

17 oct.



Aprender escribir escribiendo
observación se entiende
no nos empusan si escuchas bien
tomar cuenta autores o lo de
los clases
puedame con esas cosas y preguntame
por eso ¿de dónde viene esto?
origen de tal autor.
referencia
ponerte a leer.
busquen siempre la relación

intimidad → alberto / fabio
↓
acto de
observar

herramientas para buscar → "intimidad, heuristics"
schoala
biblioteca U → web.

todo está escrito en un mundo
hay ideas
escuela 1952 → muchos ideas se funden
a comienzos siglo 19 y
principios 20.

~~tradición~~ → episteme

tradición
(que se rompe)

una habla entre los idealistas y lo pragmático
a-priori (antes)

idealismo → ideas que flotan
usted vive por en un mundo
de las ideas que no están
en la realidad
pero... ¿qué es la realidad?

Los sentidos → ¿materialism o no?

como regalo la cabeza de la mano, no se puede

sentido → complejidad

* Javier Zanetti

(lo que uno siente y lo va)

Heidegger (nazi) · todo la historia de la filosofía
abandonó al ser
no la dejó de pensar
se confundió entre ente y ser
pero que se exprese el ser lo
heredando el ente

idealismo

idea
pura

sentidos

realismo
pragmático

ente
forma

Husserl

↓

Heidegger.

¿qué es la realidad?
¿puedes lo que uno
mira?

ente

≠

ser

ontico

ontología

¿pue es esto?

una silla

¿pue es esto?

el ente del profesor terminado
si no está el ente, el prof.
lo puede estar terminado

* Parménides / Heráclito

los cosas son
lo que es
lo que no es = no es

todo fluye
lo que es, siempre
está siendo
todo está siendo

Aristóteles

hay potencia en el ente
lo que está en acto, es
lo que está en potencia
puede ser.

los entes NO son el ser
no puede haber ser porque en ser
se expresa por el ente

* fenómeno

el ente → es lo que vivimos
cada ente se denomina

lo ente después el ser

* la coacción de la
cosa

¿pue es la cosa? se dio el concepto
universal.

Heidegger

Heráclito → todo fluye
todo fluyendo
no hay modo de fijar esto
no es una silla, en esencia
está haciendo algo
por eso no puede ser eso

el ente no es el ser de la cosa
relativo a observar

(porque vemos cosas distintas)

No vemos las cosas como pura
ente sino como el ser de las
cosas

lo ente respecto al ser

(cual es el ser)
ente en relación

todo fluye pero todo depende
de un ser especial

"por que están terminada en la
silla, la silla es"

ver lo mismo pero nunca
igual

que es una jema
es para contener gema.

* la silla no abandona el
cuerpo
la silla de long.

la obra de arte puede ser
ser que este flujo
como las venas todo
el ser de la obra

la obra manifiesta un
ser diferente pero cada
uno

* aletheia → siempre es lo que
se desvela,
aparece.

el ser, se muestra. se oculta
nunca se muestra entera

* mion de roop → no se alcanza
ver del todo

escuela poética

no alcanza a decir lo que es
ese ser, solo la visión
poética puede decirlo

Hay algo tan accidentado
por los hombros, la prominencia
no dice ver todo.

Máx 29 oct.

2000 - 2500 palabras.