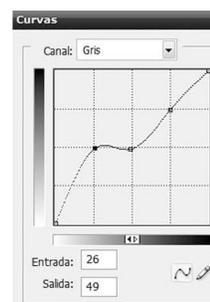


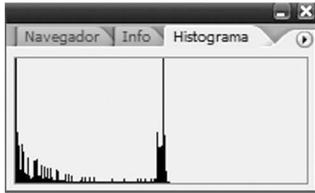
## Foto 7



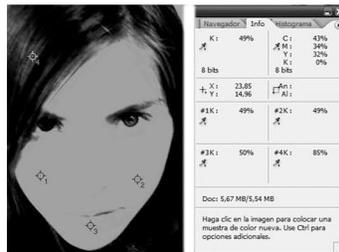
pic en negro, el blanco en medio gris.



curva se mantiene más en el rango de gris.



No hay blanco, mucho gris medio y negro. La foto es de alto contraste entre esos tonos, se perdió bastante detalle.



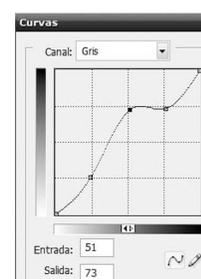
- punto 1: mejilla a la luz 49%
- punto 2: mejilla a la sombra 49%
- punto 3: boca 50%
- punto 4: cabello 85%

Se pierde luz y media sombra al tener valores iguales. Hay cierto brillos en el cabello.

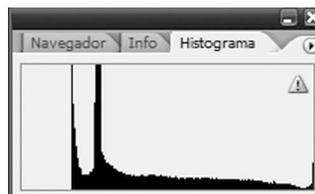
## Foto 8



el negro se inclina más a lo gris que el blanco.



nuevamente la curva se acentua en el gris pero mas oscuro.



Caso contrario, no hay negro, sino un gris bastante oscuro, el resto es gris y hay un pic de blanco. La foto recupra en parte detalle.



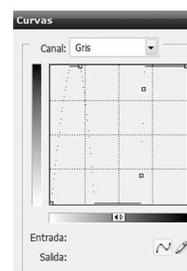
- punto 1: mejilla a la luz 23%
- punto 2: mejilla a la sombra 75%
- punto 3: boca 75%
- punto 4: cabello 82%

La luz se aclara respecto a la anterior mientras que los medios grise se oscurecen bastante.

## Foto 9



el negro el gris y el blanco se unen en un mismo pic, aunque el negro y el blanco se inclinan al gris.



la curva se fue bastante en partes negras y blancas.



Solo se ven un pic en el negro y otro en el blanco puro. No hay grises, no hay detalle. Puro Alto Contraste.



- punto 1: mejilla a la luz 0%
- punto 2: mejilla a la sombra 0%
- punto 3: boca 0%
- punto 4: cabello 100%

Por la curva anterior los valores en los niveles fueron alterados, no hay grises.

0

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100