

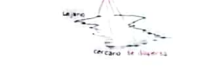
# Extender / Prolongación direccionada / Discontinuidad en disminución



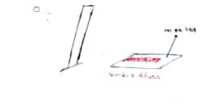
En el reflejo, la claridad entra por las ventanas e ilumina todo el primer piso, después ver lo que hay dentro y lo que está por fuera del otro lado. La luz se extiende y atraviesa los espacios en disminución.



La cubierta de la zona es brillante con un gran de brillo, por lo que la luz que incide sobre las unidades se refleja en ella de manera homogénea. La textura está que la muestra una luz.



La luz se prolonga en el aire, antes de llegar a una superficie, y al llegar a una, esta se proyecta en degradado cuando atraviesa espacios o se aleja de la fuente inicial, alejándose. La luminosidad extiende las distancias verticales y horizontales, al dar cuenta de un inicio y un fin, por medio de sombras difusas que muestran una cercanía al cuerpo, pero lejanía a la fuente de luz, o bien, sombras más concentradas que dan cuenta de lo contrario, una lejanía al cuerpo y cercanía al origen de la iluminación, ya sea natural o artificial.



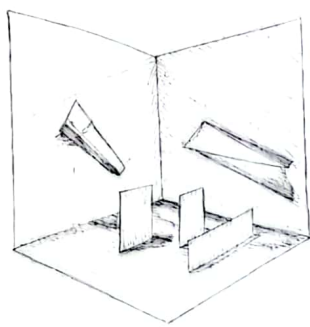
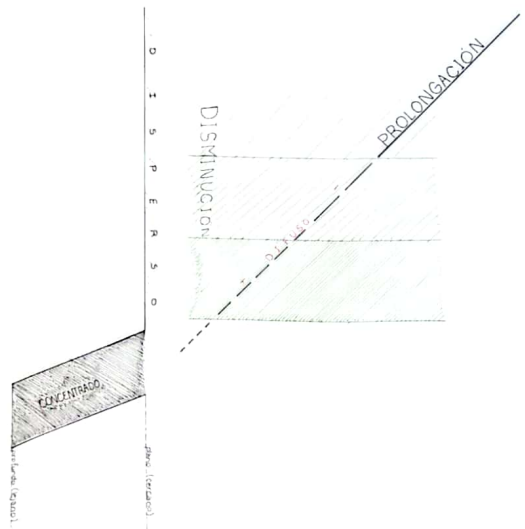
La línea se encuentra en un punto medio, lejos del mar y la luz se refleja en el agua de forma discontinua e irregular, pero igualmente da cuenta de una extensión de mar.



La profundidad del espacio de la puerta surge lo dice en la necesidad cuando la iluminación del luz es mayor, pero menor. Todo el resto del espacio está en un nivel horizontal. Como del el plano se encuentra y lo producen se encuentra.

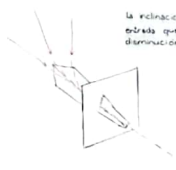


El reflejo del sol en el mar prolonga la distancia del horizonte, los molas, mientras que a los lados se ven blancos y no diferencia mayormente lo lejano de lo cercano.



La lejanía es difusa y la cercanía tiene mayor claridad.

Las distancias entre los cuerpos hacen que el traspaso tenga tallos, siendo discontinuo.



La inclinación direcciona una entrada que se prolonga en disminución.

