

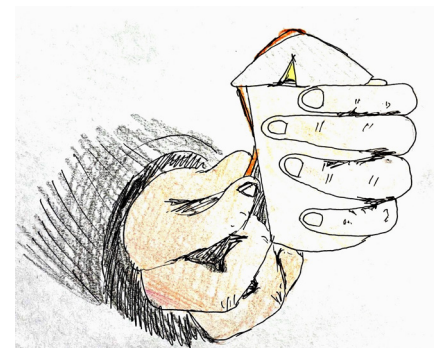
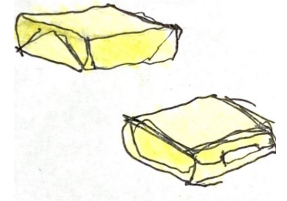
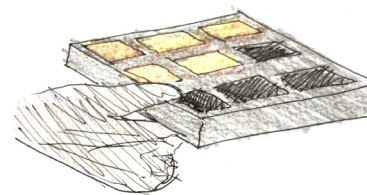
Acto lanzamiento libro “El Proyecto de la Obra: de la gravedad a la levedad” - Miguel Eyquem

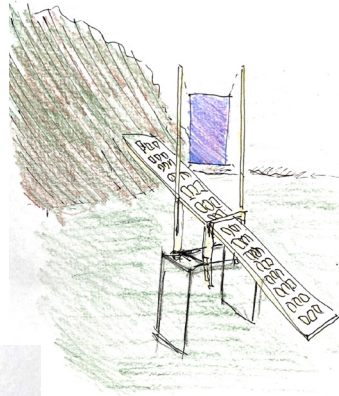
El pasado Miércoles 11 de Mayo se realizó el lanzamiento del libro de Miguel Eyquem en la Ciudad Abierta. EL Taller del Habitar, dirigido por Alfred Thiers, se encargó de darle vida a este evento creando un espacio acogedor donde todos los espectadores se sintieran cómodos y pudiesen disfrutar de este lanzamiento; para esto como taller modificaron el domo que se encuentra en el lugar lo ubicaron en La Vega, poniéndole telas y generando una gran carpa donde todos podrían compartir. El evento constaba de sentarse bajo este domo mirando una pantalla que se instaló para reproducir una película de Miguel, y al mismo tiempo escuchar a profesores que dedicaron unas palabras al autor.



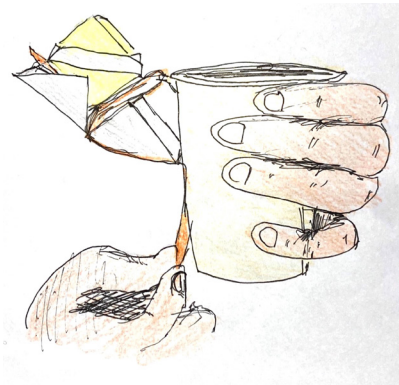
Así como el Taller del Habitar se encargó del evento, nosotros, el Taller de la Celebración, dimos vida al acto que cerraría este encuentro. Para esto trabajamos en faenas para cada parte del ágape.

Para el bocado se busca un sabor que sea sorpresivo, por lo que se toma la decisión con seguir una propuesta entregada por un alumno y alterarla para llegar a un buen resultado. Se hace un bocado de café, mantequilla, galletas, nueces y leche condensada, generando una pasta que luego sería moldeada en cuadrados de 3x3 cm dejando una caluga con un sabor espectacular. Esta se envolvió en papel ceresinado amarillo para que así no se ensuciaran las manos y espacios con lo aceitoso del bocado. El portabocado nació de uniones de un par de propuestas anteriores de alumnos, fusionando y llegando a un portabocado que fuese sorpresivo e inequívco, para este se utilizó papel diamante y unas tiras de papel prisma naranja para así intuir que se acciona la tira naranja para así poder abrir el portabocado. Para el beber se decidió por una infusión de cedrón y melisa.





Con respecto a las estructuras, se hicieron 2 grupos, uno que buscó proponer estructuras móviles, que no estén ya instaladas en el espacio, y estructuras fijas, que estuviesen instaladas pero a su vez encontrar una forma de ofrecer. Se llegó a un diseño que consta en 8 módulos, consisten en una base que es reutilizada de la escuela, bases de hierro que son repintadas en color negro. Se trabaja con las medidas de ella para levantar un bastidor donde luego se sostendrían 72 vasos en una trama diseñada para ellos. Este bastidor se sostiene en 2 estructuras que salen de la base, creando un ángulo para que así tuviese una empinación. Se instaló el afiche del evento en 2 de ellos.



Se montaron las 8 estructuras generando un círculo mientras los espectadores disfrutaban del evento y a su vez se terminaban de envolver los bocados para luego ser llevados a las estructuras y armarlos con el portabocados, luego así montarlos en cada módulo.

Al momento del ágape, llenamos jarros de la infusión y servíamos en los vasos de cada comensal. Se notó mucha armonía y buenos comentarios al respecto del evento completo, se vio la disposición de los alumnos al estar y como se disfrutó.