

Habitar, tránsito y detención, condicionado por la estrechez y regularidad del suelo

TRASLADO LINEAL POR SUELO LIMITADO

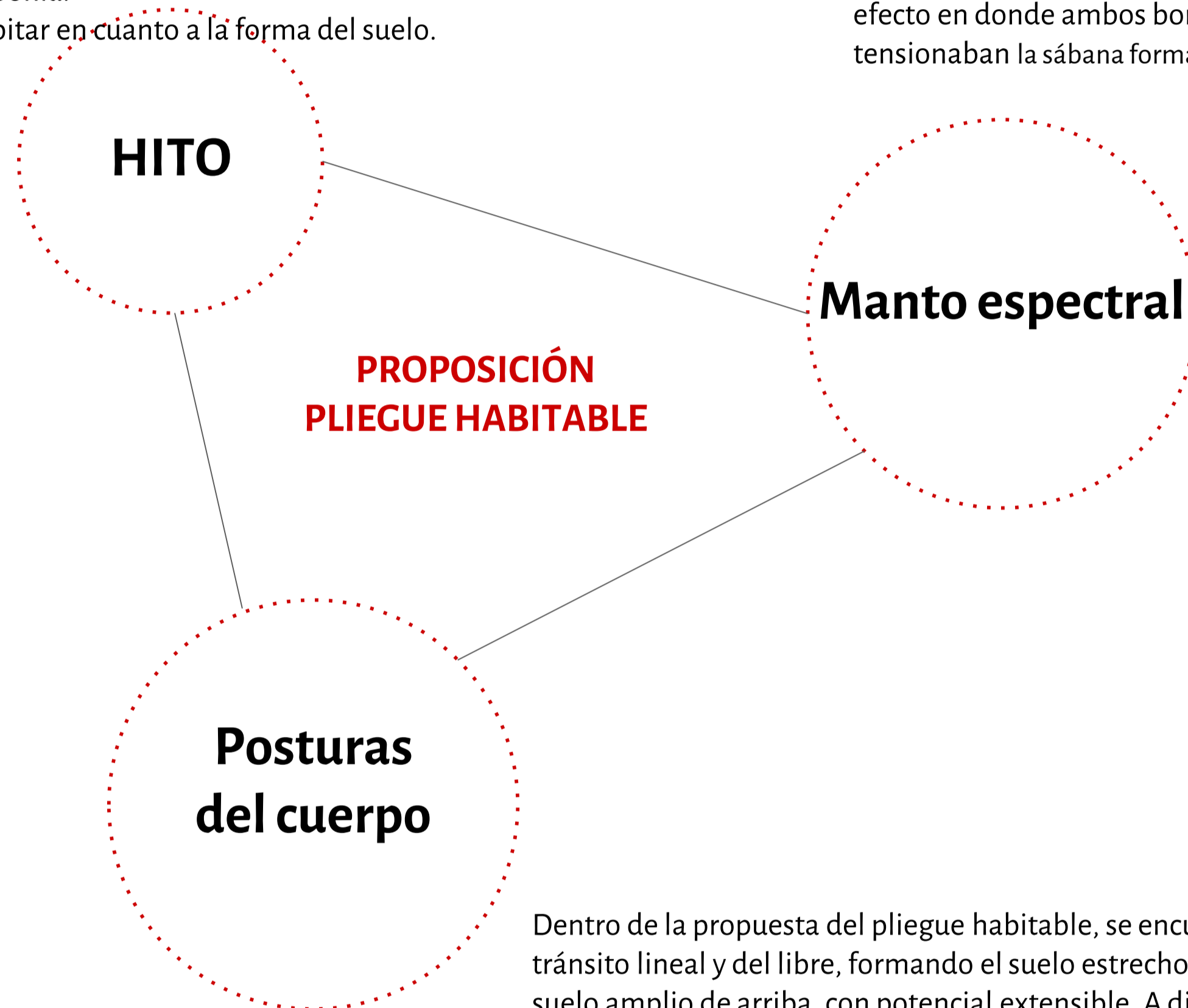
En el Hito, nos encontramos con una plataforma, que comunica dos suelos (Alto y bajo), los cuales se unen en un punto, y se extienden cada cual en su lado.

La cualidad es la de la conformación de los suelos, donde primero nos encontrábamos con un suelo estrecho (plataforma) y un suelo amplio, que terminaba en un borde. Esto hace que, la estrechez de un o guía el transitar, haciéndolo limitado y lineal (predeterminado), mientras que el otro, permite un transitar libre, por el espacio que nos disponía.

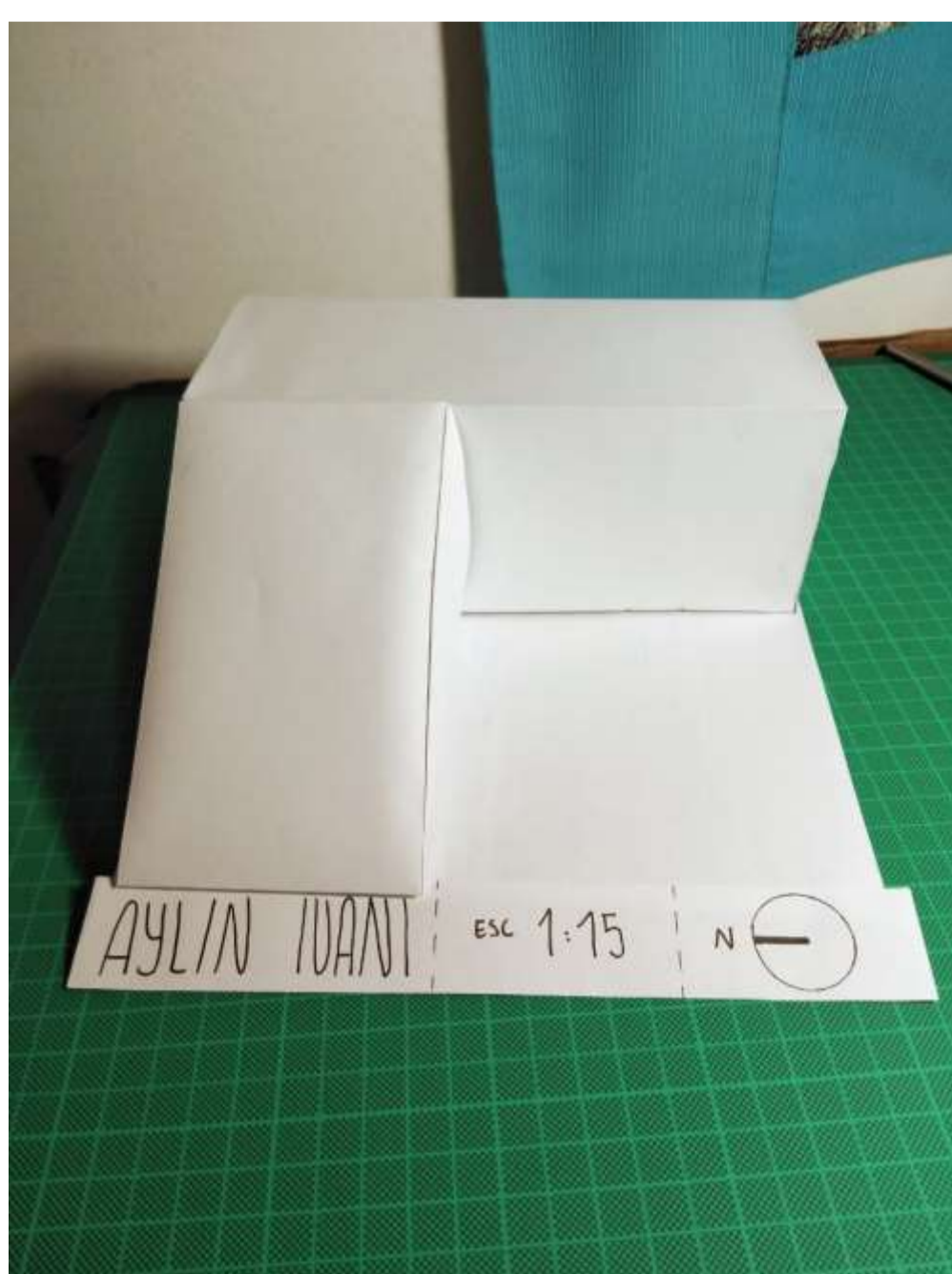
Esta cualidad condicionaba el tipo de habitar en cuanto a la forma del suelo.

TENSIÓN ESPACIAL OTORGADA POR UN BORDE

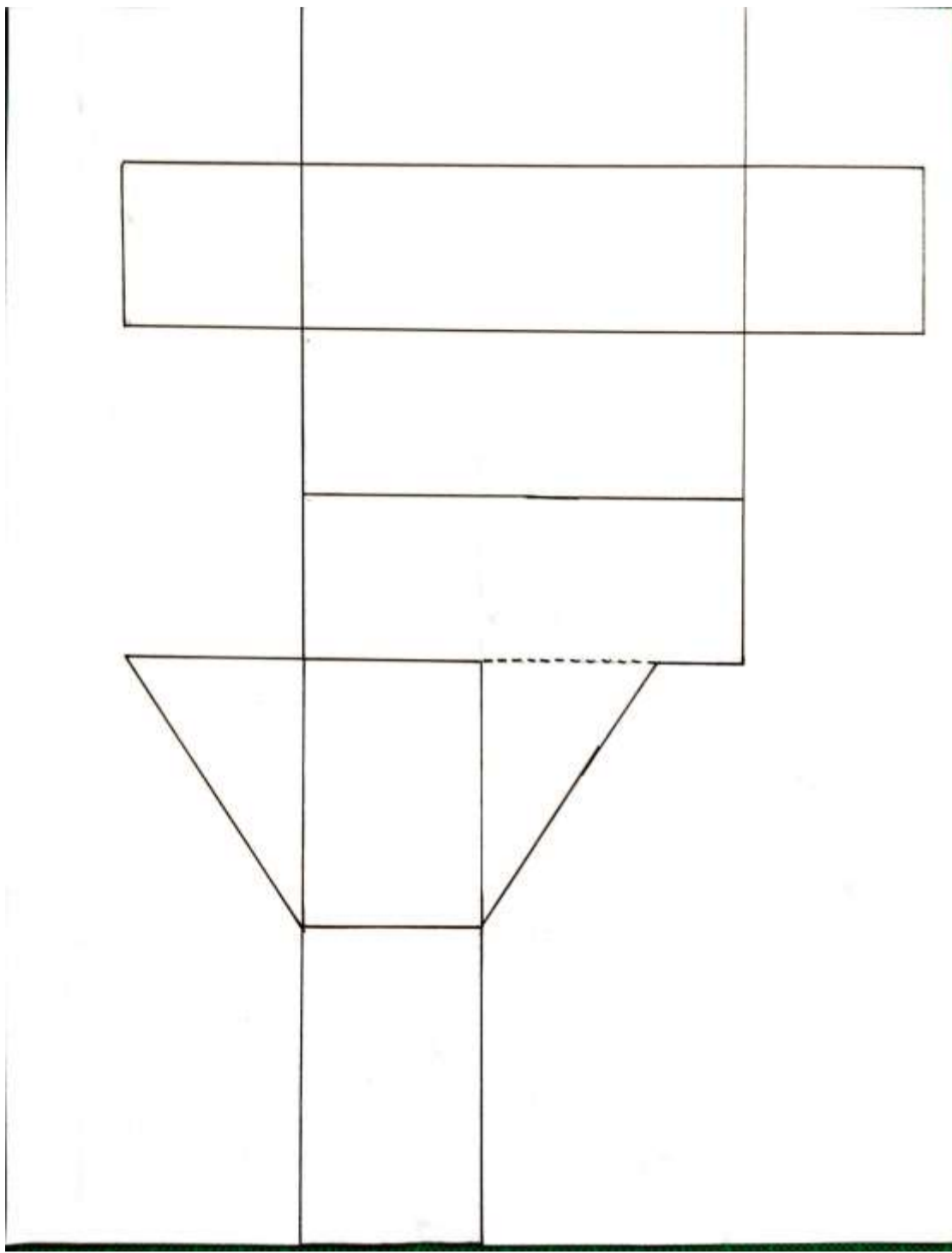
En el manto, se puede observar, cómo se va moldeando la tensión y soltura en base a la forma que el objeto tiene, quedó estipulado que un borde generaba una tensión, puesto que "Cortaba" la sábana y la hacía caer, y que la forma de "L" del sillón, provocaba este mismo efecto en donde ambos bordes del sillón (Arriba y abajo), tensionaban la sábana formando una "hipotenusa" con tensión espacial.



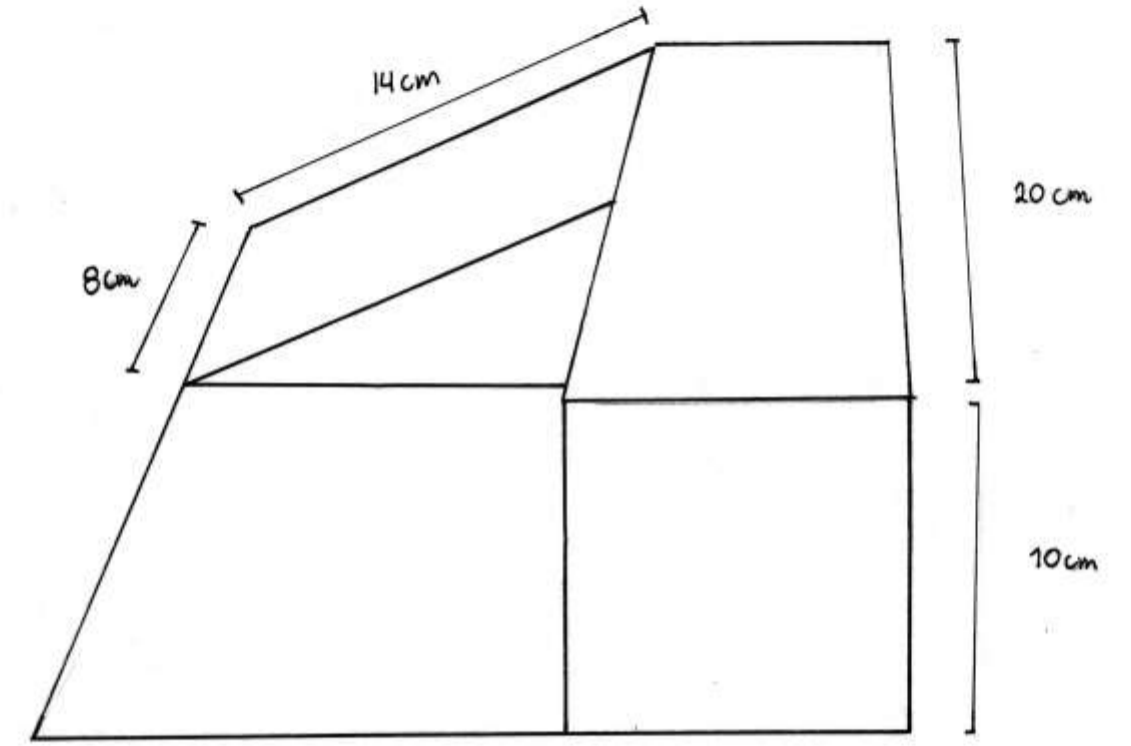
Dentro de la propuesta del pliegue habitable, se encuentra la característica del tránsito lineal y del libre, formando el suelo estrecho, como es la plataforma, y el suelo amplio de arriba, con potencial extensible. A diferencia del hito, éste es un poco más bajo, entregando la posibilidad de ocupar el borde como un espacio para detenerse, y habitarlo de una manera estacionaria con la opción de tomar asiento en él. La tensión que genera el borde, relacionado con el suelo de la planta superior, entrega una seguridad, por un espacio plano y regular.



Esquemas

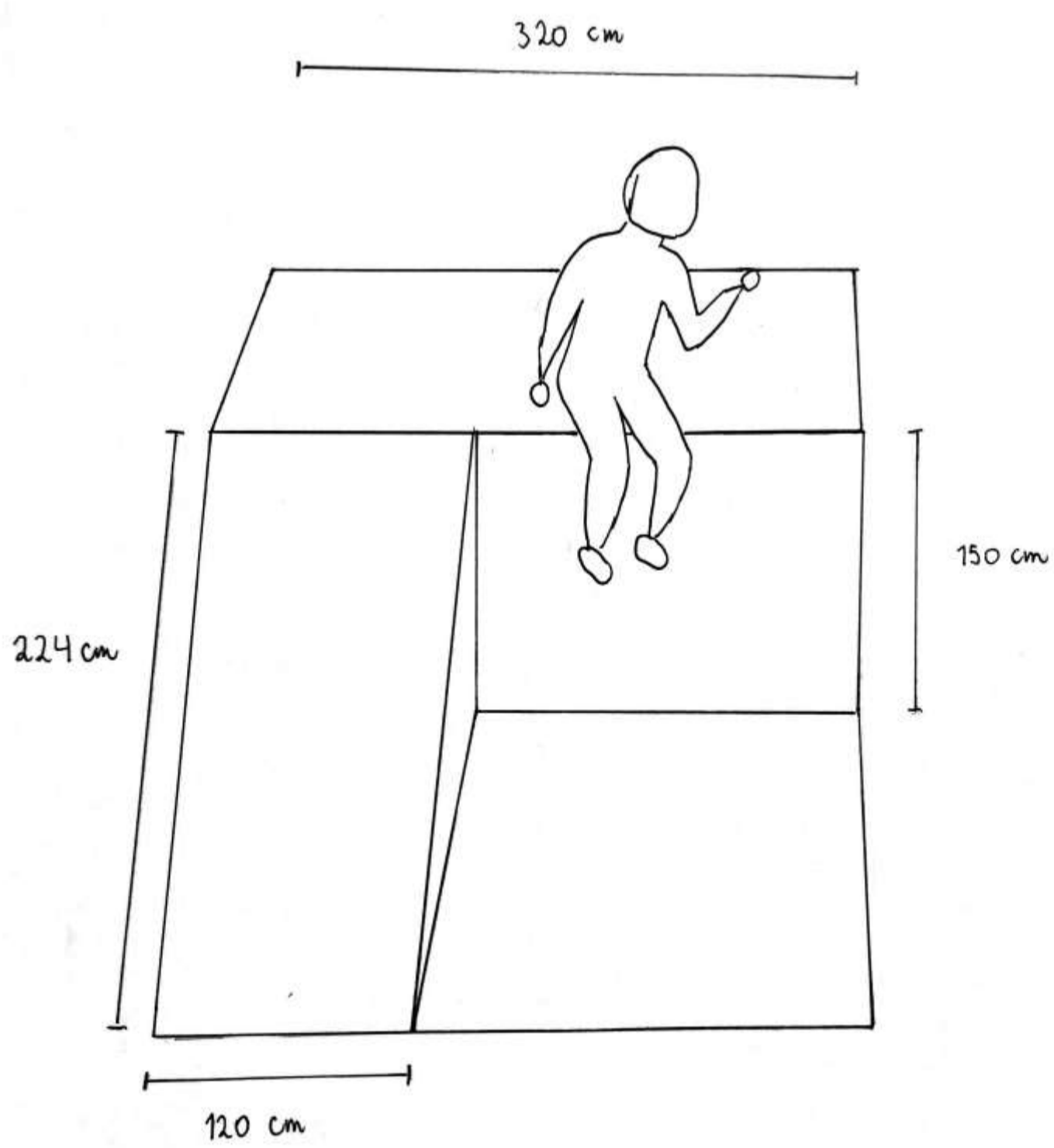


Esquema 1: Esqueleto Pliegue Habitable

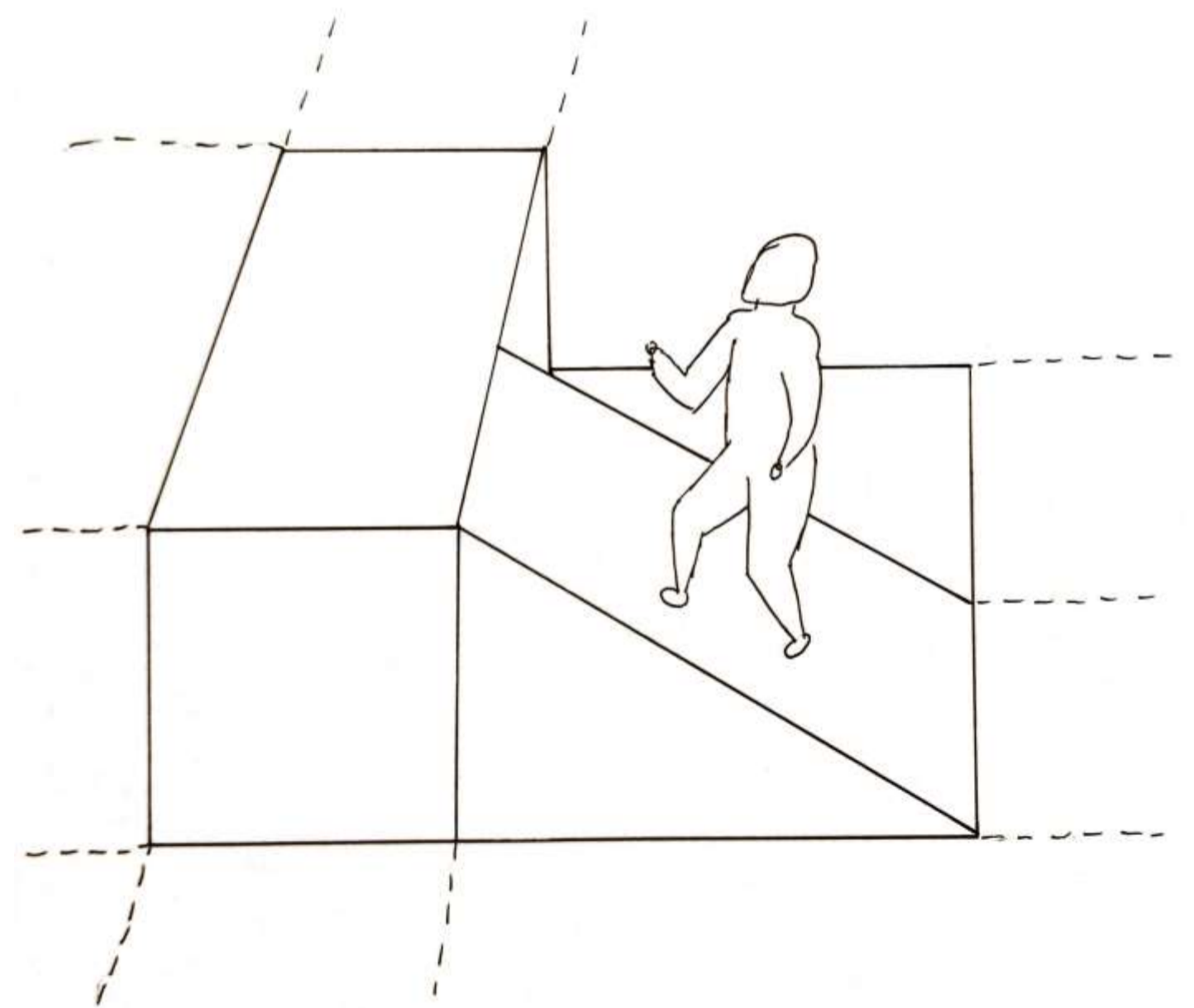


ESC 1:15

Esquema 2: Medidas a escala (1:15)

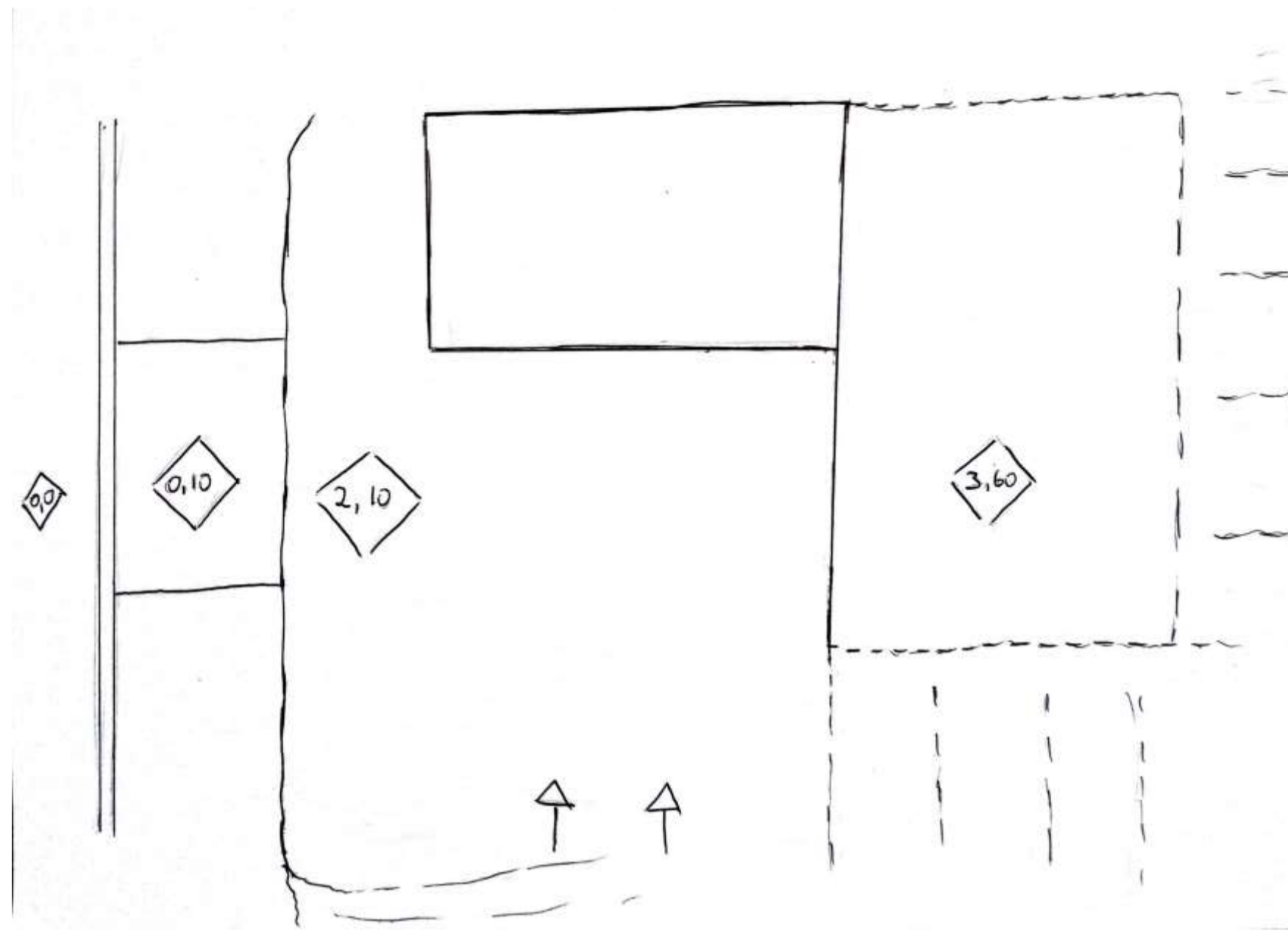


Esquema 3: Medidas tamaño real
Postura: Detención en espacio liberado



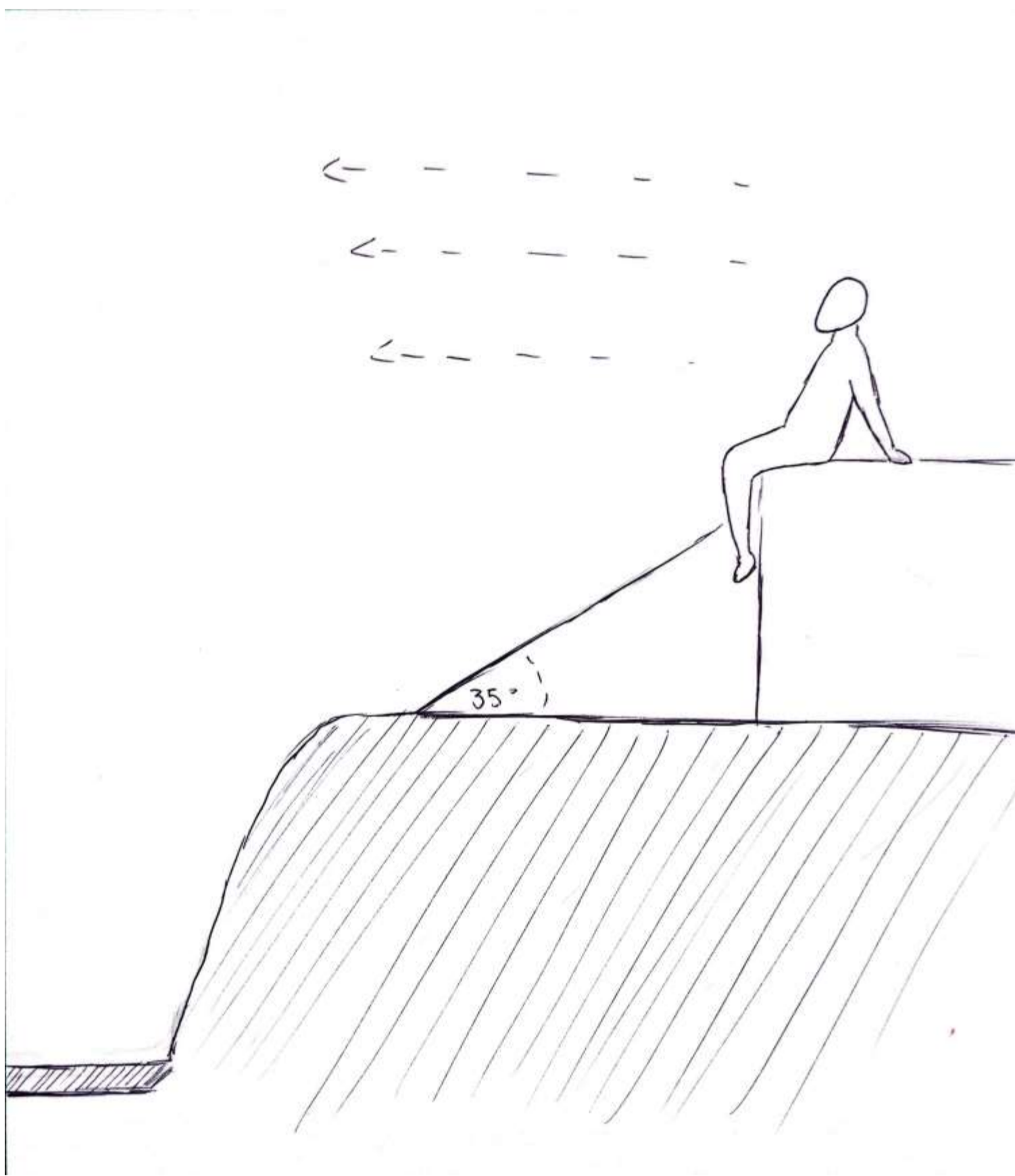
Esquema 4: Potencial Extensible
Postura: Transito Lineal

Esquemas



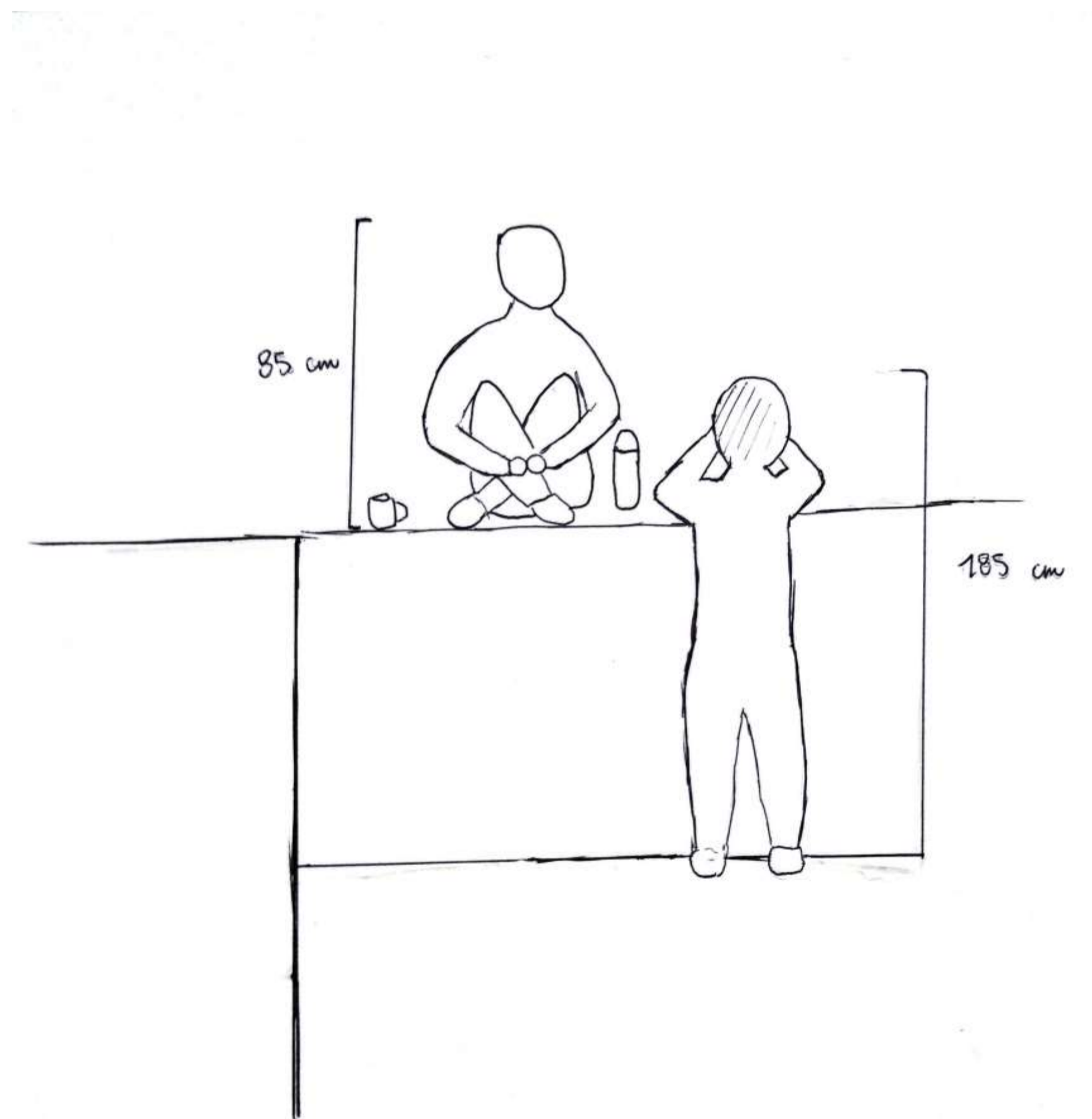
Esquema 7: Vista en planta

La relación que tiene el lugar con la calle y la vereda. Las diferencias de altura hacen que la propuesta se destaque y sea un lugar atractivo, el cual sea concurrido.



Esquema 5: Proposición en relación al contexto

La propuesta se encuentra en una altura, donde supera por al menos 3 metros al nivel de la calle, generando una visión panorámica de quienes se posen en ella. La detención en el borde funciona como un mirador dando la opción de tomar asiento y descansar en él.



Esquema 6: Relación primera y segunda planta

La altura de la segunda planta permite primeramente una mayor seguridad, y con ello, una comunicación con la primera planta, más amplia que la rampa, donde se puede interactuar directamente de planta a planta, de manera que la detención se potencia aún más.

Croquis conducentes

