

LA TÉCNICA SEGÚN MARTÍN HEIDEGGER

mostrar de qué modo el hombre puede asimilarse las técnicas, es decir, de qué modo las técnicas pueden llegar a ser "humanas"

Se hallan en Heidegger consideraciones acerca de la técnica y del mundo técnico que son notoriamente hostiles a amber. Sin embargo, Heidegger manifiesta hostilidad a la técnica sólo en cuanto que ésta "traiciona" por decirlo así, su relación con la ἀλήθεια. la técnica es un modo de verdad de desvelación. Pero mientras la técnica como saber técnico, ἐπιστήμη τέχνης era, entre los griegos, la producción de lo verdadero en lo bello, de modo que la técnica era "poética", en la época moderna la técnica ha sido una "pro-vocación". la técnica moderna no nace de la ciencia, sino que surge de una "exigencia" a la Naturaleza de entregar al hombre su energía acumulada. El hombre interpela (stellt) por la técnica a la Naturaleza, pro-vocándola. A ello llama Heidegger GESTELL - término que designa un objeto útil, pero que Heidegger entiende como "detención y rebusca". El Gestell oculta y enmascara la verdad y por eso mientras la antigua "sabiduría técnica" era un desvelamiento que se portaba humilde y piadoso mente ante el des-velamiento, la técnica moderna lo fuerza y, con ello, lo oculta.

ἀλήθεια
ALÉTHIA
VERDAD.

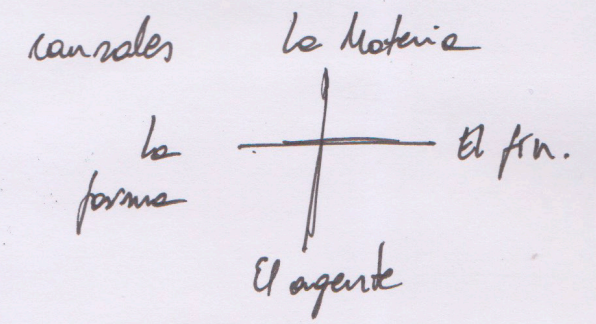
ἐπιστήμη / τέχνη
CONOCIMIENTO TÉCNICO
CONOCIMIENTO TÉCNICO
saber técnico.

Herausfordern
pro-vocación
Stellt: Agrega/
Proporciona

Clase 03
24. FEBRERO 2023

¿Qué es la técnica?

un medio para un fin.



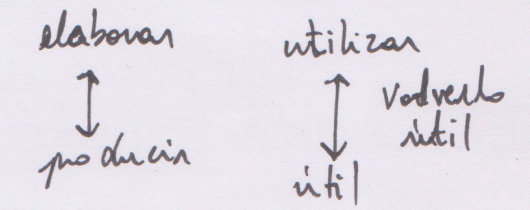
A diferencia de la época actual, los griegos tenían como fin la felicidad, buscaban la belleza en la verdad y la verdad en la belleza, por lo tanto no necesitaban un cúmulo de cosas, no necesitaban guardar para después.

Si el agente es mediocre o no sabe lo que le máquina hace, la máquina superará al hombre y éste no dominará la máquina y por ende la técnica.

Co-pertenencia



No se da el ente como ente si no hay ser.



porque lo requiere para un fin, para cumplir una necesidad

Al pensar el amor como un instrumento, este pier de su esencia, porque la esencia del amor es la libertad.

El hombre, al ser un ser técnico, tiende a instrumentalizar todo.

Naturaleza
Lo Todo es no hecho por el hombre, incluidos el hombre.

instrumentum
↓
organización
↓
lo que organiza
RAZÓN QUE ORGANIZA.
DETERMINACIÓN INSTRUMENTAL.

PHYSIS → lo que está BROTANDO y permanentemente cambiando y transformándose.

Hay algo en el hombre que busca constantemente dominar todo a su alrededor, sobre todo la Naturaleza.

"Tener espiritual mente en el punto"

Si la técnica no fuese un medio ¿Para que la voy a dominar?

lo correcto $\xrightarrow[\text{como}]{\text{lo entendemos}}$ lo verdaderos

tiene detrás la tradición
→ Es lo que está delante

Se ha venido pensando metafísicamente, lo cual no necesariamente es el modo correcto ni incorrecto de pensar o creer.

aletheia → lo que se descubre.

Definición
↓
Hoy ~~para~~ preciso un concepto ya definidos.

Antes decir que hay un algo oculto, que no se dice ver.

Acto en donde VOLANEMOS a ver, leer, en realidad
¿Un caso en cuenta?
¿Volver a no saber para ver con ojos distintos algo antes ya definidos?