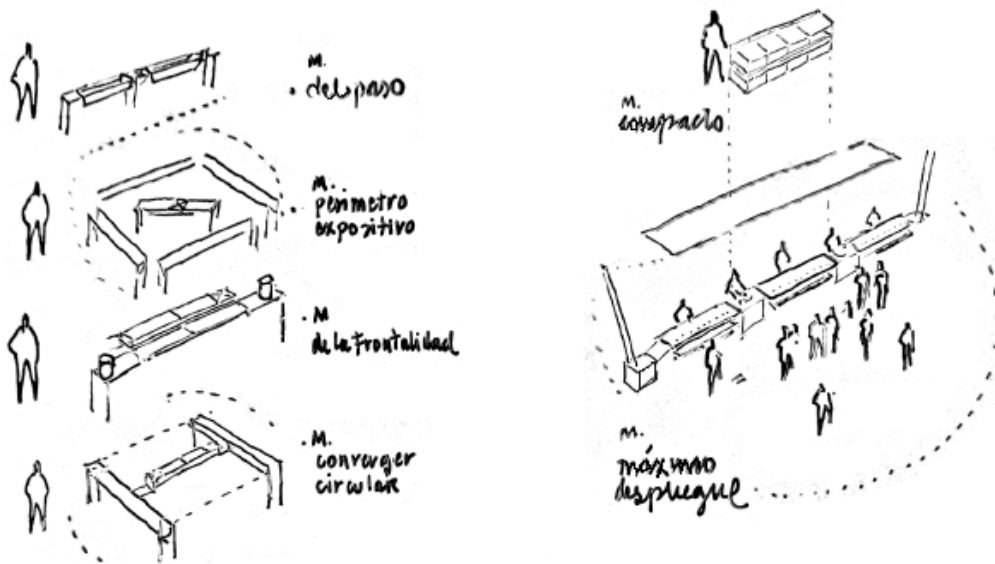
Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV
Diseño Industrial



MOMENTO CERO
TRAVESIA A LA PALOMA 06
ZOCALO DE LECTURA

MOMENTO UNO
TRAVESIA A LA PALOMA 07
ASTAS DE LECTURA LUMINOSA

De los objetos y la lectura
la unidad
lo repetible
el vacío
el cubo
inequívoca.
de continuidad
aparecientemente
precisa



MOMENTO DOS
 DESAYUNOS CULTURA DEL CUERPO
 COCINAS MESAS DEL OFRECIMIENTO

MOMENTO TRES
 ACTOS DE CELEBRACIÓN CIUDAD ABIERTA
 MOBILIARIO

De los objetos y el comer
 la unidad extraordinario
 lo repetible festivo
 la superficie comunitario
 la mesa hospitalidad

Introduction

En esta edición se aborda el tema del cocinar móvil a partir del encargo de generar una situación nueva entorno a los actos de ciudad abierta. Esto conlleva tres etapas de estudio y una travesía. Se comienza con la travesía a La Paloma Uruguay, para la cual se realiza un encargo específico (lectura eólica) para la obra a realizar en esta ciudad. En este viaje se observan las primeras cocinas móviles en los carros de comida rápida en la ciudad de Montevideo, los que forman parte de los antecedentes reunidos en la primera etapa de estudio, la que nos conduce luego al desarrollo de propuestas de desayunos a realizar cada mañana los días miércoles para el ramo de cultura del cuerpo realizado en la ciudad abierta. Desde estas propuestas se desprenden las bases para la obtención de una propuesta final de obra la cual es definida y construida durante el último periodo de titulación.

Este mobiliario (cocina transportable) se manifiesta en dos estados de orden, en virtud de lo que se quiere lograr: el primero de guardado y transporte, donde los objetos se ordenan en un modulo en el cual su medida está en función de los parámetros de transportabilidad, y un segundo momento en el que desaparece lo guardado originando una extensión que da cabida a una posibilidad de cocinar para una celebración masiva en Ciudad Abierta.

I n d i c e

Prologo	
Introduccion	
Contenidos	12
Lectura Eólica	18
Pretravesia	20
Travesia	22
Lectura Eólica	36
Cocinar Móvil	38
a. Bushman Trackfinder	44
b. Cocina Modular MFK-250	50
c. Carro expendio alimentos	52
d. Cocina Ciudad Abierta	54
e. Encuentro en Ciudad Abierta	56
f. Reunion ex alumnos	58
Conclusion	

