

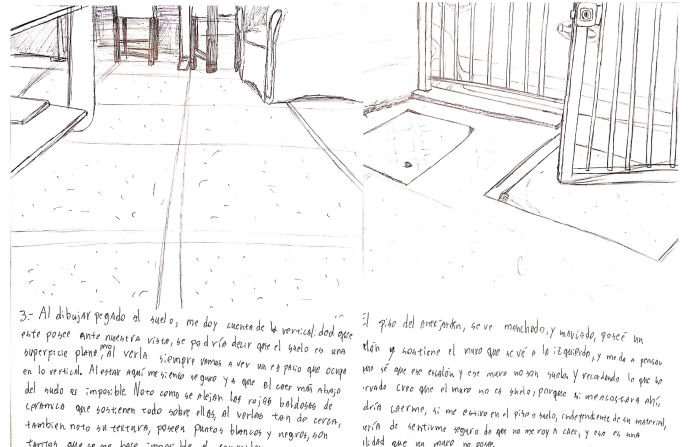
El suelo como cimiento para la creación y la vida.



1- Al observar el suelo me fijo en todo lo que existe y en todo lo que este cas, se ven papas picadas con la preparadora, carne cortada y cebolla, papas, una mazorca, aunque es el suelo del primer piso, es el suelo o base del segundo sobre el cual camina todos los días.



2- Al mudarme desde mi cama me fijo al zán desordenado suelo, y observo la forma en la que todo se pasa sobre este, y como no nos damos cuenta de la existencia de un suelo, porque nacimos + cuando el suelo, siempre está ahí, para nosotros, como aquí, se encuentra dispuesto para mi existencia mi mamá, y papá pido.

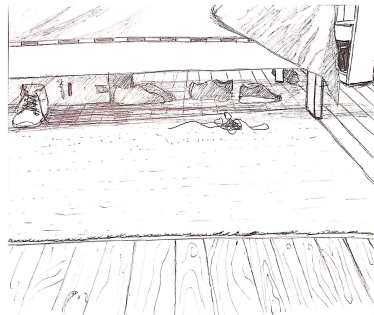


3- Al dibujar pegado al suelo, me doy cuenta de la verticalidad que este posee ante nuestra vista, se podría decir que el suelo es una superficie plana. Al verla siempre vamos a ver un espacio que ocupa del suelo es imposible. Pero como se abren las rejillas baldosas de cerámica que sostienen todo sobre ellas, al verlas tan de cerca, también noto su textura, parecen placas blancas y negras, así tantas que se me hace imposible el contarlas.

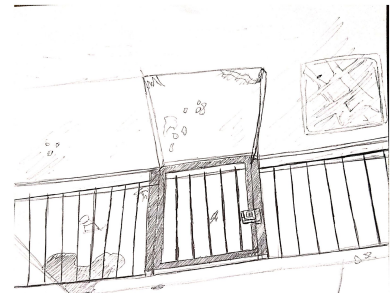
El giro del persfón, se ve manchado, y manchado, parece un día y sostiene el peso que se ve a lo izquierdo, y me da a pensar por sé que en realidad es una mesa con suelo y recubierto lo que le da un giro que el muro no es solo, porque si me acostara ahí, diría que me, si me estoy en el piso suelo, independientemente de su material, uso de sustento seguro de que no voy a caer, y eso es una idea que un muro no sea.



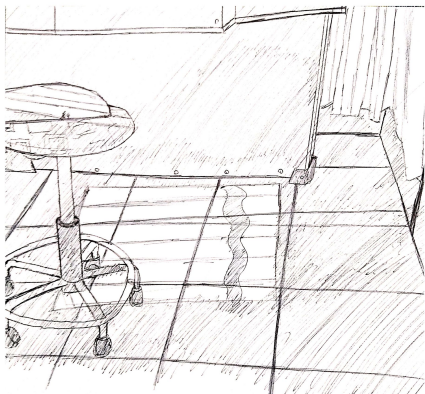
5- Al observar el punto en el que se pone de ver la escalera al suelo, me doy cuenta que la escalera no es suelo, definiría la escalera, o un escalón, como la transición entre dos pisos ya que de esos si me puedo caer, pero también los puedo pisar.



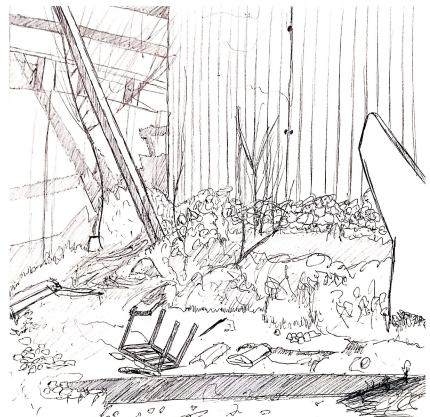
6- Al observar la pieza de al lado veo que su suelo es de madera sobre este se encuentra una alfombra que junto con cubre el piso, pasa a ser parte de esto, ya que puede girarlo y acostarme sobre este sin caerme, se quedan incluso, cuando me inclino sobre el fómulo. Aunque la materialidad del suelo cambia, aún así sabemos que es suelo, y sabemos que una cama no es suelo, ya que el suelo posee un elemento fundamental que la diferencia de un muro o una cama.



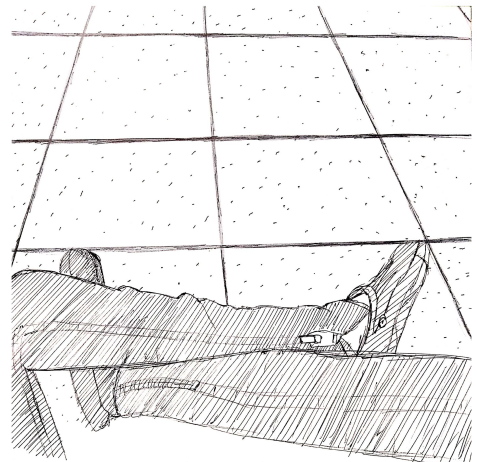
7- Desde el segundo piso observo el suelo del primer, parece muy diferente, algo de madera, pero se me olvidó dibujar la cantidad y no lo dibujé. Tal vez lo que sea un a - cuando el suelo, independientemente de su material, uso de sustento seguro de que no voy a caer, y eso es una idea que un muro no sea.



8- Desde la escalera observo el suelo y como el brillo de la ventana deja entrar el sol de la tarde hacia el interior de la casa. Al observar la silla, me doy cuenta de que si es cierto que estamos en constante contacto con este, no somos muy cercanos a este, dormimos en camas, nos acostamos en sillas, siempre como que tratamos de alejarnos una cierta distancia del piso.



9- Tal vez la representación más sucia del suelo del primer piso, cuando me inclino mucho, veo la cantidad de cosas que están sobre el piso, me dan a recordar de una ~~cosa~~ constante recuerdo en niños pequeños, de botar la basura o las cosas al suelo, como forma de deshacer las cosas.



10- Tras haber realizado ya 9 observaciones sobre el suelo, decido sentarme y dibujar el suelo su elemento que comúnmente posee encima, solo yo sobre ese suelo hecho de cerámica roja manchada. Y me doy cuenta que es la base de todo, los sostenemos de todo lo construible. Desde que nacemos, gateamos, caminamos y caemos, siempre estamos en contacto con algún hueco o

Afirmación 1: El suelo puede variar en altura, densidad, rugosidad y materialidad, pero posee una cualidad fundamental definible tal vez como el sustento natural más básico del ser humano para desenvolverse.
 Afirmación 2: El suelo es la base de todo lo que es construible ya que es el cedimento más básico, una hoja en blanco sobre la cual se puede construir prácticamente cualquier cosa construible.
 Afirmación 4: No considero los muros como suelo, ya que estos no permiten posarme, ni construir libremente sobre ellos. Ni las escaleras, ya que definiría a estas como el paso entre dos suelos en distintos niveles.
 Afirmación 5: Siento que como cultura nos tratamos de alejar del suelo, aun cuando considero que son la base, prácticamente, de todo lo conocido y creado.