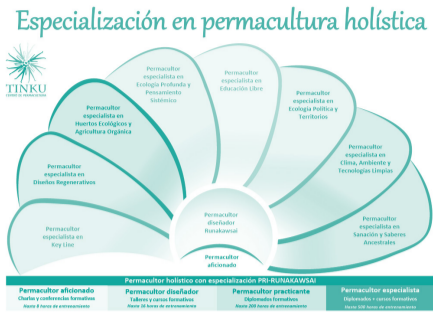


TIPOLOGÍA DE VISUALIZACIONES DE MALLAS CURRICULAR Y PLANES DE ESTUDIO

MENOR COMPLEJIDAD

1 MEDIA FLOR

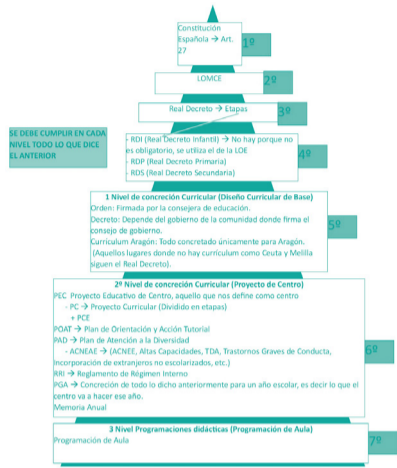
Esta visualización distribuye las diferentes especializaciones de permacultura en un semicírculo donde cada especialización simula un pétalo de una flor. Esta gráfica no permite incorporar mucha información de apoyo, por lo tanto, es preferible utilizarla en planes de estudio sencillos.



TIPO DE LECTURA: HORIZONTAL

3 PIRAMIDAL

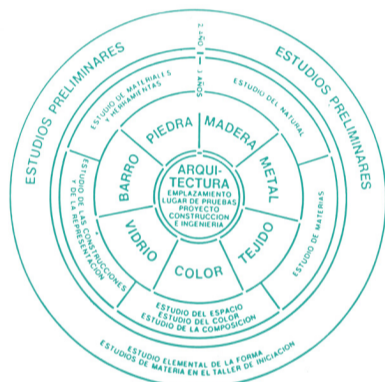
En esta propuesta no se presenta específicamente un plan de estudio, pero si se relaciona en cuanto a que son etapas que se deben ir recorriendo y completando hasta llegar a la cúspide de la pirámide. Tiene la característica de que a medida que se va subiendo niveles, el espacio para colocar información textual se va reduciendo, por tanto, debe ser cada vez más específico.



TIPO DE LECTURA: VERTICAL ASCENDENTE

5 CÍRCULOS CONCÉNTRICOS

En el caso de la visualización curricular de la Bauhaus, las materias se ordenan en círculos concéntricos desde lo más general hasta lo más particular. Se crea una sinergia entre la forma y la función, donde se converge en alcanzar un objetivo académico.



TIPO DE LECTURA: SENTIDO HORARIO

7 BLOQUES

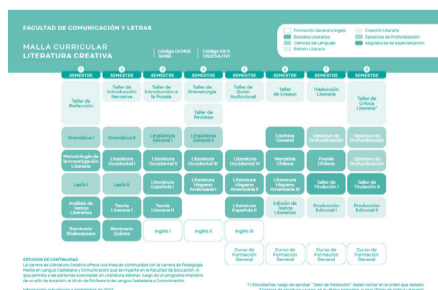
Esta visualización es sencilla de leer y permite exponer mucha información. Distribuye la temporalidad a través de bloques, similar al caso de estudio 2, pero esta incluye múltiples columnas para cada período académico ofreciendo mayor detalle. Un aspecto negativo es que al ser tanta información hay que visualizarla de forma parcial, bloque por bloque y no como vista panorámica.

CALUFA Colegio Técnico Profesional Nocturno				
MALLA CURRICULAR DURACIÓN 36 MESES				
ELECTROTECNIA				
NIVEL	SUB ÁREA	UNIDAD DE ESTUDIO	HORAS LECTIVAS	REQUISITO
1	Módulo Básico	Matemática	24	None
		Comunicación	24	None
		Historia	24	None
		Formación Cívica y Ciudadana	24	None
		Formación Laboral y Profesional	24	None
		Formación Científica y Tecnológica	24	None
2	Módulo Técnico	Electrotecnia I	48	None
		Electrotecnia II	48	None
		Electrotecnia III	48	None
		Electrotecnia IV	48	None
		Electrotecnia V	48	None
		Electrotecnia VI	48	None
3	Módulo Profesional	Electrotecnia VII	48	None
		Electrotecnia VIII	48	None
		Electrotecnia IX	48	None
		Electrotecnia X	48	None
		Electrotecnia XI	48	None
		Electrotecnia XII	48	None

TIPO DE LECTURA: VERTICAL DESCENDENTE

9 CUADRÍCULA

La versión de cuadrícula, es el recurso, sin duda, más utilizado en las mallas curriculares. Suele tener la información distribuida como el caso de estudio 7, pero visualmente encuadra todas las materias en pequeños rectángulos que se alinean vertical y horizontalmente. En algunos casos se muestran las relaciones entre los cursos a través de conectores como flechas, colores, numeraciones, etc.



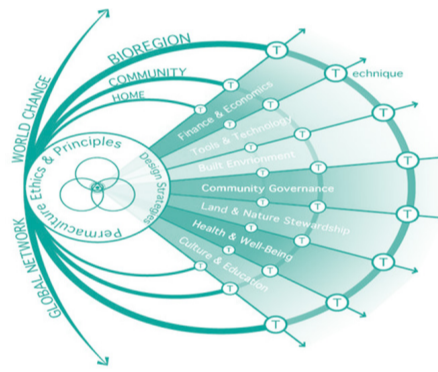
TIPO DE LECTURA: HORIZONTAL



TIPO DE LECTURA: HORIZONTAL

DESCENDENTE

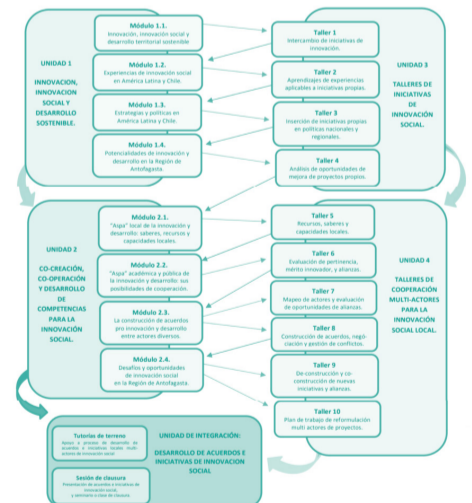
Esta visualización ordena los elementos en un eje vertical, desplegando los contenidos hacia los laterales intercaladamente. Quedan muy claras las etapas y es fácil de leer por que además añade numeraciones, pero por otro lado, al incorporar este eje central no permite vincular visualmente sub-relaciones entre las materias.



TIPO DE LECTURA: SENTIDO HORARIO

DOBLE HÉLICE

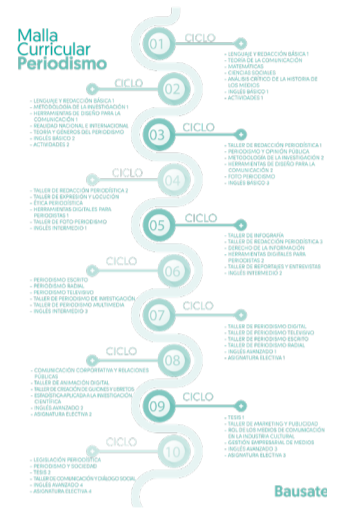
La propuesta de doble hélice se recorre como un zig-zag al igual que el caso 4, pero además agrega bloques que permite agrupar en categorías. Por otra parte la incorporación del recurso "flecha" es muy saturado lo que genera ruido en la gráfica.



TIPO DE LECTURA: ZIG ZAG

COLUMNAS PARALELAS

Este caso de estudio se distribuyen los períodos temporales en columnas paralelas y dentro de cada columna se agregan los cursos a estudiar en cada período respectivo. Es una gráfica sencilla que no evidencia relaciones visuales entre materias.



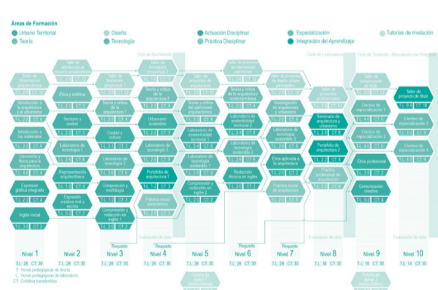
TIPO DE LECTURA: VERTICAL DESCENDENTE

CÍRCULOS CONCÉNTRICOS Y TANGENTES

En esta gráfica también se presentan círculos concéntricos que van acotando un espacio con las categorías "bioregión, comunidad y hogar", pero además estos círculos son tangente en un punto definido como "Permacultura ética y principios" y a partir de ese punto tangencial divergen otras materias.

PANAL DE ABEJA

En la gráfica tipo panel de abeja, los contenidos se muestran de forma muy similar al caso de la cuadrícula, pero las columnas están un poco desplazadas y los rectángulos ahora son hexágonos, recreando el la forma de panel de abeja. Estos espaciado que se forman se aprovechan para incorporar pequeños conectores que muestran las relaciones entre las materias.



TIPO DE LECTURA: HORIZONTAL

MAYOR COMPLEJIDAD