

PANELES MODULARES

Aleros prolongados en desajuste lumínico

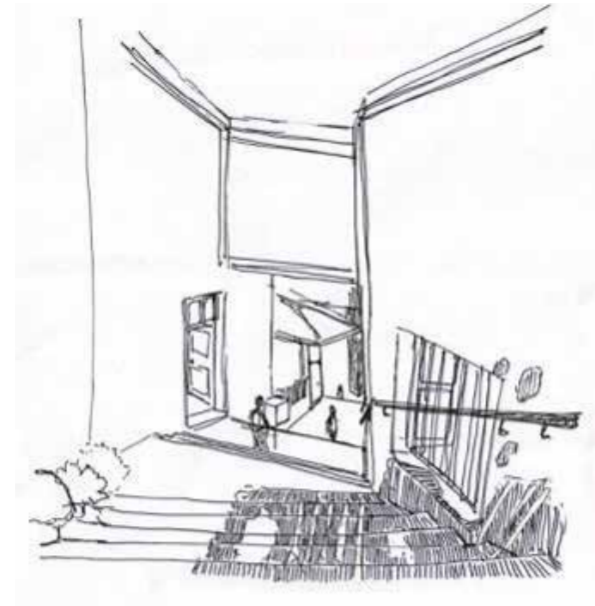
Acto: reparo en intersticios luminicos

Luego de un análisis solar y estudiar como se ilumina naturalmente el proyecto se llega a la conclusión de intervenir los aleros predispuestos en el diseño grupal los cuales antes eran unos aleros prolongados que protegían las ventanas, ahora se funden los paneles a las ventanas teniendo en cuenta el lenguaje arquitectónico de la hospedería y tomando en consideración la crítica acerca de la holgura espacial de cada habitáculo.

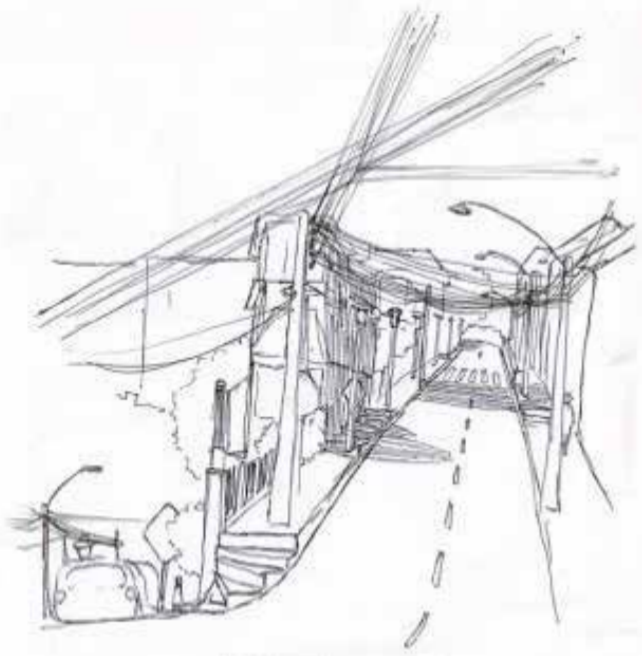
CROQUIS CONDUCENTES:



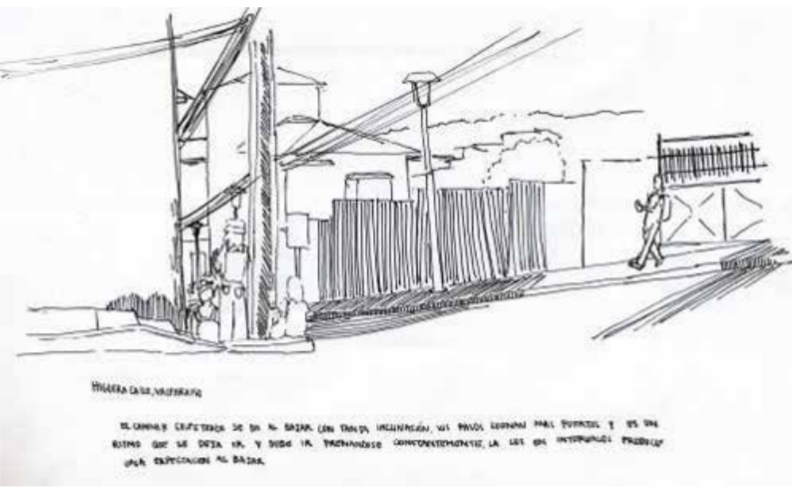
El contraste de temperaturas entre los sombreado y lo soleado es choquante, la luz intensa mueve el cuerpo, busca calidez o frescura, la luz de subida es chocante e intensa, molesta a la vista



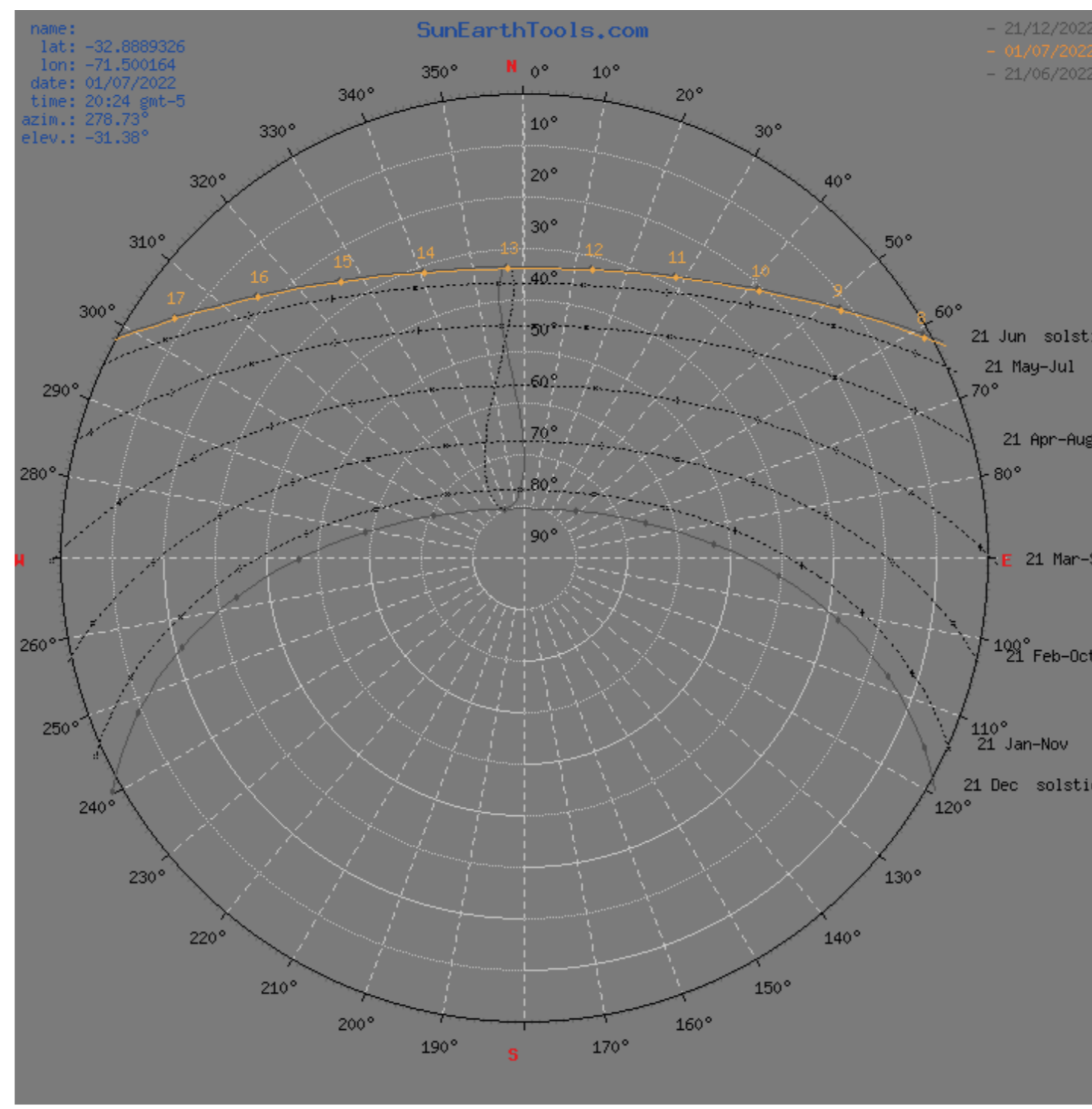
La luz de bajada, inundado en sombra ensimismada, con más prisa, un ritmo frenado sin mucho esfuerzo, la luz es tamizado por la reja pero abarca ligeramente la entrada



La luz se intercala con la conjunción de calles entregando un respiro al subir y destellos sol bajar, una luz agradable para subir porque los intervalos no son tan amplios lo que nivela el cambio de temperatura entre los espacios



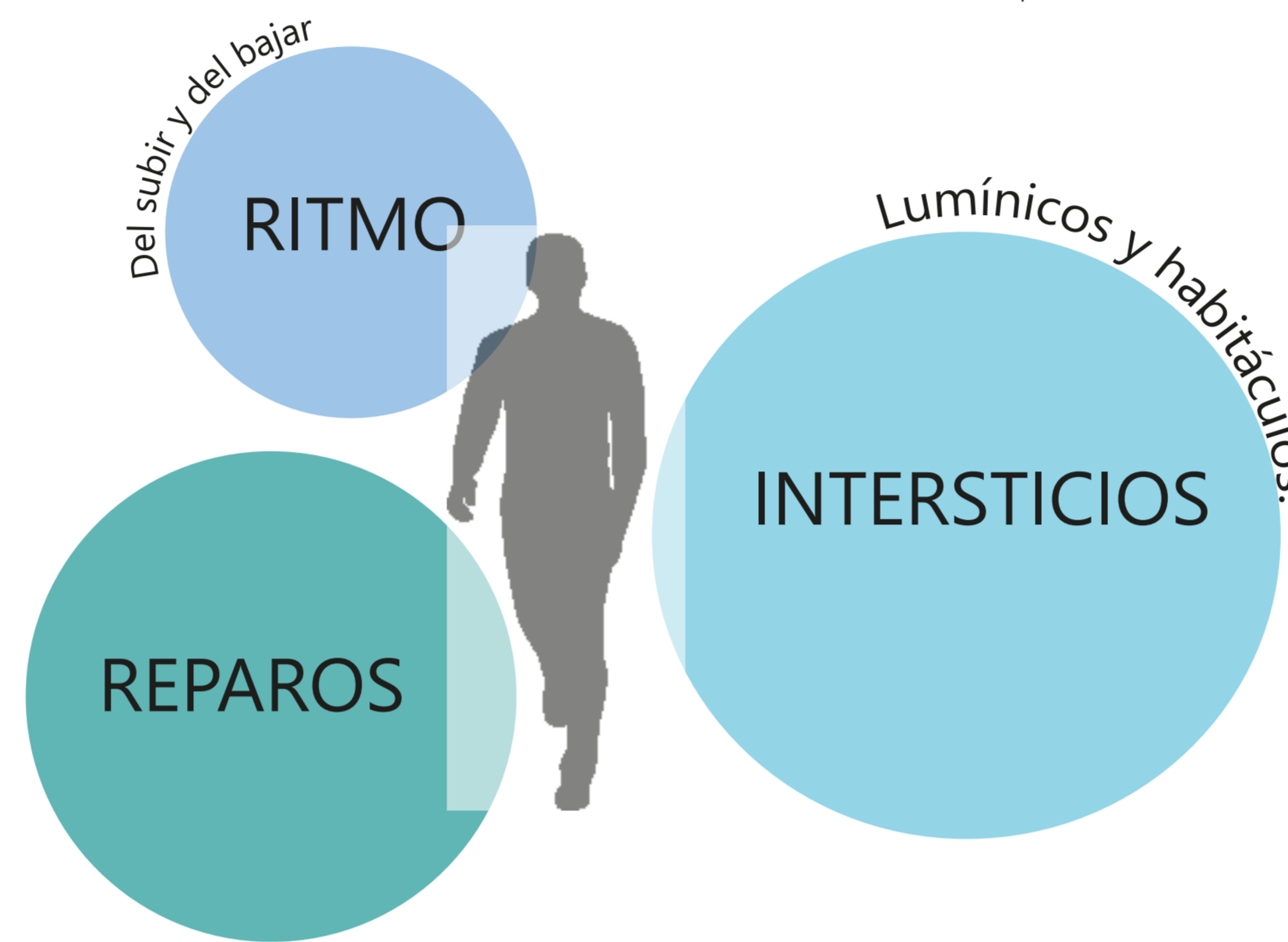
El caminar golpeado se va al bajar con tanta inclinación, sus pasos suenan más fuertes y es un ritmo que se deja ir y debe ir frenando se constantemente luz en intervalos produce una expectación al bajar



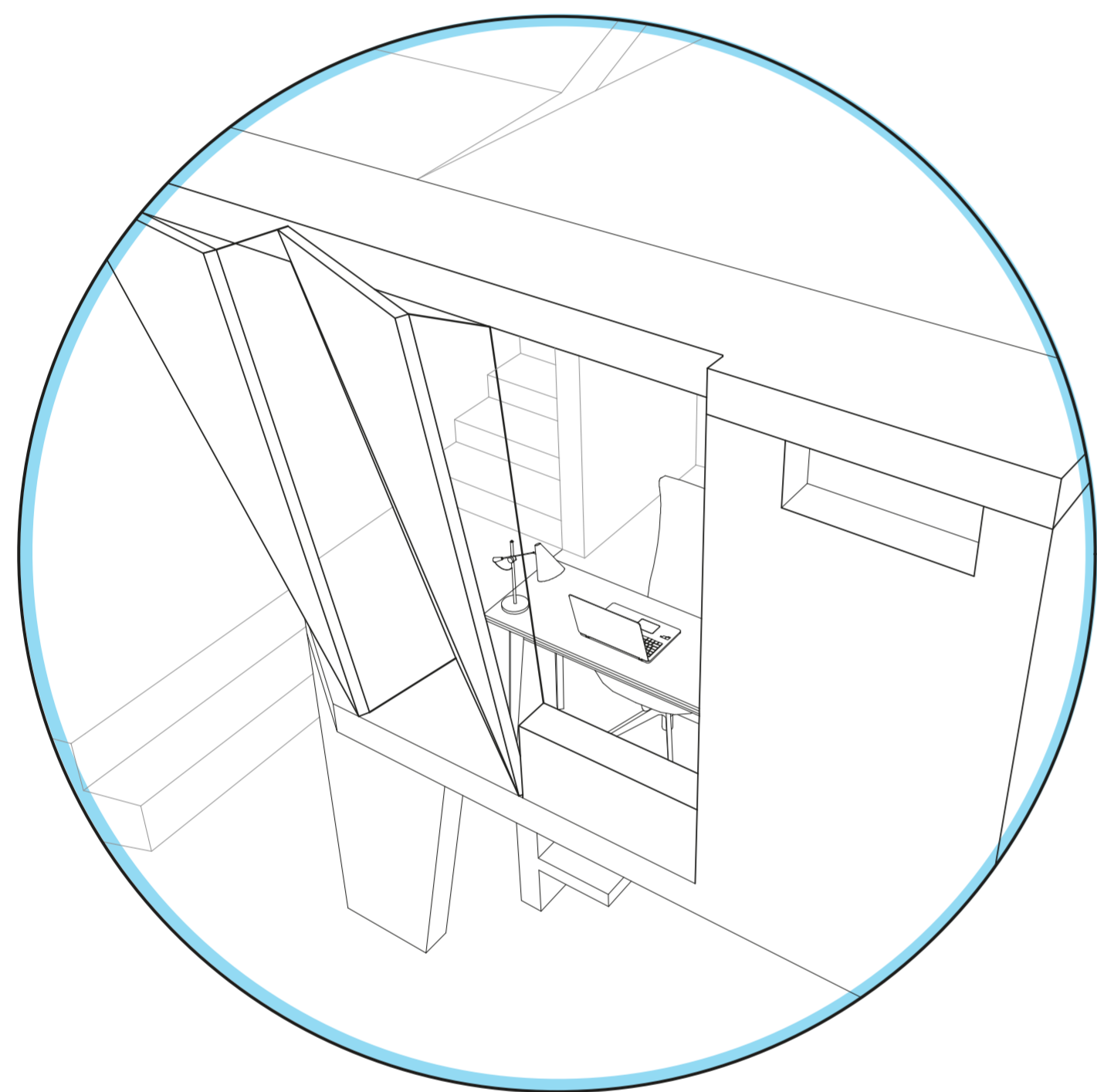
Carta solar de la ubicación exacta del emplazamiento.



Fotos tomadas personalmente sobre el lenguaje arquitectónico (el cubículo, las diagonales, los ángulos, etc) de la Hospedería del Errante



- LOS CONSTANTES CAMBIOS DE RITMOS QUE SE DAN EN EL SUBIR Y EL BAJAR SE PROVOCAN EN LOS INTERSTICIOS TANTO LUMINOSOS COMO ESPACIALES LO QUE DA PASO AL REPARO ENTRE ESTOS CAMBIOS -



-SALA DE ESTUDIO-

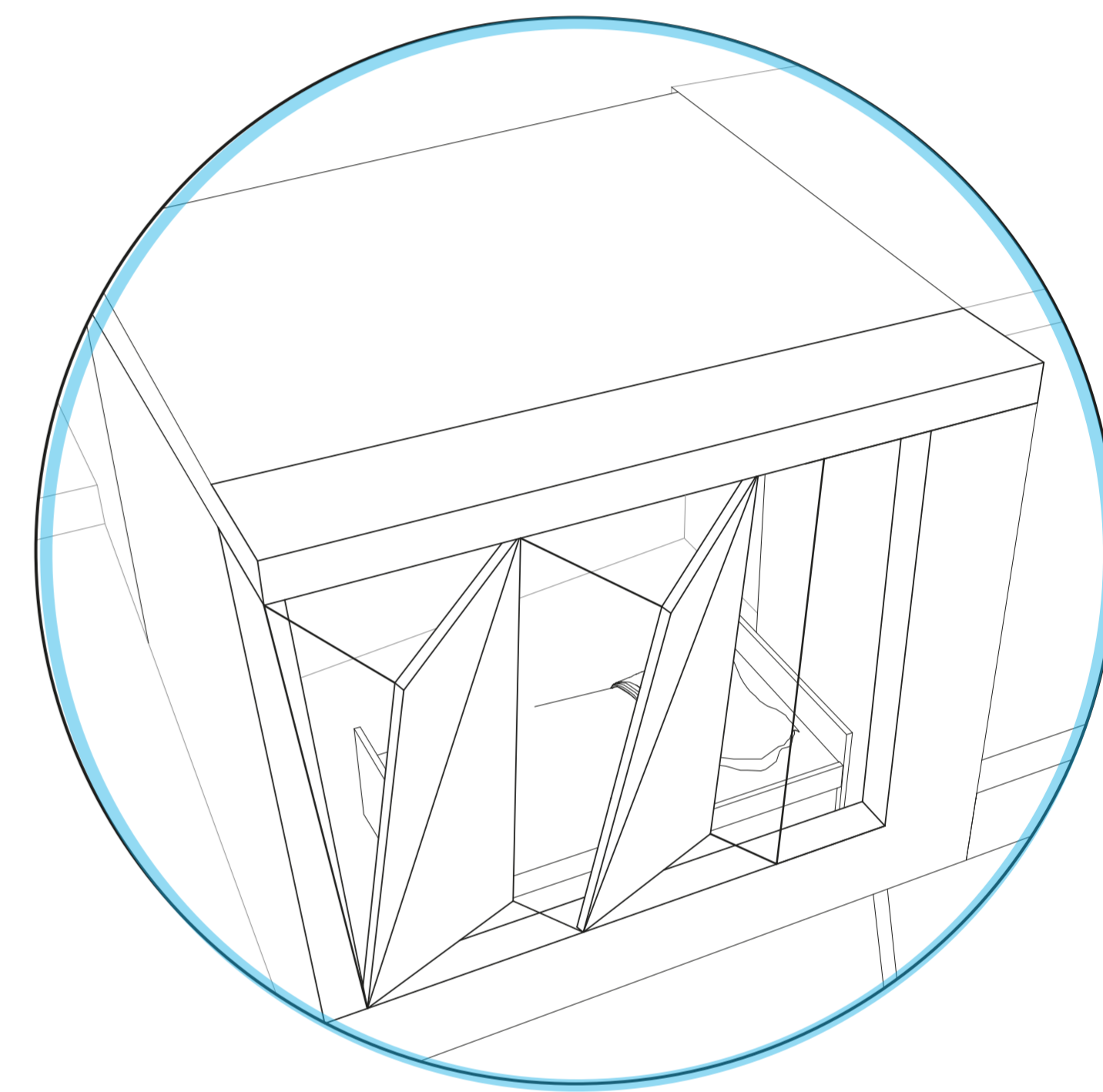
Ampliación del espacio en 2,7 m².

Abalcondándose en un rectángulo de el ancho de la habitación por 67cm de a la propuesta grupal, entrega un espacio mayor al retazo arrinconado el cual era.

Al extenderse el baño se vuelve a organizar rotando en 90 grados la tina y conteniendo el perímetro de este haciendo su interior mas ortogonal.

Con el diseño de los aleros se potencia la iluminación de la tarde potenciando el espacio de trabajo a medida avanza el día.

La inclinación sigue el lenguaje arquitectónico de la hospedería abriéndose hacia el norte las aperturas superiores potencian su luz cenital desde el salir del sol y al caer se filtra por los laterales.



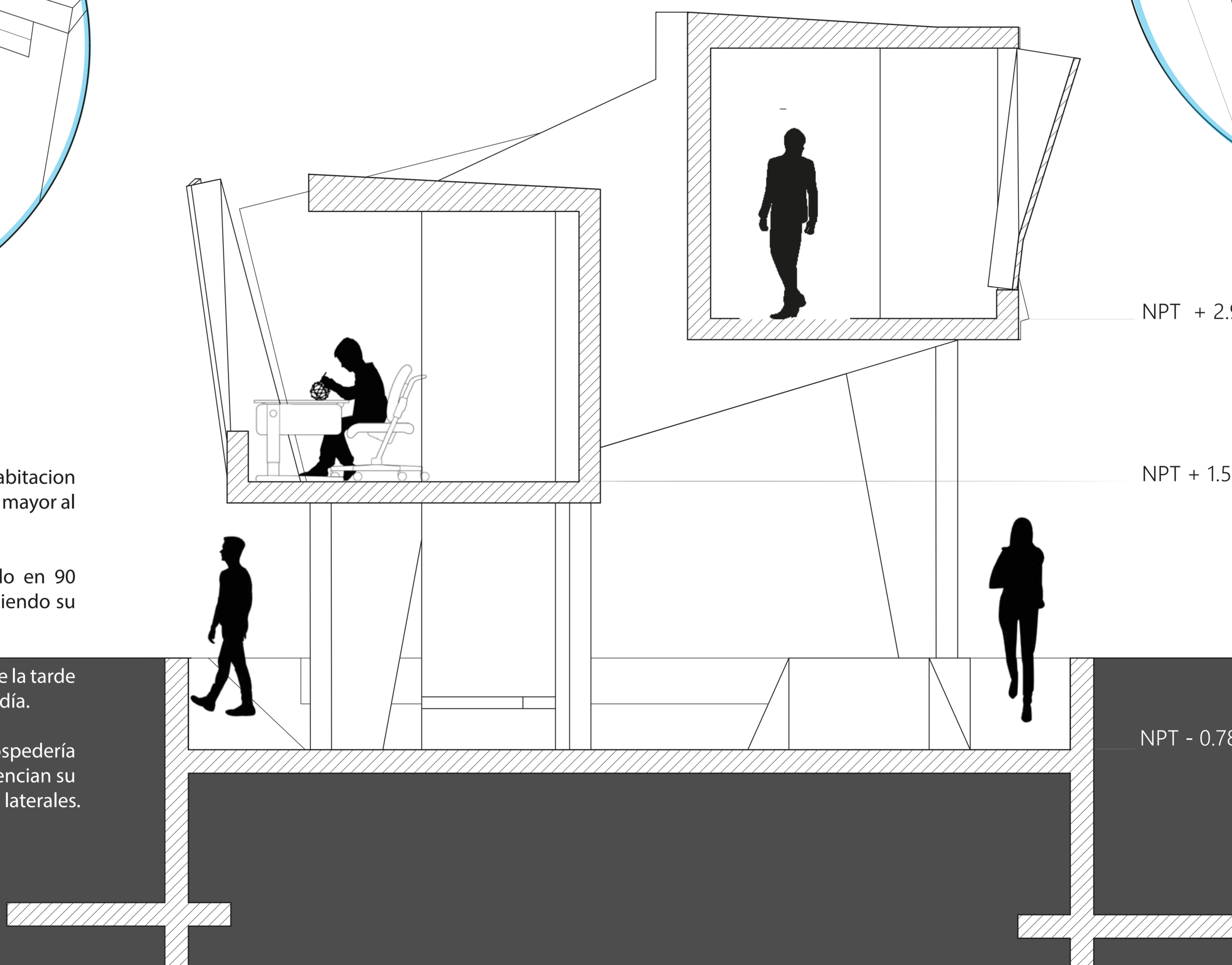
-DORMITORIO-

Se amplía de igual manera 2,2m². Ensanchándose 56 cm.

La apertura y el ángulo de estos paneles potencian la luz matutina para despertar junto a esta de manera más natural.

Su ángulo permite que se filtre una cantidad importante de luz sin exhibir su interior.

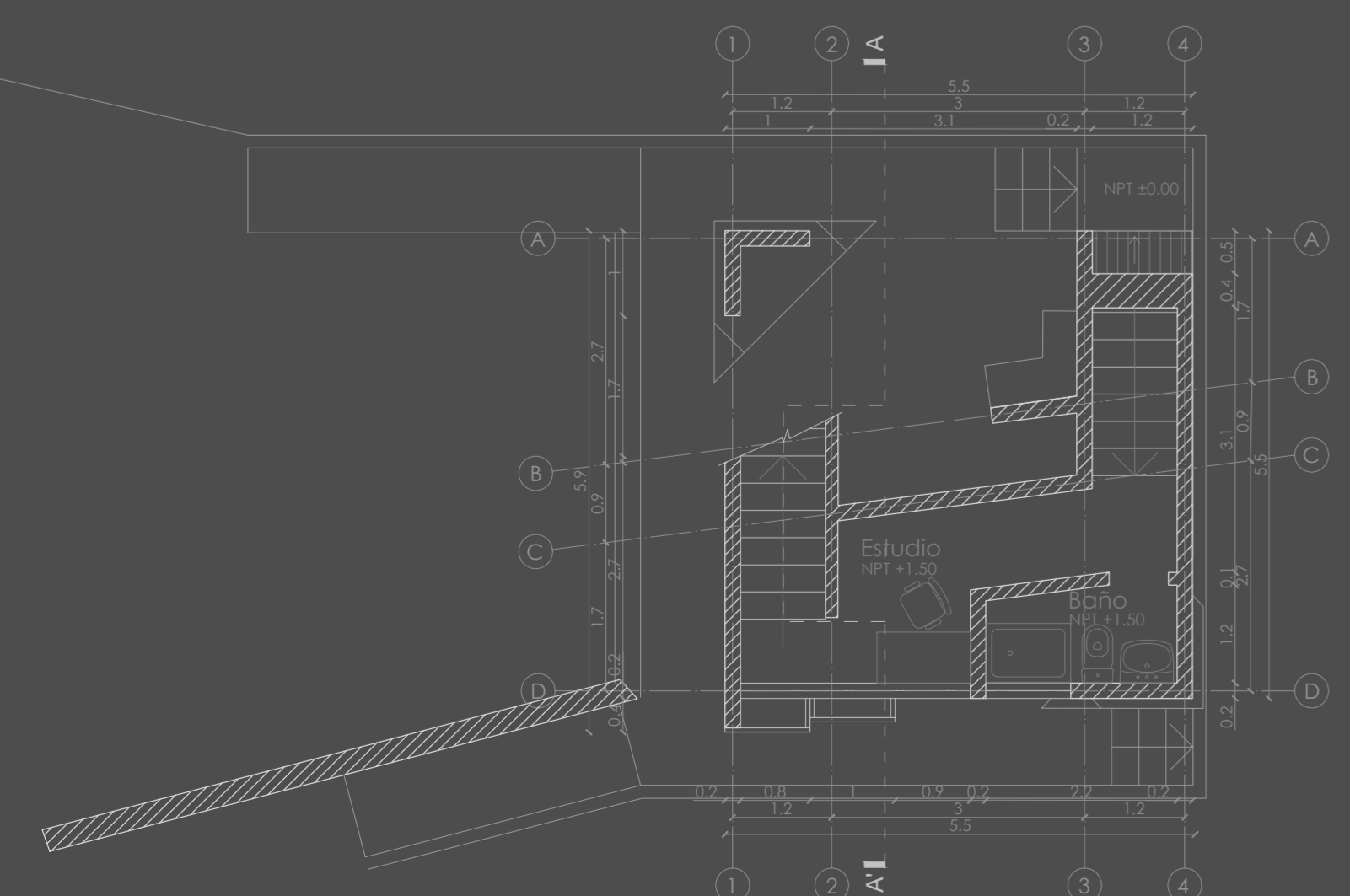
Se abre la esquina superior para poder aprovechar la luz cenital pues, esta fachada es la que recibe menor iluminación



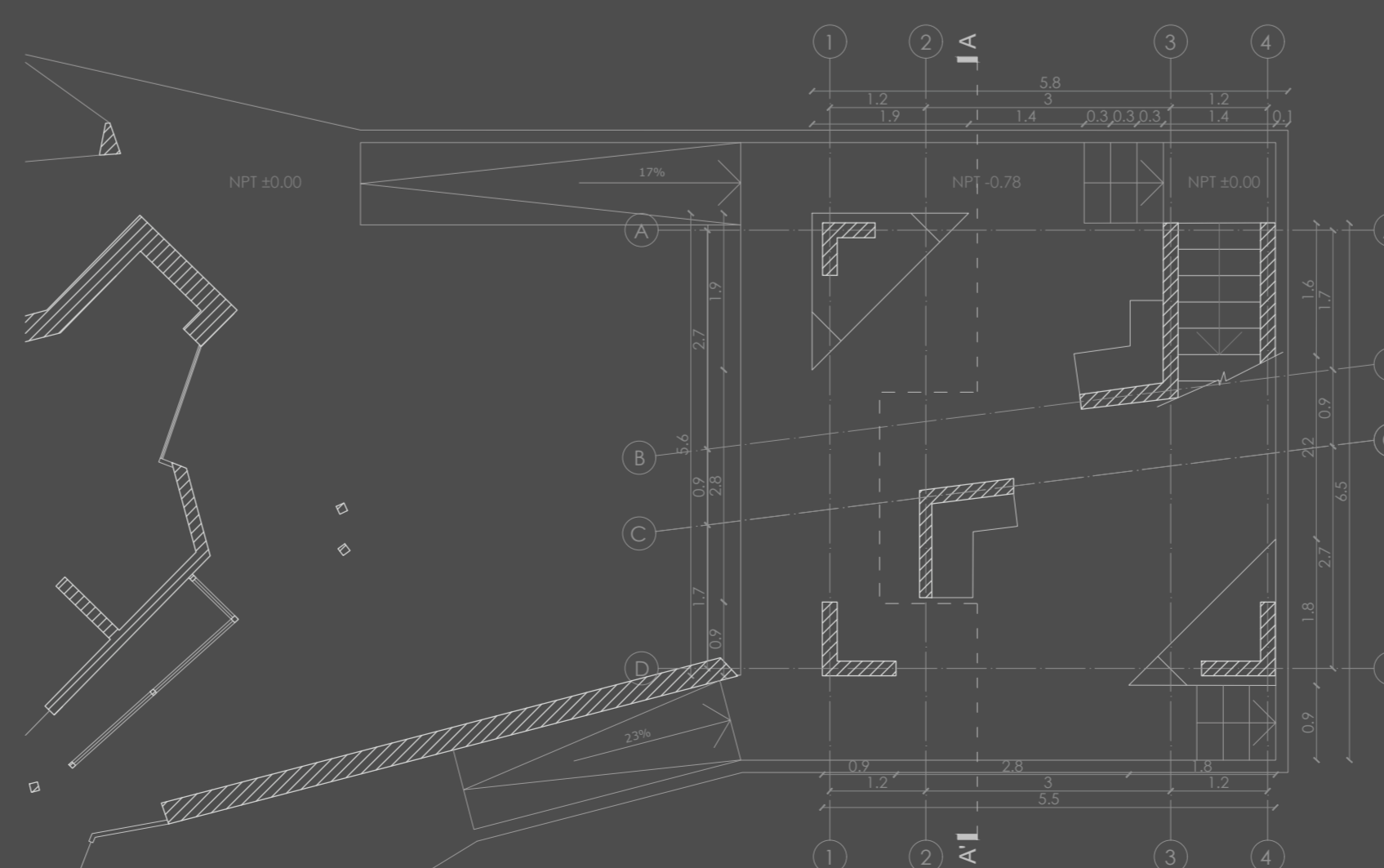
NPT + 2.9

NPT + 1.5

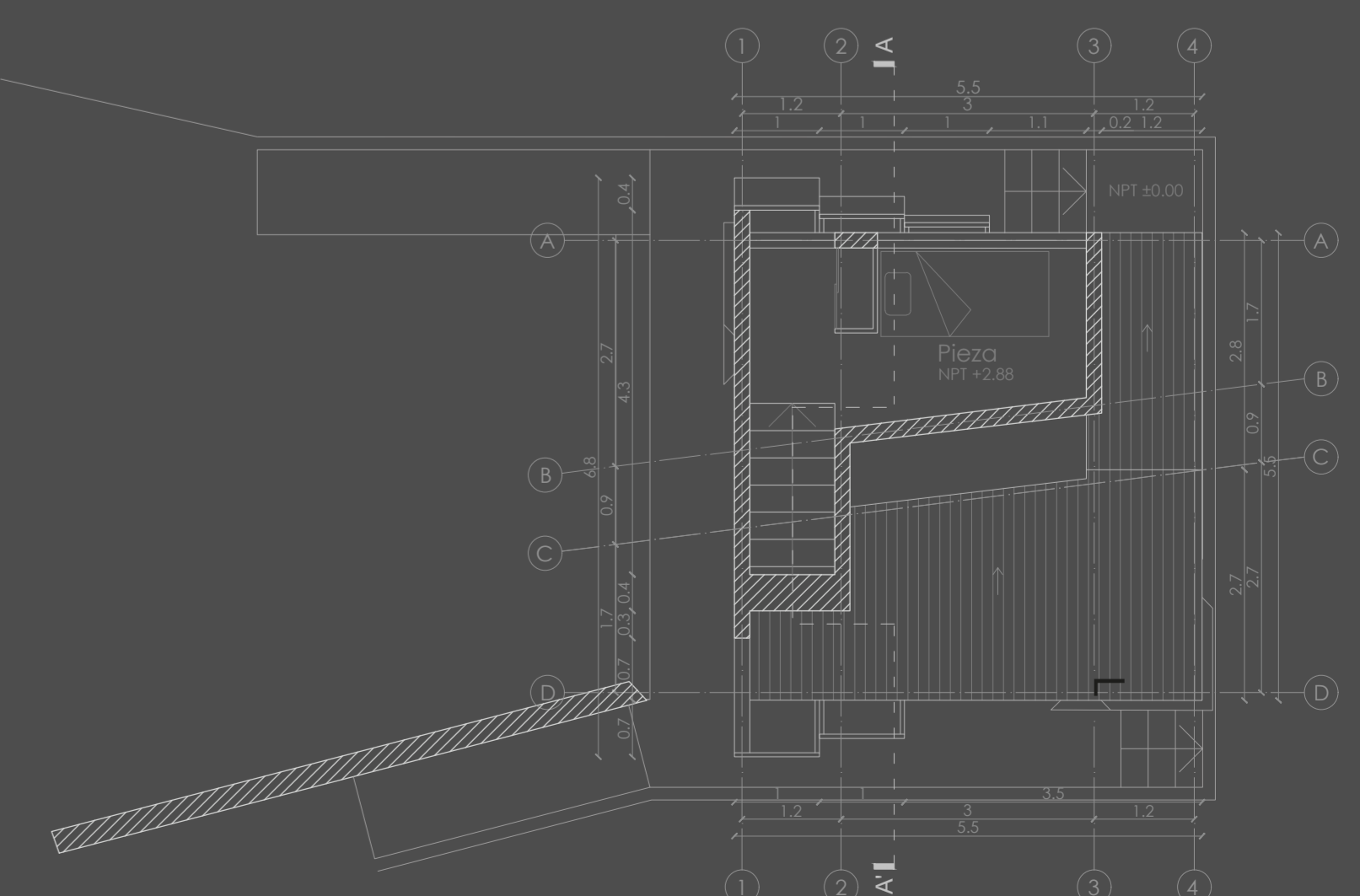
NPT - 0.78



Planta primer nivel. ESC 1:75



Planta de acceso/zócalo. ESC 1:75



Planta segundo nivel. ESC 1:75