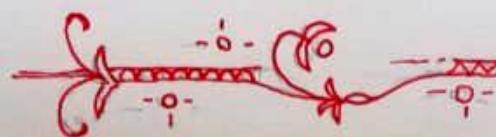
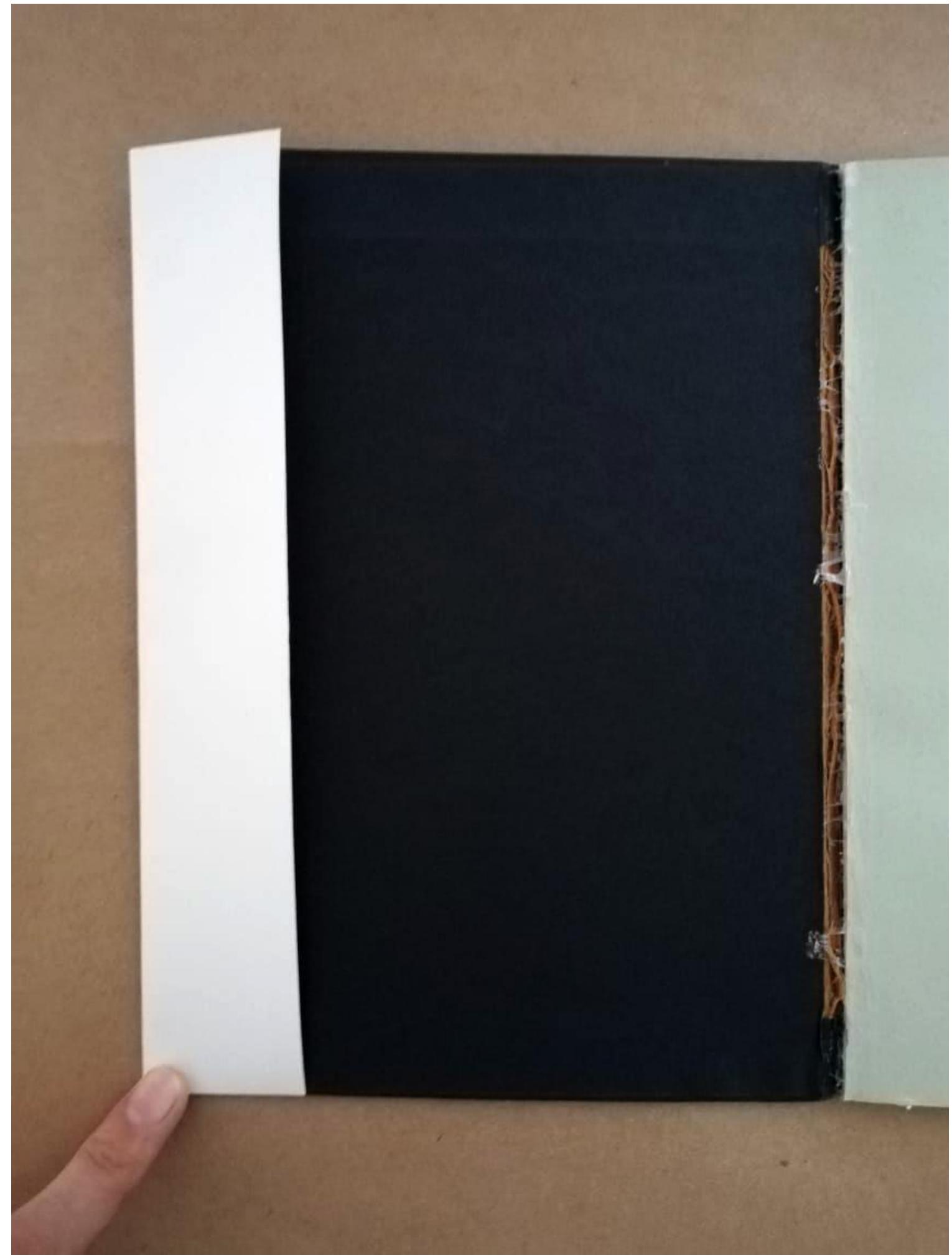


Reproducción
caligráfica









R
C

c

REPRODUCCIÓN CALIGRAFICA

Alejandra Jacobiano G.

Taller de Tipografía
Escuela de Arquitectura y Diseño. PUCU.

21

A

y

zr

ese

zo

s a

jes

aci

ar

rás

al

Animales fantásticos y dónde encontrarlos

Animales fa
ntásticos
y dónde encon
trarlos repr
esenta el fru
to de mucho
s años de via
jes e investig
aciones. Allech
ar la visza az
rás, recuerdo
al mago de sie

Animales fantásicos y dónde encontrarlos



te años
que pasa
ba horas en
su dormitorio
o despedazan
do horklump
s y envidio los
viajes que ha
bría de reali
zar: desde la
jungla más os
cura hasta

II

animales fantásicos y dónde encontrarlos

el desiezo más
deslumbrante,
desde el pico
de las monza-
ñas hasta el
de las ciéna-
gas. **Al** crecer,
ese chico mu-
griento recu-
bierzo con res-
tos de hork
lumy pesigui-

III

Animales fantásicos y dónde encontrarlos

ría a las ves-
tidas que se de-
scriben en la
s páginas si-
guientes. *E*e-
visto madri-
queras, cuari-
das y nidos
en cientos de
regiones, he
sido testigo
de sus poderes,

Raplos

Animales fantásicos y dónde encontrarlos

me he ganado su confianza y, en ocasiones, he rechazado sus azaques con mi zezera de vialaje. ~~C~~ La primera edición de Animales fantásicos... nació

Animales fantásticos y dónde encontrarlos

Animales

Ó de un encar-
go que me hi-
zo en 1918 el
señor Augustus
Worme
de Obscurus
Books, quien
tuvo la gen-
ileza de pre-
guntarme
qué me pare-
cía la idea d-
e escribir un

cod
zor
de
sa
na
ori
ces
ma
em
ba
del
rio
a y
e in

ztraplos

Animales fantásicos y dónde encontrarlos

comendio au
toritativo
de criatura
s mágicas
para su edit
orial. **G**ENTON
ces yo no era
más que un
empleado de
bajo rango
del **M**iniste
rio de **M**agi
a y aceré d
e inmediato

una oportunidad que me permitía tan solo complementar mi magro salario de dos sickles por semana como pasar las vacaciones viajando por el mundo o para buscar nuevas es-

VIII

pecies
as. ya es
a de
tria
al: 2
fan
lleva
za y
ione
jetiv
INZR
es co
a al

Animales fantásticos y dónde encontrarlos

pecies mágic.
as. El resto
ya es historia
de la industria
editorial: *Animales
fantásticos...*
lleva cincuen-
ta y dos edi-
ciones. El ob-
jetivo de esta
introducción
es concretar
a algunas de

Animales fantásicos y donde encontrarlos

e las preguntas más frecuentes que han ido llegando en sacas de correos todas las semanas desde que este libro se imprimiera por primera vez en 1927. La primera pre-

Animales fantásticos y dónde encontrarlos

gunta que z
rataremos
de responder
res la fund
amental:
¿qué es una
“bestia”?

**¿QUÉ ES UNA
“BESTIA”?**

La definic
ión de “b
estia” ha sid
o objeto de c
ontroversi

Animales pánzásicos y dónde encontrarlos

Animales

a durante si
clos. *Aunque*
esze hecho p-
ueda sorpre-
nder a algu-
nos estudia-
ntes que se
acerquen p-
or primera
vez a la *Zo-
logía*,
el problema
puede result-
ar más com-

xii

eraplos
e si
sue
n-
re
cu
ia
se
n-
ra
fl-
ia,
ja
ulz
om.

Animales fantásticos y dónde encontrarlos

prensible si n
os tomamos
un momento
para considerar tres ti
pos de criatu
ras mágic
as. **L**os ho
múres lobos
son humanos
la mayor pa
rte del tiem
po (ya sean
magos o muc

Animales fantásticos y dónde encontrarlos

gles). Sin emb.
arco, una ve-
z al mes, se z-
ranforman
en bestias s-
alvajes de c-
uadro paradas
con intenci-
ones asesin-
as y sin nin-
guna concie-
ncia humana-
da. Los hávi-
zos de los ce-

xxv

Los
Animales fantásicos y dónde encontrarlos

B.
e
z.
N
S.
C.
as
ci
N.
u
rie
an
vi
ce.

Ntauros no
son como los
de los huma-
nos, pues vi-
ven en esa-
do natural,
se niegan a v-
espirarse y reu-
ñyen tanto a
macos como
a muccles, a
unque tiene-
n una intel-
igencia igual

Animales fantásicos y dónde encontrarlos

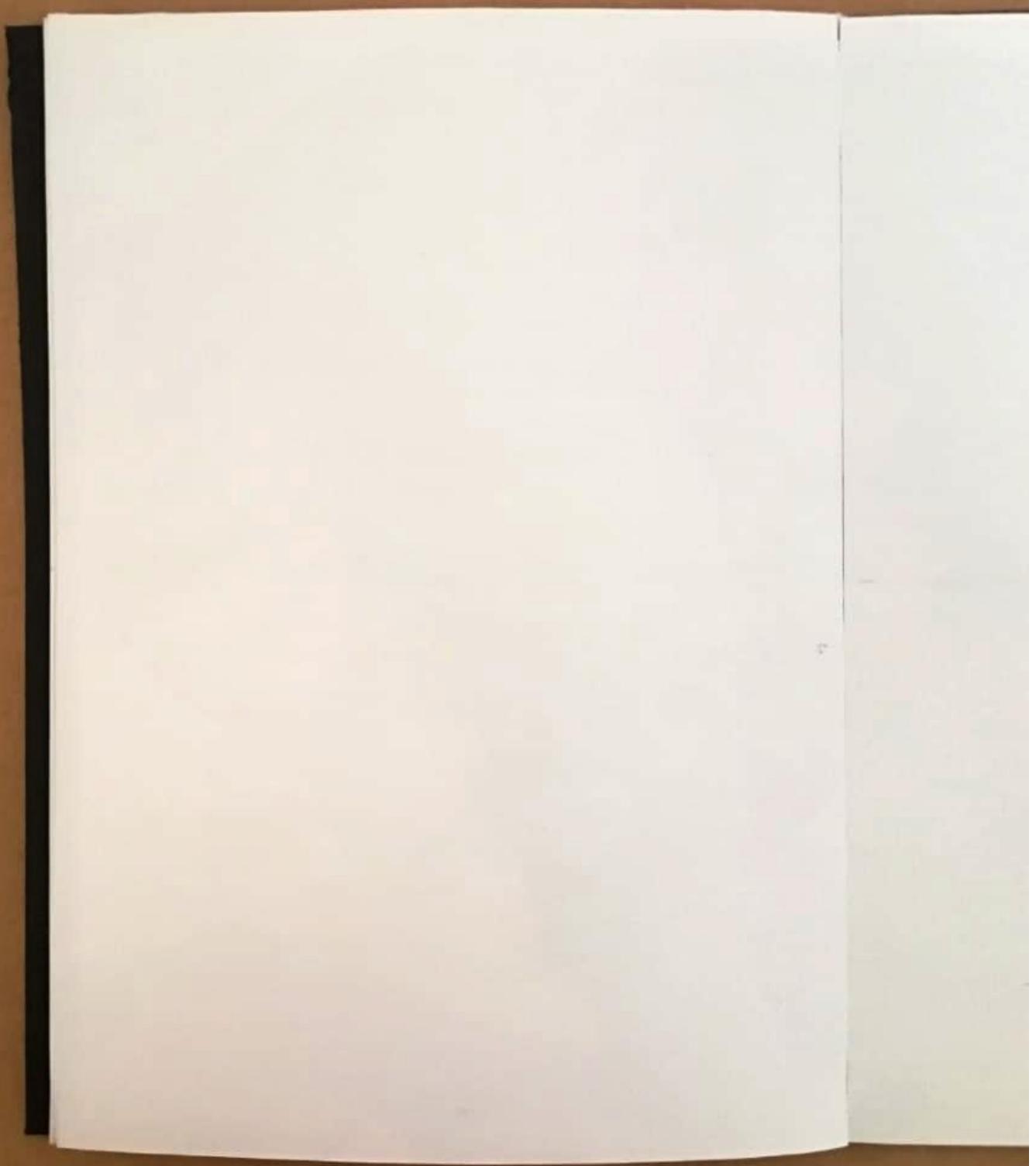
211

la la de ellos.

Tos trolls no
resentan una
apariencia remoza-
miente hum-
ana, camin-
do erguidos y
pueden apren-
der algunas
palabras si-
mples, pero s-
on menos in-
teligentes qu-

Animales fantásticos y dónde encontrarlos

e el más con-
zo de los uni-
cornios y no
tienen poderes
mágicos
si exceptua-
mos su prod-
igiosa y anó-
mal fuerza.



Colofón

El presente manuscrito corresponde a una transcripción caligráfica de una parte de la introducción del libro *Animales panzazicos y dónde encontrarlos* de la escritura J. K. Rowling, el cual ba sido de estudio para el taller de tipografía 2020 de la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV.

El libro mencionado pertenece al caso de estudio de la alumna Ilonbra Gamorano Goldprine, quien esruvo a cargo de essa edición, tanto para su diseño como para su composición.
Se utilizó caligrafía uncial para el texto, caligrafía fracción para las letras mayúsculas, y caligrafía quadrata para el zizulo.

Valparaíso, septiembre 2020.





