

Clase 7 / 03 de octubre

el mundo
puro

y

el mundo
imperfecto

las ideas
puras

los humanos
imperfectos

las emociones
el mundo sensible

el mundo
ideal

← perturba

Aristóteles

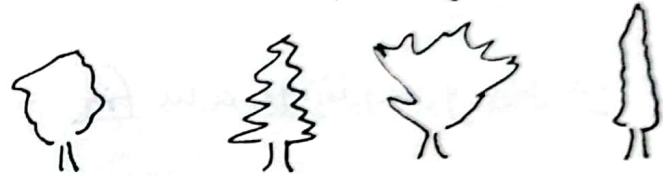
- el mundo sensible es el que nos
permite tener ideas -

el mundo sensible

y el de ideas se convierten en Formas

el poste no es el único poste y no todos
tienen la misma forma.

el árbol no es el único árbol y no todos
tienen la misma forma

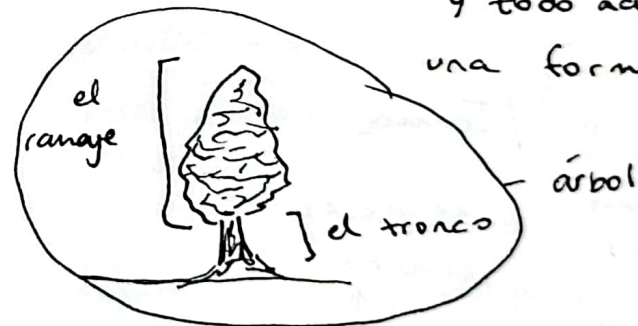


pertenecen a la familia

ÁRBOL

• tronco corteza ramas hojas frutos •

y todo aquello tiene
una forma



Cuál es la finalidad de la vida?

¿Cuál es el fin?

plenitud?

para un religioso es Dios

todo tiene causa y se dirige a un fin

para perfeccionar

mejorar

Acto el acto es una perfección

| Observación

| Acto

| Forma

lo que se mira

lo que es

lo que es un acto

en su esencia

en su potencia

es



lo esencial es lo que hace que algo sea

¿qué sería lo esencial de mí misma?

lo esencial de Ceri

¿Cuál es la disposición de todo lo esencial que construye mi esencialidad?

prioridad de las esencias

esencia
aquello que hace que algo sea

fundamento
el modo del discurso, cómo priorizo el orden

teoría del Khaos

se dan por posibilidades o eventos por ~~causa~~ causa

causalidad

causas aristotélicas

| Causa material: lo material
la materia origina algo

| Causa formal: la forma que tiene
¿puedo pensar sin forma?

| Causa agente: el que hace que la materia
adquiera la forma
el agente.

| Causa final: el para qué
¿para qué quiero que eso sea eso?
el fin

Theoría

el más alto estado del saber

praxis	techne
↓	↓
todo el hacer que piensa sobre la vida	conocimiento práctico que determina causas específicas

estados del saber

ananke	techne ^{ARTE}	politikē
↓	↓	↓
por necesidad	saber práctico especifico de algunas causas	lo público

Para el bien de qué diseñamos?

producto	obra
↓	↓
es un medio	es un fin
para producir algo	no se usa
↓	
¿habillerat?	

¿el diseño es esencial o superficial?