

# Lo Humano desde su Interior

23.10.2018

## Andrés Vesalio

### ANTECEDENTES

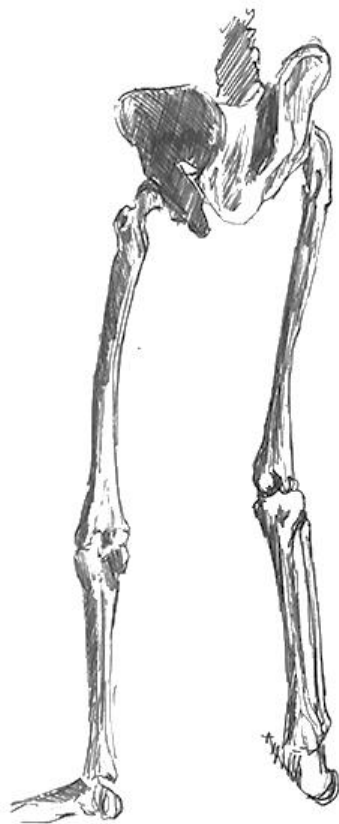
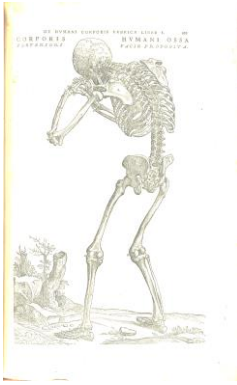
Andrés Vesalio (1514-1564) es considerado el padre de la anatomía, ya que es autor del libro de anatomía más influyente en la historia de la medicina. Su obra principal, **De Humani Corporis Fabrica**, publicada en Basilea en el año de 1543, consta de 869 páginas y más de 300 dibujos anatómicos. Está dividida en libros; el primero trata de huesos; el segundo, sobre músculos y articulaciones; el tercero, de arterias y venas; el cuarto, de nervios periféricos; el quinto, de abdomen y órganos de la reproducción; el sexto, de tórax y corazón; el séptimo trata del cerebro. Este último contiene 17 xilografías que muestran diferentes cortes cerebrales, incluyendo señalamientos y descripción funcional. En esta comunicación se realiza una escueta biografía del autor y un estudio del libro VII.<sup>1</sup>

Antes de Vesalio y en toda la parte final de la Edad Media, la anatomía se enseñaba con un profesor sobre el podio, a metros del animal o cadáver disecado, y leyendo los textos de Galeno (generalmente mal traducidos); el cirujano barbero practicaba la disección, mostrando a los alumnos lo que el profesor leía. Vesalio se baja del podio y practica las disecciones directamente, lo que le permite conocer

que los textos de Galeno no se leían bien, no se entendían y, además, contenían los mismos errores descritos por Galeno, quien disecó monos y uno que otro cadáver seco. Esta acción de Vesalio permite la obtención del conocimiento científico de la anatomía a través de la observación directa, que para Vesalio resulta la única fuente confiable; con sus observaciones, realiza varias publicaciones con los nuevos conocimientos acompañados por láminas ilustradas.

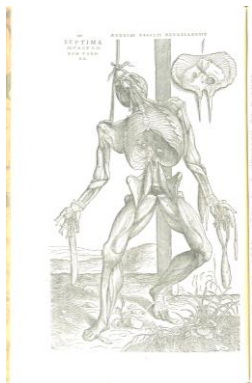
### HIPÓTESIS

Al dibujar los dibujos de Andrés se puede apreciar la fineza, dedicación y tiempo que emplea en cada dibujo, si bien parte de los dibujos fueron hechos en conjunto con los alumnos de Tiziano, es posible ver como la observación al cuerpo humano desde su interior y exterior es bien rescatado, mostrando detalles minúsculos que hacen de sus obras un encontrarse con lo Humano desde su Interior. El poder transgredir la norma de dibujar y abrir a un Muerto, hacen de Vesalio un Explorador del Conocimiento y lo muestra al Mundo.



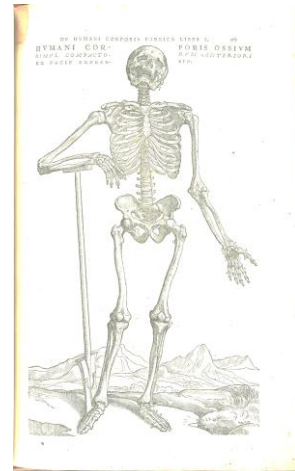
De Humani Corporis Fabrica Libro I. 165

CORPORIS HUMANIS OSSA POSTERIORI FACIE PROPOSITA. (Extracto inferior)



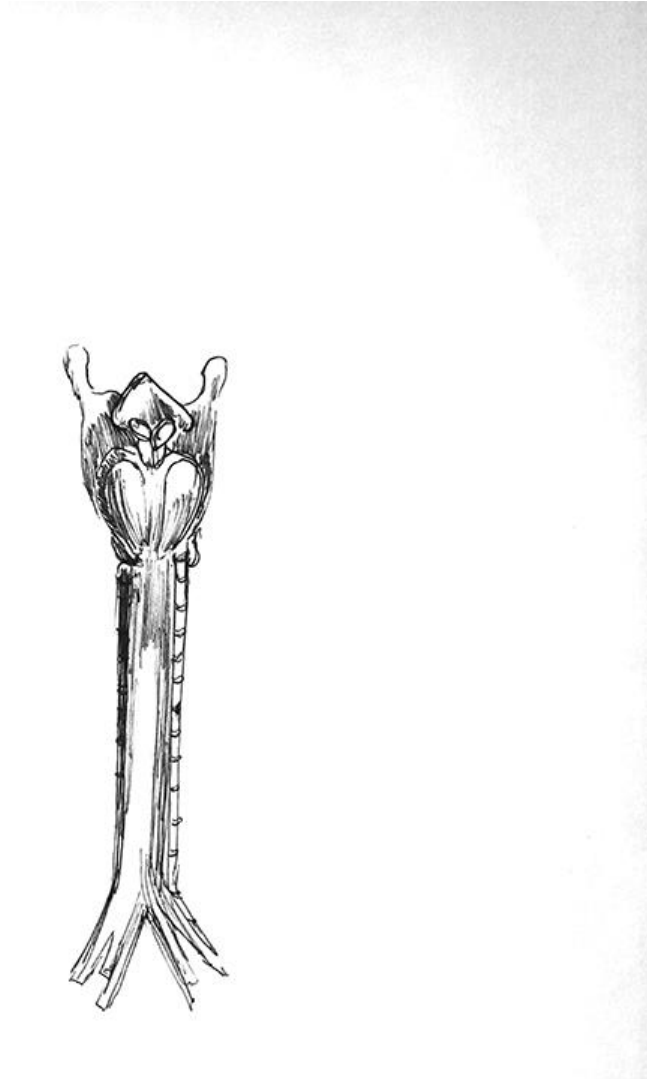
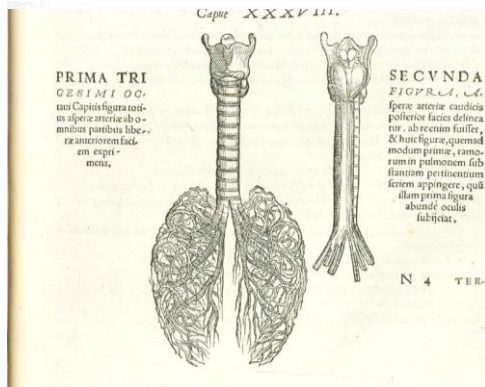
De Humani Corporis Fabrica 190.

SEPTIMA MUSCULORUM TABULA (Extracto parte frontal)



De Humani Corporis Fabrica Libro I. 163.

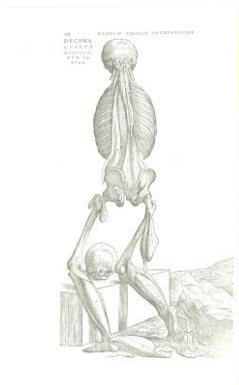
HUMANI CORPORIS OSSIUM SIMUL COMPACTORUM ANTERIORE EX FACIE EXPRESSIO  
(Extracto de la mano)



De Humani Corporis Fabrica  
DE ASPERAE ARTERIAE CARTILAGINIBUS SECUNDA FIGURA

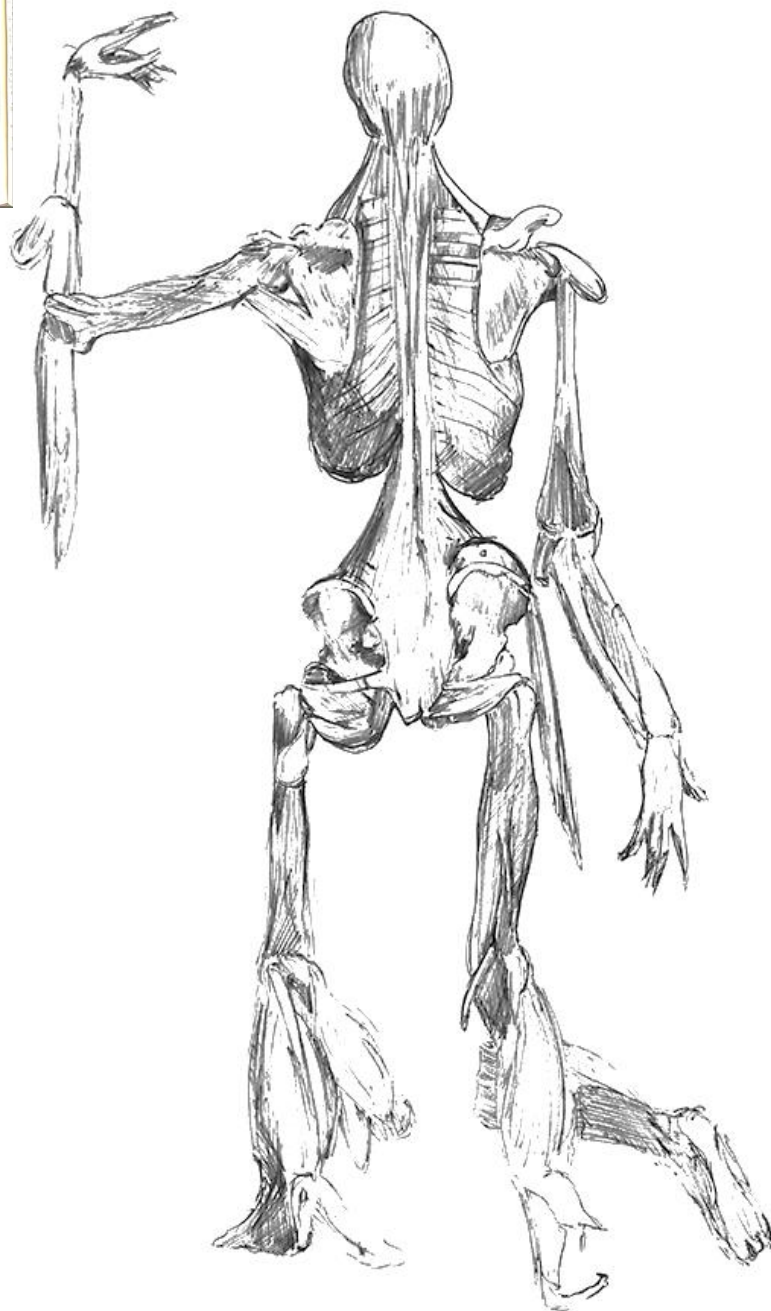
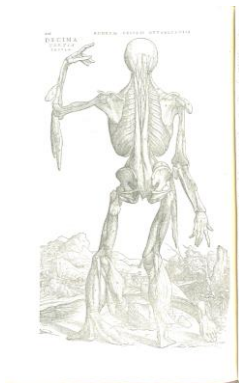


De Humani Corporis Fabrica 192  
OCTAVA MUSCULORUM TABULA



De Humani Corporis Fabrica 209

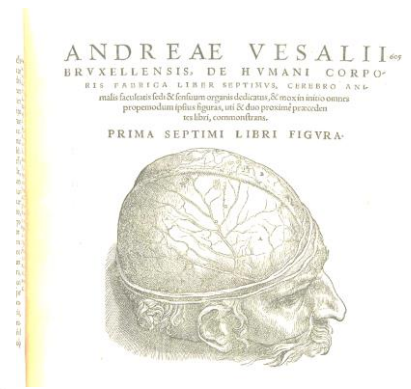
DECIMA MUSCULORUM TABULA



De Humani Corporis Fabrica 206

DECIMA TERTIA TABULA





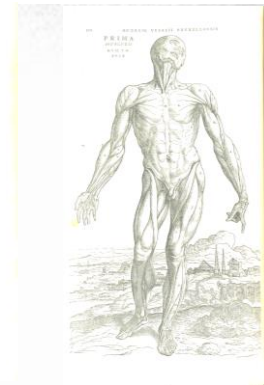
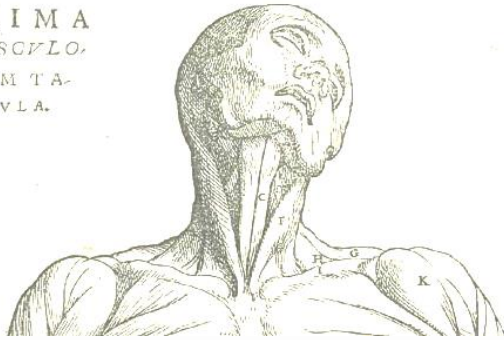
De Humani Corporis Fabrica 605

PRIMA SEPTIMI LIBRI FIGURA

170

ANDREAE VESALII BRUXELLENSIS

PRIMA  
MUSCULO-  
RVM TA-  
BULA.

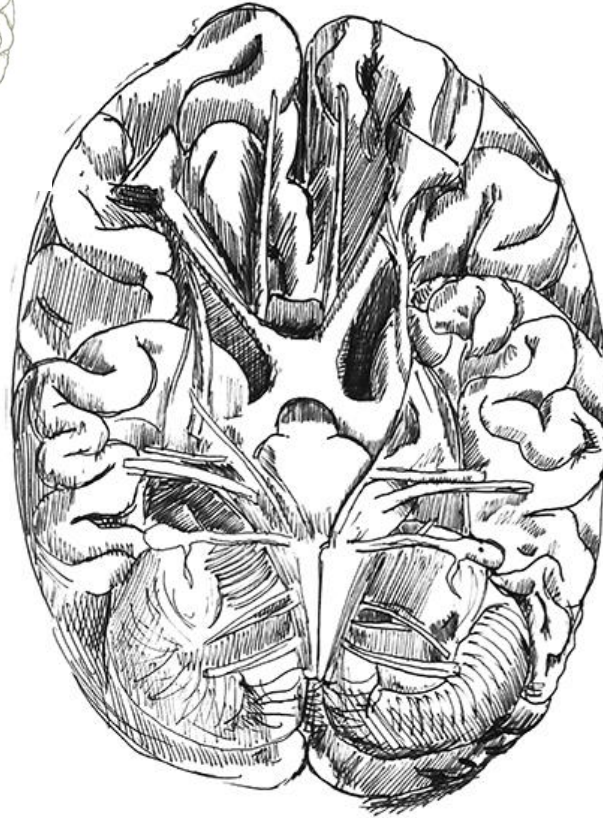
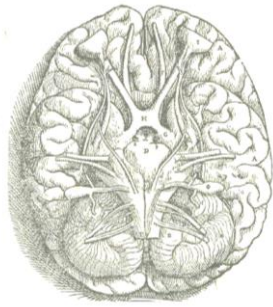


De Humani Corporis Fabrica 170

PRIMA MUSCULORUM TABULA (Extracto parte superior)

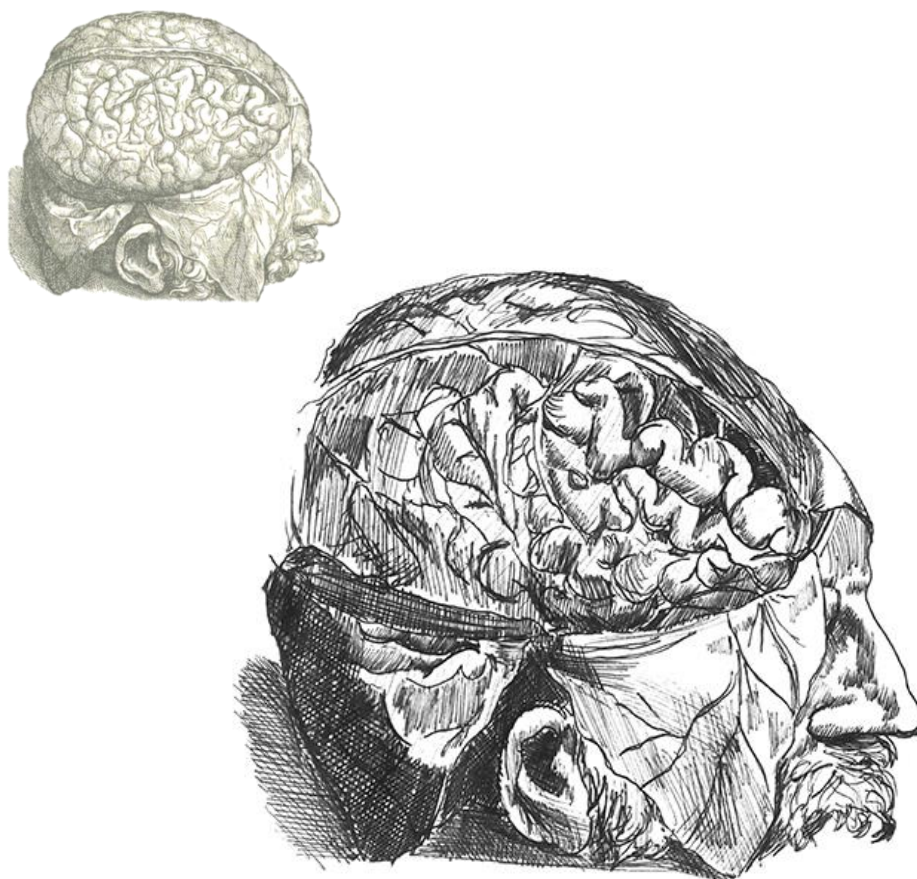


De Humani Corporis Fabrica 174  
SECUNDUM MUSCULORUM TABULA



De Humani Corporis Fabrica 313

PRIOR DUARUM FIGURA NOVEM SUBSEQUENTIBUS CAPITIBUS COMMUNIU QUATO



De Humani Corporis Fabrica 606  
SECUNDA SEPTIMI LIBRI FIGURA



De Humani Corporis Fabrica 372

VIGESIMA SECUNDA QUINTI LIBRI FIGURA

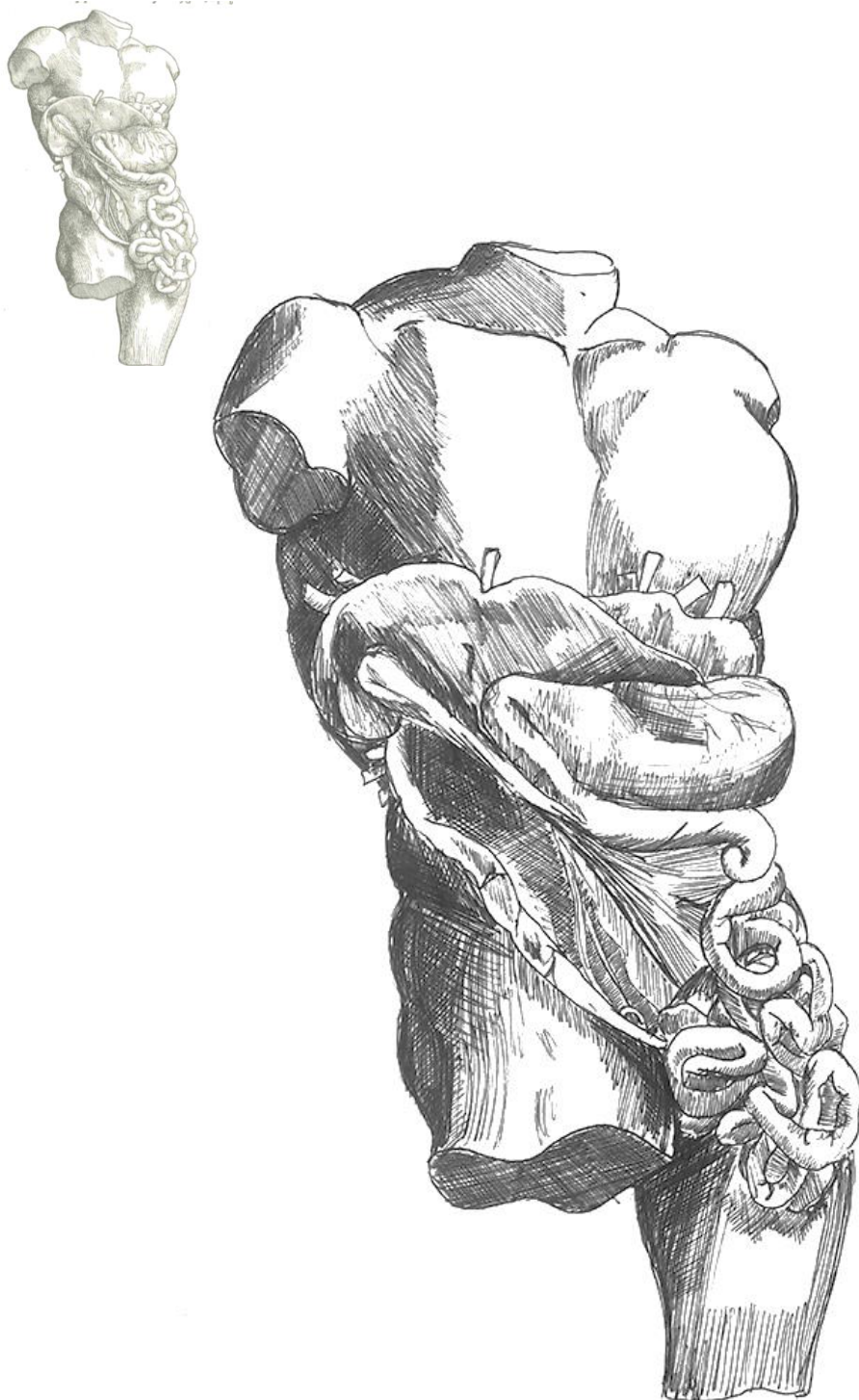


*Superficies est enim illa, in qua seculo motum, atque in poste-*



De Humani Corporis Fabrica 609

QUINTA SEPTIMI LIBRI FIGURA



De Humani Corporis Fabrica 465  
DUODECIMA QUINTI LIBRI FIGURA



## BIBLIOGRAFÍA

- El cerebro en el libro De Humani Corporis Fabrica, de Andrés Vesalio, José Luis Alcocer Maldonado.
- Bibliografía de la Fábrica (1543), Justo Hernández.
- De Humani Corporis Fabrica, Andrés Vesalio  
<http://palafoxiana.com/biblioteca/>