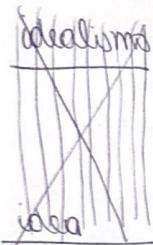


17 oct.



Aprender escribir escribiendo  
descripción se entiende  
no ref expusón si escribo bien  
tomar ciertos autores o lo de  
los clases  
queridarme con esos autores y preguntarme  
por eso. d de dónde viene esto?  
origen de tal autor.  
referencia  
ponerse a leer.  
busquen siempre la relación

intimidad → alberto fabio

↓

acto de  
diciendo

herramientos para buscar → "intimidad, heufos"  
scholaria  
biblioteca U → web.

todo está inscrito en un mundo

hay ideas

Bella 1952 → muchos ideas se funden  
o convergen tipo 19 y  
principio 20.

~~ideas~~ → espíritu

tradiciones  
(que te ronque)

idealismo

idea  
pura

sentidos

realismo  
pragmático

ideas  
forma

una lucha entre lo idealista y lo pragmático

a-priori (antes)

idealismo → ideas pue flotan  
usted vive pue en un mundo  
de los ideas pue no estan  
en la realidad  
pero... ¿dónde es la realidad?

Los sentidos, ¿nos engañan o no?

como reprocha cabecera de los mano, no te puedes

sentido → complejidad

\* Javier Zuniri

(lo que uno siente y toca)

Heidegger: todo la historia de la filosofía  
(nazis) abandonó al ser  
no la dejó de pensar  
se confundió entre ente y ser  
mas pue se exprese el ser lo  
heredando el ente

Husserl



Heidegger

¿que es la realidad?  
¿pues lo que uno  
mira?

ente ≠ ser  
ontico

ontología

que es esto?

una silla

(que es esto)

el ente del profesor sentado  
si no es éste el ente, el prof.  
lo pierde sentar sentado

\* Parménides / Heráclito

los otros son      todo fluye  
lo que es      lo que es, siempre  
lo que no es = no es      está siendo  
                        todo está siendo

Anaxágoras

hay potencia en el oido  
lo que está en oido, es  
lo que está en potencia  
puede ser.

los entes no son el ser  
no puede haber ser porque no ser  
se opone por el ente

\* fenómeno

el ente → es lo que vivimos  
cada ente se denomina  
lo ente aparece el ser

\* la conciencia de la cosa

que es la cosa?      le aviso concepto  
universal.

Hegel

henáclito → todo fluye  
todo fluyendo  
no hay modo de parar esto  
lo es una silla, en esencia  
está haciendo algo  
por eso no puede ser eso

el ente no es el ser de la cosa  
saber o observar

de porque venen cosas distintas?

No vienen las cosas como punto  
ente sino como el desarrollo  
de los

lo ente trae al ser  
cuál es efecto  
entra en relación  
todo fluye pero todo depende  
de un ser especial

"porque están sentadas en la  
silla, la silla es"

ver lo mismo pero menor  
especial

que es una forma

es para contener agua.

\* la villa no abandona el  
mundo  
la villa de Wong.

la obra de arte puede ser  
ser que este fluyendo  
como las venas todo  
el her de la obra

la obra manifiesta un  
un diferente para cada  
uno

\* Gleteys → siempre es lo que  
se destaca,  
aparece.

el her, te muestra. te oculta  
muestra te muestra entera

\* mirar de recibo → no te alcanza  
ver del todo

escuela poética

no alcanza a decir lo que es  
ese ser, solo la visión  
poética puede decirlo

Hay allos tan acudenle  
per los rombos, los monos  
no dia ver toro.

Món 29 oct.

2000 - 2500 población.